

ما تزال ردود الفعل الصادرة من عواصم دول عالمنا الاسلامي تشجب وتدين وتستنكر الجريمة الايرانية في مكة المكرمة وترغض ممارسات المسيرة الغوغائية التي قادها الحرس الثورى الايراني وذيول حكام أيران والتي لجاوا من خلالها الى قتل النساء والشيوخ والى التدمير واشعال الحرائق. ومأ تزال ردود الفعل الاسلامية تشيد بصبر الملكة وحكمتها ووعيها في التعامل مع هذه الاحداث المؤسفة التي شكلت قتالا في الشهر الحرام في البلد الحرام .. وانتهاكا لحرمة الزمان والمكان ، ولحرمة ضيوف الرحمن .. ولقيم ومثل ومبادىء وأخلاقيات الدين الاسلامي الحنيف. أن أعمال القتل والتخريب والتدمير التى اقترفها

الايرانيون الذين خضعوا لعمليات ، غسبل مخ ، وتلقين لمخططات النظام الايراني لتنفيذها في مكة الكرمة خلال موسم الحج ، وما سبق هذه الاعمال مِن محاولات في الاعوام السابقة ، تضع امام العالم ملقا وثائقيا لجراثم النظام الايرانى كما تقدم دليلا دامغا على تطرفه وعدوانيته وطموحاته ، وتسقط الاقنعة الزائقة التي يستترون خلفها ياسم الاسلام ، وتسقط الشعارات التي يرفعونها لاخفاء حقيقة نواياهم وممارساتهم التي بعد الأسلام منها براء . ليس هذا ما تقصح عنه المارسات العدوانية والتخريبية للمسيرة الغوغائية في مكة المكرمة فحسب ، وأتما هذا هو ايضا رأى الامتين العربية والاسلامية والمجتمع الدولى ، وهو الرأى الذي سمعه وحمله مبعوثو النظام الإيراني من عواصم الدول التي زاروها في اعقاب احداث الجريمة الايرانية في مكة

الدعاوى الايرانية لتحرير القدس تسقطها حقيقة التعامل مع الكيان الصهيوني للحصول على صفقات السلاح .. فأين

واين محاولات القتل والتخريب وترويع ضيوف الرحمن في موسم الحج ويجوار بيت الله الحرام من الاسلام؟ اين الامرار على مواصلة القتال ضد شعب مسلم واين رفض السلام ووقف القتال والزج بالاطفال في اتون الحرب .. اين ذلك كله من الاسلام ؟

أين المتاجرة بالمخدرات لشراء السلاح ومواصلة الحرب .. وأين مخططات تصدير الارهاب والثورة الى دول العالم من

الاسلام دين الحق والخبر والسلام والسماحة والعدل فأين هذه المعارسات الايرانية العدوانية والاجرامية من الاسلام .. بل واين محاولات تخريب وتدمير المقدسات الاسلامية من

ليس كل هذا من الاسلام في شيء بل ان الاسلام براء من كل هذا ، ويراء من كل عمل يلحق الضرر بالامة الاسلامية ، ويقرق بين صفوقها ولا يخدم اهدافها ، ولا يصون مقدساتها وحرماتها ، ولا يرعى قيم الدين الحنيف ومبادئه ومثله

اننا في هذه البلاد نرفع راية التوحيد ليس شعارا فحسم ولكن نرفعها قناعة وإيمانا ، ونرفعها التزاما بواجبات العمل المخلص من أجل نشر العقيدة الاسلامية وخدمة الاسلام والمسلمين وتشرفا بخدمة الحرمين الشريفين وصيانة المقدسات الاسلامية

لقد جاء التصدى للمسيرة الغوغائية الايرانية في مكة المكرمة ليؤكد حرص ومصيداتية هذه البلاد في صيانة المقدسات الاسلامية .. وهذا ما يجسده مشاركة المواطنين الى جانب رجال الامن في معالجة المارسات العدرانية والتخريبية التي مارستها المسيرة الفوغائية الحاقدة .

لله المتعارفة من جانب المواطنين تنطلق من قياعة وأيمان مطلق بواجبات المسئولية الاسلامية التي تتحملها هذه البلاد وتتشرف بها .. كما تنطلق من التزام عميق بتوفير الامن والاستقرار لضيوف الرحمن ، ومن تقان مخلص لحماية وصبيانة المقدسات الاسلامية

وتعكس هذه المشاركة التلقائية قبل هذا وذاك مدى ما تتمتع به هذه البلاد من تلاحم قوى بين القيادة والشعب في مسيرة الحب والوفاء .. والتفاقا وثيقا مخلصا حول اهدافها الخيرة تحت راية التوحيد .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

And the second

Action to comments

-

بهذا التلاحم والحب والوفاء ، وبالعمل المخلص لخدمة الاسلام والمسلمين يكتسب هذا الكيان الكبير قوته واحترام دول العالم له وتقتها به ويمصدانيته ..

بموافقة سمق الأمير سلطان:

واس \_ الرياض:

. 20 تغليطي على « المعودية »

للمتبرعين بكسلاههم

وأفق عملعب العمو الملكى الأمير

علمان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزداء ووزيد الدفاع

والطيران والمغتش العلم على مثح

التبرعين بكلاهم تخفيضا براقم ٥٠ ق

الماثة على شبكة الخطوط السعودية

سواء داخل الملكة او خارجها، وذلك

تشجيعا لهذا العمل الانساش التبيل،

، التفاصيل ص ۲ ،

وستقدام العمال

الأندونييين

بواسطة:

مكت التشوان للاستقلام



• العدد ١٧٧١ ـ الأثنن ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ ـ ( ٢٦ الاسد 🎎 ١٣٦٥ هـ ش) الموافق ١٧ اغت OKAZ Jeddah, Dhul-Hijia 23, 1407 Assad 27, 1365) August 17.

• هكذا ارادوها فتنة كبرى.. ضائة مضلة بأن يوزعوا وضندهم الاكبر ، على غنات الحجاج في ارض القداسات على

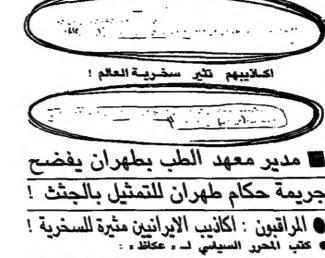
شكل ساعلت يدوية ثمينة.. فاي اسلام هذا الذي تستبدل فيه التلبية باسم الله بـ ، لبيك يلقميني ، كالذي ترونه على

هذه الساعة التيحاول حراس الثورة المندسون في صفوف الحجاج الايرانيين ترويجها عن طريق اغراء واستمالة الحجاج

الآخرين خلال المسيرة الجريمة في مكة .. الا انهم فشلوا تعاما ولم يجنوامن جراء هذا العبث سوى الاستهزاء والسخرية.



 عكاظ تكشف النقاب عن محاولات حكام ايران اليائسة لتبرير المؤامرة 🖿



اعترف نظام طهران بتشويه جثث الموتى الايرانيين النين لقوا حقفهم خلال احداث المؤامرة الإجرامية لتخريب المقدسات الاسلامية .

تصريح الذاعة طهران \_ ناللته وكالة قرانس برس ـ ان آثار اصابات

ولاحظ المراقبون ان المسئول

الإيراني تفادى تعاما الاشارة ـ ظميما

بالرصاص او تاريتها وملابساتها كمأ

انه لم يحدد نوع الرصلص الستخدم

واكتفى المستول الايدائي بالقول ان

والأطياء في معهد الطب الشرعم

الإيراني استفرجوا رصاصة من احدى

رقد اثار هذا التمريح الذي فضح

الاعيب وتشويه حكام طهران للمقائق

بين الجثث التي وصلت طهران

او تصريحا الى اسباب

الاحداث !! ووو

الرفاة وظروفها !!

الجثث .. ه اا

وذلك بعد فثط حملة الافتراءات والاكاذيب التي شنها للايحاء بان الضعايا تعرضوا لطلقات غارية خلال الاحداث ! پامر خادم الحرمين : العلمسمة الايرانية \_ امس الاول - أن

> صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود يترقية 14 شايطا في الدفاع المدنى من رتبة ملازم الى رتبة ملازم اول وكذلك ترقية ثلاثة رؤساء رقباء الى رتبة

ترتية 12 طابطا ورتيبا

بالدفسياع الديسي

واس - الرياض:

• دولة عربية ﴿ الربائيا على

وشك قطع العلاقات مع دولة غير

تعويل عمليات تخريب ومحاولات

عد من الإشخاص لتنف

، التفاميل من ٢ ه سبو ولس المميد يشكر عبىدالواسج

أعرب صلحب السعو اللكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي المود ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى عن شكره وتقديره لمالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ولكافة العاملين في الوزارة على الجهود التي بذلوها في سبيل خدمة ضيوف الرحمن وتيسع وسائل حجهم جاء ذلك لِ برانية بعثها سموه ألى معالي وزير الحج ردا على البرقية التي كان معاليه قد راهها لسعوه بعناسبة

استغراب وبهشة وسخرية اوساط المراقبين والدوائر الدبلوماسية في طهران وعواصم المنطقة التي لم تنطل طيها هذه الاكاذيب .. فكيف يمكن ان يكون ١٤ شخصا قد تعرضوا الطلاق النار .. ولاتستفرج من جثثهم جميعا .. غير رصاصة واحدة .. !! كما لاحظ المراتبون ان نظام طهران ثماثي دعوة المحطيين الاجانب لشاهدة هذه المزلة أو عرض

انتهاء مناسك الحج . وتوجه سموه الى المولى جلت قدرته أن يتقبل من ضيوف الرحمن هجهم ومناسكهم ران يجعل سعيهم مشكورا وان يديم عليهم الصحة والسعادة . مصدر مسئول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني:

ردا على ما ادّاعته وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن مراسلها في بعشق

مِانَ عَلَى الْمَلَكَةُ العربِيةُ السعودية متأخرات مائية يتعين دفعها لسوريا

بمقتض قرارات قمة بغداد صرح مصدر مسئول بوزارة المالية

والاقتصاد الوطني لوكالة الانباء السعودية بأن الملكة قد أوفت

تسديد جميع الاقساط المترتبة عليها بموجب قرارات قمة بغداد لبعض

الدول العربية الشقيقة ولمنظمة التحرير الفلسطينية هتى اخر قسط

حل موعده وجرى صرفه لسوريا الشقيقة منذ عشرة ايام من تاريخ

وقال المندر.. ومن العروف لدى

الجميع أن الدول العربية المعنية

بقرارات قمة بغداد قد اعلنت اكثر من

مرة أبان الملكة العربية السعودية من

أوائل الدول السيباقة الى الوناء

بالتزاماتها المقررة في الاوقات المعددة.

ممأ يضمن الحصول على مستوي

عمالي جبيد ٠٠ والسرحة في الإرسال.

مية أنه أندونيسيا أصبحة قادرة على إرسال عمايعسامييه

وكافة المهن الطاوية ونشطيت وذوأ فالمانه مست

وعاعت مسترع جبيد من الراية جهنتهم.

الرصاصة الرهمية الستخرجة عليهم وذلك خشية أن يكتشف الرأى العام العالى حيلتهم الرخيصة التغطية على جريمتهم الوحشية حين قاموا بتشويه الجثث يعد استلامهم لها من مستشفيات الملكة . المملكة سددت كامل حصنها المقررة في قمة بغ وكان مصدر مسئول بالملكة قد اكد يوم الاربعاء ١٨ ذي العجة الحالي ، ان

النظام الابرائي يأتى بيعض جثث القتل الايرانين الذين يتساقطون كل يوم بالنات على جبهة الحرب العراقية الايرانية كما يأتي يبعض جرحى الممارك امام العدسات ليدلوا بأقوال طقنة كاذبة في حين أن مازعمت طهران بأنها جثث هجاج ايرانيين .. لم تكن كذلك على الاطلاق. بالانسانة الى ماذكره شاهد عيان ايراني وحاج ماليزي شاهد بعينيه كيف اطلق عراس الثورة الإيرانيون النار على يعض جثث موتاهم وكيف شوهوها بعد استلامهم لها من المستشفيات وبعد ان عاينتها جميع البعثات الطبية المشاركة في حج هذا العام والني اكنت خلو ثلك الجثث من اي طلق ناري بعوجب وثيلة موقعة رمطنة في حينه ، ،

للأثارة ولاثبات ادعاءاتهم وتبسرير جريمتهم الدموية !!

وكانت مصادر مطلعة قريية من نظام طهران قد اكت ان المسئولين الايرانيين وعلى رأسهم رئيس الوزراء موسوى بعزير الداخلية محتشمي اشرفوا بانفسهم على صليات لتشويه جنث الإيرانين بالاضافة الى الأجهاز على عدد من الجرحي الصابين بجروح خطية او الذين كانوا قد رفضوا منذ الداية الانصباع لمزامرتهم التخريبية خد المقدسات وذلك في معاولة وابسة

تققد مصداقيتها المهودة في نقل الاخبار لدى الرأى العام. رائسسُمِانی یعترف : تقویش

استقرار النطائي هدفنا! رويتر - طهران: اعتراف جديد ودليل لغر من ادلة الادانةالتي لاتقع ثحث حصر ادلي به هاشمى رافستجاني رئيس البرلان الايرائي لمس.

فلد أكد المسئول الإيراني ان بلاده

وأضاف الصدر يقول.. ولعل أن

ايضامنا هذا ماينفى مزاعم وكالة الاتباء للفرنسية التي كان عليها ان

تتحرى الدقة فيما تنظره من أخبار

كهذه كي تحافظ على احترام القاريء

لها لولا انها مع شدید الاسف قد

تورطت مؤخرا في تشر العديد من الاخبار

المدسوسة طيها من مصادر اختلاق

الاخبار مما توشك معه هذه الوكالة ان

تستبليع جعل الخلبج منطقة تقتقر الى الامأن بصورة دائمة وهر مايكشف رغبة النظام الايراني في تقويض الامن والاستقرار بالنطقة. ويضيف رافستهائي في مسلسل تهديداته التي لاتنتهي ـ ان بلاده تستطيع تحويل الثليج الى حتل كبير

للالفام وأن بإمكانها أن تبدر الالفام مثل البدور. العراق يضاهم معطات النفط الايرانية في الاخواز

ق ن ا ـ بغداد : أعلن العراق ان عددا من طائراته القاتلة شنت صباح اس هجوما على محطات الضخ في حالول نقط الاهواز ١ و ٢ في الاراضي الايوانية



استأنف رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زابد بن سلطان ال تهيان والرئيس السوري حافظ الاسد مباحثاتهما بدمشق الاول بعثا خلاله مختلف المواضيع ذات الاهتمام المشترك. التماسك وتوهيد القوى والإمكانات لخدمة الامة وصيانة الاومال.

والتي طالت عليها السنون والخسارة فيها مستمرة. البترول والثروة للعدنية الدكتور ماتع سعيد العتيبة روزير الدولة للشئون الخارجية راشد عبداله النعيمي،

The second secon 🖪 مصدر ابراني في بـيروت لــ « و ا س » :

الحكم بالسجن للؤيد او التصفية الحسنية . وقال الممدر أن ثلاثة أرباع الشعب الإيراني غير موالين النظام المعيش الذي يغرض سياسات متعسفة عني الامرانيين ويقتل الرجال والنساء والاطفال ويلاحق الفارين ألى الشارج A STEEL SECTION AND A STEEL SECTION AND ASSESSMENT OF THE SECTION AND ASSESSMENT OF THE SECTION AND ASSESSMENT OF THE SECTION ASSESSMENT OF THE SECT

حول كاقة التطورات العربية والإسلامية اضافةاني العلاقات الثنائية وكان سمو الشيخ زايد والرئيس السوري قد عقدا اجتماعا مغلقا مساء أمس الجدير بالذكر أن الشيخ زايد كأن قد قال في تصريح لدى وصوله الى العاصمة السورية أن زيارته تأتى من حرصه على لم شمل الامثين العربية والاسلامية وعلى واضاف أن الزيارة نتم لتدارس ماوصلت اليه الامة العربية من أوضاع نتطلم الوقوف صفا واحدا وتخليص هذه الامة من حالة الفرقة والتفكك التي تحيط بها ويرافق الشيخ زايد ف هذه الزيارة وف رفيع السترى يضم من بين اعضائه وزير

> واس د بيروت ۽ : كشف مصدر ايراني ل بيروت طلب عدم ذكر اسمه لوكلة الانباء السعونية عن أن النظام الإبرائي دفع اتباعه الذين الى قتل عبد من الحجاج الذين لم يشاركوا في المسيرة الغوغائية بمكة المكرمة بمجرد عودتهم لطهران كما اعتقلوا عددا اخر ينتظرهم

وتقلت وكالله الاسوشيندبرس عن وكالة الانباء الايرانية ان اعدى معاكم النظام الإيراني ستحاكم هاشمي بتهمة ألتامر على النظام وقالت أنه معرض للإعدام أن حالة ادانته . و التفاصيل من ٢ ه

واضاف ان المعارضة لنظام طهران المستترة حاليا ستظهر

ومن جهة ثانية بدات ﴿ طَهْرَانُ مَمَاكُمةٌ الرئيس السابق ال

يمسى بالحركة الاسلامية العالية المسئول عن تصدير الثورة

الايرانية مهدى هاشمي احد اقارب خليفة غميني للنتظر

في القريب العلجل على شكل بركان ثائر .

حسين على منتظري ،

الملك فهد يبعث ببرقيات شكرجوابية للحجاج الذين استنكروا التخريب الأيراني

آ الصورة من واس آ

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لعدد من حجاج بيت الله الحرام. وعير حفظه الله في برقيات شكر جوابية ردا على البرقيات التي كانوا قد رفعوها لخادم الحرمين الشريفين والتى تضعنت استتكارهم وشجبهم على مااقدم عليه بعض الحجاج الإيرانيين من اعمال تخريبية في موسم الحج بتحريض من النظام الإيراني عير عن شكره لشاعرهم الإسلامية تجاه ما قدمته الملكة من خدمات جليلة لضيوف الرحمن.

وأكد خادم المرمين الشريفين أ

رقياته أن الملكة ستظل أن شاء الله

كما كانت تعمل من اجل راحة حجاج

بيت الله الحرام والمحافظة على امنهم

وسلامتهم من عبث العابثين حتى

ودعا المليك المغدى الله العلى القدير

وقد وجه حقظه الله برقيات الشكر

الجوابية الى كل من اسماعيل محمد

صالح وتاج احمد وولي محمد جوبهاي

وولي محمد جبوا طعيامى واحمد لطيف

ونور الدين خان واسماعيل رحيم خان

وعيد الرحيم لبركت الله ونور الدين خان

وثور الامين ولد عبدالفالق وشمس

الدين سيف الدين ومشتاق احمد قمر

وأقبال احمد الطاري وحنيف يونس

يوياري والابد دين وتاج احمد

عبدالرزاق كاتب شيخ رمحمد حق

كما بعث خادم الحرمين الشريفين

الملك مُهد بن عبد العزيز ال سعود برقية

شكر جرابية الى رئيس بعثة المج

الاثيوبية السيد زكريا أبو بكر شيخ ردا

على برقيته التي اعرب فيها عن استنكاره الشديد لما قام به بعض

الحجاج الابرانيين خلال موسم حج هذا

العام من اعمال غوغائية في مكة المكرمة

وقد عبر خادم المرمين الشريفين

عن شكره لبعثة الحج الاثيوبية على

الشاعر الاسلامية تجاء ما الامته

الملكة من خدمات جليلة لضيوف

الرحمن .. وقال حفظه الله في برقيته

انتا سنظل ان شاء الله كما كنا نعمل

من اجل راحة حجاج بيت الله المرام

والمعافظة على امنهم وسلامتهم من عبث

العابشين حقى يعودوا الى اوطانهم ان

القائم بالاعمال الإيطالي لـ عكاظ:

عحمد الدحيم \_ الرياض :

زمرة الكمينى تنفذ

أهدافا ضير نبيلة

الك القائم بالإعمال في سفارة ايطاليا

بالرياض د. جوزييه غاود بيلو اـ

وحول الحرم الشريف.

وعبدالغنى احمد.

ان يتقبل من ضيوف الرحمن حجهم

يعودوا الى اوطانهم سالين.

وپیشهم کل سوه ومکروه،

شاء الله سالمين ودعا الله العلى القدير ان يتقبل حجهم ويجنبهم كل سوء وان يديم على السلمين نعمة الإسلام والأمان وأن يجطه هجا مبرورا وسعيا مشكورا ..

الانسان ..الارض !

في العادة .. يرتبط الانسان بوطن .. بارض .. يتجذر عبر التاريخ حتى يصبح الانسان وطنا .. والوطن انسانا !

اذا كانت الامم والشعوب ترتبط بحبل الانتماء وتضحى بارواحها واموالها من اجل الدفاع عن كل شبر يمثل ارض الوطن .. فكيف يكون الامر لو كان الوطن يضم بين جنباته اقدس بقاع الارض ؟

• وهذه الآمة التي تشرفت بان تتنفس هواء الارض التي تتجه اليها افتدة ملايين السلمين . هذه الامة ليس امامها من خيار غير الدفاع عن هذه المقدسات وحماية أمنها وصيانة مكانتها وردع اى عابث بها .. وتصبح التضمية واجبا .. وترخص الروح اسام هذا الواجب .. ويخطىء حكام طهران وغيرهم من المتربصين بهذا الوطن وانسان هذا الوطن اذا اعتقدوا بان المواطن السعودي سيتساهل او يتسامح مرة اخرى امام اى معارسة يقدمون عليها .. فالمواطن هنا .. يعى المستولية الملقاة على عاتقه ویعی ایضا دوره فی المواطنة التي تحتم عليه حماية كل ذرة من تراب الوطن ..

ولعل في درس مكة عبرة لمن لم مخلص

و عكاظ ، أن أيطاليا شجبت ما قام به الايرانيون أن مكة الكرمة. وقال أن زمرة الخميني تسعى لتنفيذ أهداف غير نبيلة أن مكة المكرمة وكافة انحاه العالم. والتفاصيل ص ٣ و



الهواتف

سور پیا نوانیند براندر ا تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات ٥ ادارة الانتباج: ٢١ ،١٧١٤ و الادارة الدولية: ١٧١٧٠١ و الافسام التخصصة - ١٤٢٤٦٤٤ 0 الاتصالات الخارجية - ٢٨٠٤٢٧٦ 0 رقع الفاكسيمل:

# عوافقة سموالأميرسلطان :

الومر البريدي: ٢١٤١٢

# برعون بالكلى بمنحون تخفيضا بنس

وقد تلقى المركز الوطنى للكلى بالرياض مؤخرا خطابا من مدير عام

الغطوط الجرية العربية السعودية

الاستاذ احمد مطر يفيد بموافقة سمو

الامير سلطان على هذا الاجراء الذي من شأته تقدير الايثار الذي بيديه المتبرعون

واوضح مدير المركز الوطني للكلي

الدكتور صالح اسود ان معالى وزير

الصحة الإستاذ فيصل الحجيلان قد

تلقى خطاب الموافقة بعد ان حددت

القطوط السعودية الضوابط والشروط

المناسبة لمنح المتبرعين هذا التخفيض

وبعش تتمكن معطات ومكاثب السعودية

وقال ان المركز قد بدأ مؤخرا في

دراصة اعداد بطاقة تمنع للمتبرع الذي

يتبرع بكليته حيث تشتمل البطانة على

واكد ان حكومة الملكة تحرص على

دعم هذا المشروع الاتساني الذي يتمثل

في انقاذ مرضى الكلى وتدعم كل المبادرات

التي من شاتها التخليض من حالات

القشل الكلوى مشجا بهذا الصدد الى

معاق نظرا لخطورة حالاتهم .

ساعات للجلسة .

بالقشل الكاوى

ويخضع هذا العدد من المرضى الذي

يتزايد بيما بعد يوم لعمليات غسل

لكلاهم المماية بالغشل وذلك بواقع

ثلاث عرات في الاسبوع ويمعدل ؟

تطبيق ذك وفقا للمعايير المقررة

المطومات الضرورية ،

١٤٢ مريضا بالفشل الكلوى في مستشفيات المملكة بطاقة تمنح للمتبرع تشمل كافة المعلومات الضرورية

عبد العزيز الزامل

الشاعر ينوه بانجازات

الاتصالات السلكية واللاسلكية

نوه معالي وزير الاعلام الاستاذ على

وأعرب معاليه عن شكره لمعالي وزير

البرق والبريد والهانف الدكتور عوي

درويش كيال في خطاب بعثه اليه ردا على

الخطاب الذي تلقاه معالي وزير الاعلام

من معاليه والذي أعرب فيه عن شكره

وتقديره لجميع العاملين أي وزارة الاعلام

الذبين ساهموا في نقل وقائع حفل افتتاح

مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية

اجتماع لجنة الربط الكهربائي

بدول مجاس التمعاون

تعقد اللجنة التأسيسية لمشروع

الربط الكهربائي المكونة من وكلاء

وزارات الكهرباء والماه بدول مجلس

التعارن اجتماعها الارل اليوم بمقر

وقال بيان ممادر عن الامانة العامة

الجلس التعاون أن اللجنة ستتاتش

الموضوعات المتعلقة بعشروع الربط

وأضاف البيان أن تومسات هذا

ويأتى هذا الاجتماع بناء على قرار

لجنة التعاون الكهربائي والمائي المكونة

من ونداء الكهرباء والماء بدول مجلس

التعاون في أجتماعها الرابع الذي عقد

بمقر الامانة العامة في ٣٠ من شهر

الاجتماع سوف ترفع الى المجلس

الامانة العامة لمطس التعاون

الكهربائي بين دول المجلس .

الوزارى ف اجتماعه القادم

يونيه الملفي .

الشاعر بالانجازات الكبيرة التي تحققت

في مجال الاتصالات السلكية

واس ، جدة ، :

واللاسلكية

لبده المناسية ..

واس ۽ الرياض ۽ :

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على منح المتبرعين بكلاهم تخفيضا بواقع ٥٠٪ على شبكة الخطوط السعودية سواء داخل الملكة او خارجها وذلك تشجيعا لهذا العمل الانساني النبيل

ف التقرير السنوى

النامل اسابك مقتاح المملكة لعصرالا قتصاد المتنوع قمقاسى الانتاج بحقق زيادة بلغت

> اكد معانى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الإساسية .. سلبك .. المهندس عبد العزيز الزامل ان سابك قد دخلت الاسواق كمنتج ومصدر عالمي بتحرى في انتلجه انسب النوعيات .

واوضح معاليه في كلمة تصدرت تقرير الشركة السعودية للصناعات الاساسية لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ ان سايك هي مفتاح المملكة الى عصر . الاقتصاد المتنوع ، بما تحققه منتجاتها من عوائد مباشرة وبما تهيئه هذه المنتجات من افاق وفرص استثمارية امام القطاع الخاص الوطنى ليقيم عليها

صناعات تكمل حلقة التصنيع في الملكة وقال معاليه أن سأبك هي الجسر للوصول الى احدث النقنيات العالمية وهى سصانح للرجال تهدف ألى بناء جيل

حيثاعى وطنى قادر على استيعاب التقنية وتطويعها حيث قطعت اشواطا بعيدة نحر تحقيق هذا الهدف وتعتل العقول والسواعد الوطنية اكثر من نصف مجموع العاملين بمصانعها واشار معاليه الى ان سابك خصصت بلابين الريالات للبحث والتطوير ولتحديث كافة المصانع القائمة ..

واوصح التقرير الصادر عن الشركة ان سابك استطاعت خلال العثم السنوات ان تطور مصانعها وترفع طافاتها الانتاجية وتنوع منتجاتها وتزيد صاق ارباهها رغم انكماش الاقتصاد العالمي وتدهون اسعار النقط وما تبعه ين الخفاض حاد في الاسعار العالمية للمنشجات المتروكيماوية

وقد اضافت سابك هذا العام الرقم الثالث عثر لقائمة مجمعاتها الصناعية المنتجة وتمكنت من تجاوز كل الحواجن

واشار التقرير الى ان سابك تفسم الان بين جنباتها ٢١ . شركة اضافة الى ١٣٠ ، مجمعا صناعيا منتجا بطاقات وفيرة وتقنيات عالية وهناك مجمعان يخطط لبدء انتاجهما في عام ١١٠٨ هـ فضلاً عن مشاركتها في اربع شركات خليجية احداها للتسويق.

وقد سنجل الانتاح الفعل لمسانعها رقما قياسيا بلغ تسعة ملايين طن مترى بزيادة ١٤ عن العام الماضي . وبلغت الكميات المسوقة من المنتجات المختلفة اکثر من ۷.۳ ملایین طن مدری بزیادة 28 ٪ عن العام الماضي

وقد وهمل مجموع الايرادات ثلاثة الام و ۱۹۳ مليون ريال بزيادة ۲۰ ، عن العام الملضي وسجل صافى الدخل من العمليات رقما جديدا هو ، ٣٤،٥ ، ريال للسهم الواحد .

دوخـــبرة الانصاد 14124۲۹

7914955

تعارب مؤكريسة ليقاشة مؤسسة عالعز يرمقنون مؤمة عدانقطاع مكفولها تعملن عن حاجتها إلحي طناخ عري

محمدلي علي بنجلادبشيالجنسية حامل فبوازسفرقي ٨٢٦٧٧ عدالعل شهيعرف عثر شيئا الأنصال تدرااء في ١٧١

ونحذمير القامل معه.

مؤسسة ماطوتك للتحاج والكمسيون بجدة بأن موظفط السيدمر محسليمان بجر فدأنثى عمل بالمؤسنة وتم نصفية خيطاته وليبيرادأى علاقة بالمؤسسة من ( ذى الجبة ١٤٠٧ه . وللعلم جرب النشر.

تهد مؤسست الجزرة للتجانة والمقاولات الا قيئت مكفولها مرسرورجمعه باكساني الجنسة تأشرة خروج وعودة عديشوه الخطأ بدل الخزوج النهائ مرقبل معقبها عيلالك مطلق بالمدينة المنوة بويب توليل مى . ولم بعد، لا فالمؤسنة تخلىسئولينواع للزكوراع بالأم.

بمزيدمن الأسي والحزن أنمحي الفقيدالأخ الفالحي الذي وافته المنية على أثرعاد ثرمروي والله أمأل أن يسكذنسهم

منانه · : انالعد وإنااليد راجعون ؛

وللراسلات O الرسائل الموجهة الدارة التوزيع ترسل الى : عن . ب ١٠٦٥ جدة .. الرمز البريد .

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير من . ب ٩٢١٨ - جدة -

٥ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على . ص . ب ١٥٠٨ - جدة .. الرمز



وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس النعاون الخليجي لدى اجتماعهم امس ..

# وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس النعاون يبحثون التنسيق الصناعي بين دول المجلس

ويتم خلال الاجتماع بحث مشروع

التنميق الغاص باقامة المشروعات

الصناعية بدول المجلس والاتفاق عني

الصيغة النهائية لهذا المشروع المعد من

وسيعرض هذأ المثروع على

الاجتماع السابع للجئة ألتعاون

الصناعي الكونة من اصحاب العالى

٢٤ كشسافا بالمسكر

يدا صياح اسس المسكر الكشفي

الصينى لكشافة الملكة والذي يقام

بمدينة حائل ويشقرك فيه ٢٤٠ كشافا

قد أوضح الاستأذ سألم

الموجه الكشفى بادارة تطيم حائل وقائد

علم المسكر لعكاظ ان المسكر تم

تزويده بجميع الامكانيات التي تتيح

للمشاركين فيه مزاولة كافة انشطتهم

وهواياتهم الرياضية والفنية والثقافية

والكشفية ، واضاف أن ادارة المعسكر

اعدت برنامها للرحلات والزيارات

ليتمرف المشاركون في المسكر على معالم

العميم الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم

امس الاول السيت الشيخ سالم على

سالم العميم من اعياز منطقة حائل ،

وذلك عن عمر يناهر الشامسة

تسال الله للقفيد الرحمة ، ولاهله

وللقرين والزيل سالت

على اثرها الاولية

امطار شير ويركة وعم

محمد ابراهيم محاضرة

الإعلامى يحدثكق الزاهر

بمكة الكرمة بعنوان

، العقوبات البنية ال

منقمها اوطان السلمين

وتويه الصبر والسلوان . وانا لله

النهضة بمنطقة حائل ..

والتسعين عاما .

وانا اليه راجعون ..

الكشفى الصيفسي بحائسل

قبل الامائة العامة للمجلس

وزراء الصناعة بدول المجلس

منالح الفهيد \_ حائل

من جميع مناطق الملكة ..

عقد وكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اجتماعا بمقر الامانة العامة للعجلس

> سعود الفيصل يستقبل فكديرموت وجنحوه ومسوارى واس ، جدة ، :

مبادرة عماسب السعو الملكى الامج استقبل صاحب السمو اغلكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه الرياض والتي تتمثل في أمر سموه صباح أمس كلا من سعادة السيد يصرف مكافأة مالية لكل من يتبرع تورماس فكديرموت ممثل بعثة اليونسيف بالملكة والسيد أمع جلستان ويذكر انه يوجه في مستشفيات جنحوه سقير الباكستان . وقد قاما الملكة حاليا ١٤٢٠ مريضا مصابون بتوديع سموه وذلك بمناسبة انتهاء فترة بالفشل الكلوى وتتطلب حالات نصف عملهما لدى الملكة . هذا العدد زراعة كلية تثقل من شخص

كما استقبل سموه السيد نور مسواري رئيس جبهة مورو الاسلامية الصديق يشيد بنهضة الملكة في مختلف المجالات

ورغم مشقة هذا الإجراء لمريض أبدى نائب رئيس الاتماد العالى الكلى الا أن هذا العلاج هو الحل الامثل للطلاب المسلمين ورئيس اتحاد الطلبة أي الوقت الحاضر لتدارك تضاعف المسلمين بجامعة تعبل في ولاية بنسلفانيا المرض وثاثيه على حياة المريض . الامريكية والاستاذ المساعد بكلية ولواجهة هذا الرض ققد أجازت القانون عبدالعظيم محمد المديق هيئة كبار العلماء عملية نقل كلية من ابدى اعجابه بالستوى المضارى شخص متوق الى شخص مريض والنهضة الشاملة التي تشهدها الملكة في مشتلف المجالات، واكد على أن الملكة استطاعت أن تتبوأ مكانة خاصة

وتوزع حاليا بطاقات التبرع بالكل على المستوى العالى بغضل الجهود بعد الوفاة في معظم مستشفيات الملكة المخلصة لقادتها وابنائها . للاستفادة من كل حالات الوفاة الفلجنة واعرب الصديق عن سعادته بزيارة الناتجة عن الحوادث . الملكة ويما شاهده في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالنطقة الشرقية ومارصلت اليه من كفاءة اكانيمية عالية ، وبما تشتمل عليه من مقومات

اجتماعان بالدم استعدادا لاسيوع النظافة سعيد الحجاج \_ الدمام :

تعقد اللجنتان التنفيذية والاعلامية لاسبوع النظافة بالنمام اجتماعا مسباح أليوم بصالة الاجتماعات بمدينة الدمام لبعث الاستعدادات الخاصة بالاسبوع وتحديد مشاركات الادارات والاجهزة المكرمية في اعماله يوضع الخطرط العريضة لخطة العمل . رمن جهة أخرى يعقد اصحاد الشركات والمؤسسات الاهلية اجتماعا

لهم صباح بعد قد الاربعاء لبحث مشاركاتهم في الاسبوع وتتسيق جهورهم في هذا المجال .

اللواء متقاعد صالح العيد في ذمة الله

واس ، الرياض ، : انتقل الى رمعة الله تعالى يوم الاربعاء الماضي اللواء متقاعد صالع عيدالله العيد

وكان الفقيد قد التحق بالخدمة العسكرية في علم ١٣٦١ هـ، وتدرج في الرتب العسكرية حتى وصل الى رتبة لراء ثم احيل على الثقاءد في عام ١٢٩٦ هـ وقد اشترك رحمه الله خلال سنوات خدمته في العديد من الدورات واستدت اليه عدة مناصب قيادية وكان مثالا حسنا اثناء حياته العسكرية تفصد الله الفقيد بواسع رحمته

🖪 في بداية محرم:

عكاظ \_ الرياض :

افتتاح ١٨٨ مدرسة ومعهد ومركز لتعليم

البنات بمختلف مناطق الملكة

قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح ١١٨ مدرسة ومعهدا مع بدأية العلم الدراس الجديد في

صرح بذلك معالى الرئيس العام الشيخ محمد بن عبد الله

بن عودة ، واوضح أن من هذه المدارس دارين للمضانة

٢١ مدارس ابتدائية ، ١١٠ مدارس متوسطة ، ٥٧

وفي اطار اهتمام الرئاسة بتعليم القرأن الكريم وحفظه

فقد تقرر افتتاح ١٦ مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس

متوسطة لتعفيظ القرآن الكريم ، بالاضافة الى ١٣ معهد؛

جديدا لتخريج معلمات المرحلة الابتدائية ، وثلاثة مراكز

تكميلية جبيدة في كل من المبينة المنورة ومكة الكرمة

من دول مجلس التعاون الخليجي وما جاورها في طريق الاهاب والعودة اق ومبنِ الإمساكسن المقدسة .

وقد وفرت بلدية القويعية مركزا لتفويج

بدء التشغيل التجريبي لحطة تنقية مياه المجاري بالمدينة المنورة

اليوم ندوة العبلالات العامة التي تقلم بقاعة حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود بالرياض ،

متكاملة تجعلها تتفرق على جامعات

امريكية عريقة رتنافسها ، ووصف

الجامعة بأنها معلم بارز من معالم

التعليم الجامعي بالملكة .

بالتعاون مع كافة

منطقة عسير يرعى مد المساشرات بشركبة ويشارك فيها كل من د . د . منصور کنسة رئيس قسم الإعلام بجامعية اللك عبدالعزيز بجدة

الحجاج وزودته بجعيع

اخبار سريعة القناة وعلى وادئ حوس

> عسيرى ان الإدارة كثات من دورياتها لاستقبال حجاج البر العائدين الى يلادهم برا بعد اداء ● استقبلت مديثة القويعية الاف الحجاج القادمان عن طريق البر

فريضة الصح ، وتم تجند كاثة الإمكانيات لخيمة شموف الرجعن وتأمين عوبتهم لبلادهم سللين حيث تستقبل جيزان الأف السيارات التي قحط الحجاج من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن

● مطلت اطلر غزيرة مساء يوم الجمعة الماشى على جبل رمرم وعلى بالرياض.

كما يلقى الدكتور عمر الى الحجاج من ابناء وانجاهات جرائم

سعود فياص ـ المدينة المنورة :

يبدأ مع غرة شهر محرم القادم

التشغيل التجريبي لمحطة تتقية مياه

المجارى الجديدة بالمدينة المنورة . صرح بذلك لعكلظ مدير عام مصلحة المياه والمجارى

بالمدينة المنورة المهندس فيصل مشرف ، وأوضح أن الطاقة الانتاجية للمحطة تبلغ ١٢٠ الذ متر مكعب من

المياء ، وأشار إلى أن المحطة الجديدة سوف تخدم

شبكات المماري في المدينة المنورة ، حيث تخفف من

الضغط المتزايد الذي تشهده شبكات المجاري حاليا . وقال الشرف أن المعلجة قامت بريم جميع عفريات

المجاري والتي ظلت مفتوحة لسنوات ، وذلك لفتح جميع

الطرق المخلقة ، وأشار إلى أن المقاول المكلف بايصال

شبكات الماء الى مخططات الدخل المحدود والخالدية قد

بدا ف متغيد المشروع بعد أن تم تعديل مسارات الشبكة

الجديدة والتي كانت تعترضها البيارات.

محاضرة بعثوان ، هجم الاعتداء على الاموال. وذلك بمقر المركز العربى للسراسات الامنية

نعلن عَن وصُول كميّات محدّودة من الحدث مَاكينات الصنفرة التي انتجت في العالم حمامتمال حودول لاغاع معلايضا في

وقد وصلت ضمن دفعة متنوعة من أحدث موديلات مكائن النجارة الأنوماتيكية ..

إلى كافة ورش النجارة والمهتين

بصناعة الاخشاب

• بأمر من خادم الحرمين

الاضابطافي الدفاع الدف

صدر امر خلام الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بترقية ثمنية واربعين شايطا ق الدفاع للدبي من رتبة ملازم الى رتبة ملازم اول وكذلك ترقية ثلاثة رؤساء رقباء الى رتبة

على بن عطا الله بن رشيد المورقي العنيين - يحيى بن عبالله علنه

. الحكمي .. ناصر بن محمد سنة . هجيج بن خليل العتري .. على إ

ابراهيم الرشيدي \_ على بن صالح على التمامي العنزي \_ احمد بن عِنْيَة الجهني \_ سفر بن عيضة الحارثي \_ عيد بن عبدالله بن عياد العميمي العتييي ... محمد بن سعود العنزي ... على بن أحمد العلمدي .. مكسب بن مهمي العميري \_ اسعد بن عياش السيب \_ على بن مصلح الشمراني \_ سعيد بن على معيض \_ على بن ضيف الله العمري \_ خالد بن ثادى المرعى \_ يحيى بن حمد

فهدبن سلطان يواصل جولاته التفقدية

فهد بن سلطان

فهد بن عبد العزيز ، مشيرا الى العديد

من الجامعات والمدارس التي انتشرت في

جديع مناطق الملكة ، واكد سموه على

ضرورة تسلم جميع الطلاب للكتب

عليه بشآن ترفير الرعابة الصحية

للطلاب وقال بأن ذلك يدعو للفخر

والاعتزاز، وحث على الاهتسام

بالانشطة الرياضية في المدارس موضحا

أهمية ممارسة هذه الانشطة ومشيرا الى

القولُ المأثور .. العقل السليم في الجسم

بالنطقة ادراج مشروع مكتبة تبوك في

ميزانية الادارة لتكون هذه المكتبة قاعدة

ثقافية لايناء تبول ، وامر صاحب السمو

اللكي الامير فهد بن سلطان بوضع

اللوائح اللازمة لجائزة سموه للتفرق

العلمى للبنين والبنات بمنطقة تبوك

واشاد سعوه في هذا الصدد بجرائز

التقوق العلمى الي خصصها صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزين امير المنطقة الشرقية

كلمتغوقين من الطلاب والطبالباء

بتبوك للمواطنين

يعدارس النطقة ..

مشيرا إلى أن المقترض في مدينة تبوك ياخذ ثلاثمانة الف

ريال كعد اقصى اما في مدينة الوجه فيحصل المقترض

على مائتين وخمسين الف ريال وفي مدينة ضباء وتيماء

وأشار الى أن نسبة التسديدات لهذه القروض بلغت

واهاب مدير صندوق التنمية العقارية بمنطقة تبوك

بالواطنين سرعة تسديد الانساط الستحقة عليهم حتى

يستغيد منها ما لم يحصل على قرض من الصندوق من

المواطنين لبناه مساكن لهم تمشيا مع خطة حكومة خادم

المرمين الشريفين لتوفير الاسكان لكافة المواطنين

غيمطى المقترض مائتي الف ريال

15 ٪ من عد المتترضين .

بشروط سهلة وميسرة ..

المدرسية قبل بدء

لإقادة الطلاب

عبدالله بن أحمد الشغيثري - فوار بن عيد بن عميش القريش إلله عيدالله بن سالم البلوي - سالم بن محمد بن محدى آل مكف المحالي سعيد بن غرم الشهري \_ سعيد بن صالح بن محمد ال محمد الق

معدد العمري م احمد بن على شامى م عبدالله بن ظيل بن سرأي المارثي \_ سفر بن احمد الزهرائي \_ خالد بن عبدالله بن جريس السعودي . محمد بن شعبان سفر ـ على بن عبدالله القربي ـ اسعد بن محمد العثمان \_ سالم بن مرزوق الطرق \_ متصور بن بطيحان الجهني \_ عوضٍ بن

البيشي \_ فرحان بن عواد الحازمي - سلطان بن احمد عسيري. كما امر خادم الحرمين الشريفين بترقية كل من محمد بن خلف المطلق وغرم الله بن سحمي بن سعيد وأحمد بن سعيد بن احمد حمدان من رتبة رئيس رقباء

سموه يخصص جائزة للتفوق الع

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك صباح

اليوم بجولة تفقدية يزور خلالها عددا من

الادارات الحكومية بالمنطقة في اطار جولات

سموه التي كان قد بدأها مؤخرا ، حيث يزور

سموه ادآرة المرور والمكتب الرئيسي لرعاية

الشباب ومديئة الملك فهد الرياضية

عيد الله الطياري \_ تبوك :

والاتصالات ومكتب البريد .

وكان سمو الامير فهد بن سلطان قد

قلم صباح امس بجولة زار خلالها

مديرية الشئؤن الصحية بتبوك حيث

كان في استقباله مدير علم الشئون

الصحية الدكتور احمد حسن أمين

الذي رافق سموه خلال جواته ، على

يتبوك واستمع الى شرح مفصل عن

اقسامه ، وفي نهلية الجولة سجل سموه

كلمة في سجل الزيارات نوه فيها

بخدمات الستشفى ومستوى ادائه

وتعنى استصراره في اداء اقضل

بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى

ستشفى الملك فهد حيث تفقد اتسأمه

ووقف على الخدمات التي يقدمها

للعرضى ، ثم توجه سعوه ألى ادارة

التطيم وقلم بزيارة لادارة المتاحف

والاثار واجتمع بسؤساء الاقسام

والادارات بالادارة التعليمية ، والقي

سموه كلمة اوضح فيها أن الهدف من

الزيارة هو التعرف على الاقسام المضلغة

والالتقاء بالمسئولين بها ، ونوه سموه

بما وصل اليه الثطيم في الملكة مشيرا

الى دعم ورعاية رائد النهضة التعليمية

ن الملكة خلام الحرمين الشريفين الملك

١٨٠٠ مليون ريال قدمها صندوق التنمية تس

اقسام الديرية

کما زار سموہ مس

الغدمات للمواطنين

معونات المتضررين من

الصفاف في افريقيا

توجهت أمس الى السودان طائرة

تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية

محملة بالواد الغذائية المقتلفة ضعن

معونات الملكة للمتضررين من الجفاف

وسيقوم بالإشراف على توزيع هذه

وتأتى هذه المعونات بشاء على

توجيهات خادم الحرمين الشريفين

الكريمة بهذا الشان واستمرار شهن

تبرعات المواطنين المتضررين من

ومن المقرر أن تتوجه يوم ألثلاثاه

القادم إن شاء الله طائرة اخرى مماثلة

من مدينة جدة الى السودان وهي مصلة

واس ـ تبوك :

المنطقة لبناء مساكن لهم .

بلغت قيمة القروض التى قدمها

صندوق التنمية العقارى بمنطقة

تبوك منذ انشائه في عام ١٣٩٦/٩ هـ

وحتى نهاية عام ١٤٠٧ هـ الفا

واوضح مدير صندوق التنمية العقارى بالمنطقة طلال

المالكي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه المبالغ

صرفت كقروض أستثمارية وقروض خاصة للمواطنين في

واضاف المالكي ان الصندوق يقوم حاليا باعطاء هذه

القروش بتسهيلات كثيرة أسوة بمناطق الملكة الاخرى

وثمانمائة مليون ريال ..

الجفاف من الدول الإقريقية

بالمواد الغذائية المختلفة .

الشحنة مباشرة على المتضرين رجال

الإغاثة السعوديون العاملون هناك .

واس ء الرياض ۽ :

ل الدول الافريقية

وقد شملت ترقيات الضباط كلا من:

جمٽودة عناليت: & SCM made

> توكيلات المنوي للصناعات الدولية الإذارة العامة : جدة تليفوت : ... ٢٠٠٠

الفروع جدة الونياض الدمام المدينة المفوف

THE SATTIST VASTES COVETA CITTITA ATTETAC





واس - جدة - عواصم: ندست الجمعية الاسلامية في سرى لانكا بالسلوك غير الاسلامي الذي قام به بعض المجاج الايرانيين في مكة المكرمة وما نجم عنه من اعمال عنف وشغب وفوشى واعلنت الجمعية في برقية تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن تقديرها لما قامت به السلطات السعودية من استمرار امن الحجاج

وقالت الجمعية ان ماحدث من بعض الحجاج الايرانيين ادى الى عرقلة القيام بشعائر الحج كما سبب اصابات لضيوف الرحمن في الشهر الحرام وفي المكان

وأيدت الجمعية الاسلامية في سرى لانكا حفاظ الملكة على النظام في مكة المكرمة وفق مانص عليه القرآن

التترقه بعض الايراتيين من اعمال

ن مكة الكرمة البلد الحرام وني

الشهر الحرام يعد من اكبر

الكبائر ورصف ثلك الاعمال بأنها

واردف في تصريح لوكنالة

الانباء السعودية يقول أن الاعمال

الاجرامية والمسيرات الغوغائية

من بعض الحجاج الايرانيين كان

مخططا لها من قبل المستولين في

طهران لزعزعة امن المجاج

المقربية أن اصدار فتوى بمنع

الفئة التي تصرعلي اقتراف مثل

تلك الاعمال الاجرامية من اداء

فريضة الحج كفيل بسردعهم

فداحة الجريمة

الكويتية الصادرة امس قداحة

الجريمة الايرانية التى تقذما في

مكة المكرمة رجال ومأجوروا

النظام الايراني واوضحت وسأثل

الاعلام الكويتية أن عملية

التخريب التي دبرها النظام

الايرانى تعثل اخطر انتهاك

لاحكام الشريعة الاسلامية وحرمة

المقدسات التي تكفل الله بحمايتها

الاسبوعية ما ارتكبه النظام

الايراني في موسم هج هذا العام

بأنه مأساة فاقت كل المأسى التي

حلت بالمسلمين منذ عصر الردة.

وقائت الصحيفة لقد عاش العالم

الاسلامي طيلة ايام الحج تلك

المأساة والقلوب تتقطع حزنا وأسي

وتستنكر وتشجب العملية القذرة

التى اقدم على ارتكابها نظام

ائي يوم الدين.

ووصفت صحيفة

كما أكدت وسائل الاعلام

واعابتهم الى طريق الحق ..

وقال نائب رئيس بعثة الحج

واثارة الفتنة بين المسلمين .

وتددوا أن تصريحات ادلوا بها لكتب ركالة الانباء السعودية بالقاهرة ندى عبودتهم تددوا

كما نوهوا بالحكمة التي تعلت بها القيادة السعودية في مواجهة تلك الإعمال الاثمة مشيرين الى الجهود التي بذلتها الملكة في سبيل راحة حجاج بيت الله

العائدين من مكة الكرمة شجبهم واستنكارهم للاعمال الغوغائية التي خطط النظام الايرائي لتنفيذها من مكة

اثارة الفتنة والتخريب فقد اكد وكيل وزارة التموين

واضاف أن العكومة السعودية وقرت كافة الامكانات واتصفت بالصير ف معالجة الموقف الذي كان يمكن ان يتزايد

الكرمة خلال موسم حج هذا

بالاعمال التغريبية الهمجية التي أرتكبها النظام الايراني في حق المقدسات الاسلامية وضبوف

السيد راض علام ان التصرف الإيراني ف مكة الكرمة كان غربيا ومستهجنا رخاصة بعد ما تكشف أن اتجاه الايرانيين هو اثارة الغتنة والتخريب والتدمير خلال فترة مقدسة تقضى الحفاظ على الامن والامان استجابة لما أمر الله به سبحانه وتعالى.

ورصفت السيدة هادية الشربيني المديرة باحدى المدارس الثانوية التصرف الايراني بانه سىء للغاية ولايليق بقدسية المكان والزمان ورفعت يديها الى السماء بالدعوة الى الله ان يحفظ الاسلام وأن يغيب ألله خطط الايرانيين وافكارهم الشيطانية.

الاساءة للاسلام

وقالت الدكتورة فاطمة الحسم الاستأثة المساعدة بأداب طنطا أن ما حدث من بعض الايرانيين هو ترويع للمسلمين. كما انهم اساعوا آلى الاسلام بتصرفاتهم الاجرامية واضافت انه من المدهش ان تقوم النساء الايرانيات بحمل السلاح داخل ملابسهن وهو اخر ما يمكن ان يصدق اولا انه قد تكشف فعلا. واوضح الماسب عاميم الراضي مشركة مصر لاتشاء الطرق ان تلك الاعمال الغوغائية التي قام بها بعض العجاج الايرانيين تتناق

مع اخلاق الاسلام الحميدة وتساط كيف يتصور حكام ايران قبول المسلمين لافكارهم في ان تصبح مدينة قم كعبة الحجاج .. وقال انها عملية تدمير لوحدة الاسلام وميادثه.

فتنة خطيرة

وارضح الشيخ احمد شلتوت الاستاذ بالازهر ان ما اقترفه بعض حجاج ايران بتحريض من النظلم الحاكم في ايران فتنة خطيرة تستدعى وقفة جماعية من العالم الاسلامي.

واكد السيد نمر سليمان ان عضو المجلس المحلى بالشرقية ان الايرانيين قد وضعوا انفسهم ف مواجهة مع العالم الاسلامي باكمله ففقدوا كل تعاطف وعرف المالم بأكمله توعية الفكر والمخطط الايراني الدنيء.

وقال ان ماقاموا به ف مكة م فضيعة مخجلة لنظام يتشدق بكلمة الاسلام وخاصة وانها ليست المرة الاولى التي يقوم غيها عملاء حكام طهران بمثل هذه الاعمال قسيق أن قاموا خلال عدد من السنوات الماضية بتصرفات بربرية مماثلة قويلت باستهجان عللنا الاسلامي.

ودعا السيد حامد حسب عضو مجلس ادارة شركة الاسكان الشعبى قادة العالم الاسلامي بأكمله الى مناقشة هذه الفتنة باعتبار انها اعتداء على اقدس الاماكن المقدسة ولايجب ان تتوقف الامور على مجرد الشجب والاستنكار شاصة انه سبق لنظام ايران ان قام يأعمال مماثلة في الاعوام الماضية وخلال فترة الحج

وأوضح وكيل نقابة الزراعيين بالبحيرة المهندس ماهر ابوالسعد ان مظهر الاسلام في العالم في ضرء الاعمال الهمجية التي اقدم عليها عملاء النظام الايراني اسبح مؤسفا وان اجهزة الاعلام المعادية للاسلام قد تلقفت هذه الحادثة واخذت تكيل الاتهام

وتساط الدكتمور خليل عبدالوهاب وهو وكيل وزارة سابق عن صدى هذه الاحداث بالنسية للشعوب الاسلامية. وقال انه من المؤلم لاى مسلم ان يشاهد مثل ذلك الذي حدث حول الحرم الكي

الشريف. اهداف المثطط وقال الدكتور لحمد شليى

وكيل كلية الاداب جامعة المنيا انه

بنظرة موضوعية علمية يمكن الكشف عن اهداف المخطط الايرانى انهم يريدون السيطرة على أقدس مكان مقدس في العالم. وقال انهم بذلك يعيدون مايعرفه علماء التاريخ بالشعوبية واتجاه أيران الى استعادة ماكانت تتميز به من قبل من سيطرة على العالم القديم وأن هذا الحلم قد انتقل الى رجال المكم في ايران ولكتهم اخفوا افكارهم تحت رداء الاسلام الذي هو يريء من كافة تصرفاتهم الهمجية او اتجاء هذه الفتنة الطاغية الباغية الى تشويه

صورة الاسلام. استنكار الإعمال الغوغائبة

كما جدد نائب رئيس بعثة الحج المغربية الدكتور احمانى الطيب استنكاره وشجيه للاعمال الغوغائية والهمجية التى ارتكبها بعض الحجاج الايرانيين في مكة للكرمة مؤخرا بدعم وتحريض من قيادتهم .. وقال الدكتور الطيب أن ما

فيه الشغب والتخريب الى اكثر من

## • القائم بالاعمال في سفارة ايطاليا بالرياض لـ جبت ماحدث من الايرانيين في مكة المكرمة

ايران فشلت في استمالة الرأى العام الى جانبها.

التى تتتهجها الملكة

بكافة الرسائل.

وقال أن ماوقع أن مكة المكرمة

تقع مستوليته على زمرة الخميني

الذين كانوا في وسط الحجاج

الايرانيين والذين يتواجدون في

اكد القائم بالاعمال في سفارة ايطاليا بالرياض د . جوزيبه غوديبلو ، لـ عكاظ ، ان الحكومة الإيطالية استنكرت ملحدث من الإيرانيين في مكة المكرمة وشجيت الاحداث لعدة اسباب منها انه ليس من حق اشخاص من بلد ان يحضروا للتظاهر في بلد أخر كذلك ترى ايطاليا ان الحج هو حدث ديني تقام فيه شعائر سنية معينة لذلك لايجوز ان يحول هذا الحدث الى حدث سياس بمعنى انه لايجب استغلال المناسبة الدينية المقسة لدى المطمين لإغراض

وقال ان وزير الضارجية

الايطالي اجتمع مع سعادة سقير

الملكة أن روما وتم تبادل وجهات

واضاف أن أيطاليا على ثقة من

ان الملكة العربية السعودية

قادرة ويكل كفاءة على معالجة

الامور نظرا لسياسة الملكة

الحكيمة والدبلوماسية الهادئة

النظر حول الإحداث.



القائم بالاعمال الإيطالي واكد القائم بالاعمال الايطالي في الرياضيتحدث لم عكاظ ان ایران فشلت فی کسب الرأی العام الى جانبها وهأولت استمالته تصوير سعيدسعيد

كل مكان بالعالم لتحقيق اهداف غير تبيلة. واضاف ان ايدان تحاول تفسير كل حادث لصلحتها ولخدمة مزاعمها.

واكد فضيلته أن ماصدر من حكام طهران من

لاتعجبوا اذا كذبوا وادعوا امورا لم تقع فتلك سنتهم

من القديم فهم من يرون أن القرأن الكريم ليس بكامل

لان اهل السنة والخلفاء الراشدين في تظرهم حذفوا

قسما منه واخفوه مشيرا الى ان ذلك مسجل ف كتبهم

وعبر الشيخ على الطنطاوي عن احترامه للموقف

تقدير لخادم الحرمين

فهد بن عبد العزيز وحكومة المملكة على الاسلوب المتزن

الذي عالجوا به ذلك الموقف وقال انه كان في استطاعتهم

حصدهم أن دقائق ولكن لم يفعلوا ذلك تقديرا لحرمة

الاماكن للقدسة بل زادوا في اكرامهم لهم فوفروا المياه

والعلاج والخذمات وجميع مايحتاجون اليه لتتم نعمته

على هذه البلاد وتكون الحجة على أولئك المخربين الذبن

فضحوا انفسهم بانفسهم من خلال اعمالهم التي قاموا

وقال انتا نحمد الله ان سلم السلمون من عواقب ثاك

الفتتة وإن قيض لها من يعالجها احسن معالجة حتى

أدى هجاج بيت الله الحرام مناسك حجهم بما شاهده

وفضح الله أولئك قمن أسر سريرة ألبسه الله

وأوضع الشيخ على الطنطاوي انه ينبغي ان يبحث

العلماء عن طريق شرعي لحماية البيت وقصاده وهجاجه

ومن أراد أن يحرس الثورة فيحرسها في بلدها وليس

هنا. وأن لايفنح الباب للمقسدين ليأتوا باشد مما جاموا

به خاصة وانه ليس لديهم خوف من الله وليس لديهم

الجميع من أمن واطمئنان وسكينة.

حتى لاتتكرر هذه المأساة.

عقول تمنعهم من قلك.

واعرب عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك

الذى وقفه المسلمون جميعا من هذه الاعمال.

افتراءات واكاذيب ليس بمستغرب منهم وقال.

# . الشيخ الطنطاوي يستنكر التخريب الايراني في مكة الـمكرمـة طريق شرعى لحماية الحجاج من عبث المفس

التي يعتمدون عليها.

عليه وسلم بحرمة الله لها.

عمله، وقال أنه منذ أول يوم تولى فيه هذا الرجل الامر في طهران وعملاؤه يحاولون أثارة الفتثة ولم تثجح محاولاتهم لان الله حفظ هذا البلد ولان القائمين عليه يقظون متنبهون يعالجون الامور بالحكمة. وتسامل الشبيخ على الطنطاوي كيف يدعو اولئك الى حمل السلاح ف حرم الله الامن لواجهة من جاعوا مليين

طائعين يطوقون حول بيت الله الحرام ولماذا لم يدعوا الى ذلك غواجهة العدو الصهيوني.

احد علماء البين الإسلامي الاعمال التخريبية التي خطط حكام طهران لتنفيذها في مكة المكرمة اثناء موسم الحج هذا العلم وقال ان هذه الإعمال المؤسفة امر مؤلم والاشد ايلاما اته

وقال انهم لم يراعوا دينا ولا خلقا وهاولوا العبث

يتبعه شعب كبير پثق به. واوضح فضيلة الشيخ على الطنطاوي في اجابته على

لتنسب الفضيمة ففضحه الله وزين له الشيطان سوء

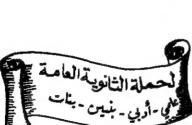
كأن معدا لها وصدرت معن يدعى انه من اهل الدين ومن الموجهين وممن

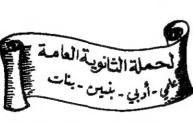
عدد من الاسئلة التي وجهت إليه بشأن تلك الاعمال التخريبية ف برنامج تليفزيوني بثه التليفزيون السعودي معماء امس الاول أن النظام الايراني بارتكابه هذه الجريمة النكراء استحل حرمة الشهر الحرام واليوم الحرام والبلد الحرام التي حرمها رسول الله عمل الله

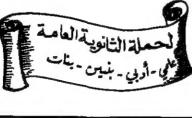
بهذا الامان وافساده فارتكبوا عملا لايرتكبه الجاهليون واشار الشيخ الطنطاوي الى ان المعيني اختار

وكيف ينظمون مسيرتهم الفوغائية في بلد الله الام ولماذا لم يتظموها في تل أبيب أذا كانوا مسلمين حقاً.











اشارت دراسة جديدة تتعلق بالجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية أن تكاليف الدراسة في هذه الجامعات تزداد لدرجة تفوق نسبة التضخم. وقالت الدراسة أن المحصول على شهادة البكال وريوس بعد دراسة تستغرق أربع سنوات تكلف مبلغماً يحسل إلى ٧٢ ألف دولار في بعض أقضل الجامعات والكليات.



O pic

نظام طهران اعدم الحجاج الذين رفضوا التظاهر في مكة

ثلاثة ارباع الشعب الايراني غير موالين للخميني

بدأت في طهران محاكمة الرئيس السابق لما يسمى بالحركة الاسلامية العالمية المسئول عن تصدير الثورة الايرانية مهدى هاشمي احد اقارب

ونقلت وكالة الاسوشيتدبرس عن وكالة الانباء الابرانية ان احدى محاكم النظام ألايراني ستحاكم ماشمي بتهمة التأمر على النظام وقالت انه معرض للاعدام في حالة

وكشف مصدر أيراني في بيوت لوكالة الانباء السعودية طلب عدم ذكر اسمه لاسباب امنية أن عدداً من المجاج الإيرانين الذين عادوا بعد اداء فريضة الدج أودعوا المعتقلات انتظارا لمحاكمتهم لعدم مشاركتهم في المسيرة الغوغائية الاجبارية التي نفذها في مكة النظام الايرائي . وقال ان الحكم بالسجن المؤيد او التصفية الجسدية تنتظر الذين لم يشاركوا في

وأوضع المصدر أن عددا من الحجاج الذين لم يشاركوا في المسيرة الغوغائية قتلوا

على أيدى جلاورة النظام الايراني بتهمة الخيانة العظمى لعدم تتفيذ تعليمات حكام

أعدام المعارضين

وحول النظام المأسوى الذي يعيشه الشعب الإيراني قال المصدر ان النظام الإيراني دأب منذ تسلمه السلطة على عقد المحاكمات الصورية لإصدار الاحكام

الجماعية حضوريا وغيابيا ضد خصوبه ومن بخالفون تعاليمه .. وقال ان هذه

الاحكام تتراوح بين الاعدام والسجن المؤيد مع الاعمال الشاقة بالاضافة الى ملاحقة

الفارين الى الخارج ومحاولة تصفيتهم ولابد انكم سمعتم عنها عبر وسائل الاعلام

يغرضه عليهم من انظعة عشوائية وتعسفية غير معلنة ابتداء من فرض الضريبة

ألباهظة التي لاتطاق وانتهاء بأوامر التجسس على بعضهم ويث الفتتة بينهم

قتل الرجال والنساء والاطفال

الرجال والنساء والاطفال الذين تمتلء بهم السجون للتخلص منهم وتهيئة السجون

للنظام القائم ولكن لايستطيعون التعبير عن أراتهم على الاهل في الرقث العاضر

واستدرك قائلًا أن تلك المعارضة وان كانت مستترة ألان الا انها ستظهر في القريب

وضع ماسوى

النقص في الاموال والانفس فغالبية الاسر الايرانية نعيش على حد الكفاف بعد ان

كانت تعيش في السابق قبل العهد الحالي عيشة جيدة .. فالتجارة الان اصابها

الكساد والرواتب لاتصرف للموظفين بسبب شح موارد الدولة وتعمل الصناعة وانفاق

وقال انه لاتوجد أسرة واحدة بين الاسر الايرانية الا وفقدت اكثر من شخص من

واكد المصدر أن شعبا هذا وضعه انتقل من معيشة مترفة وهياة معتدلة الى وضع

مأسوى عليه لابد وان ينقجر ليحيا الحياة الني يختارها ويحدد المنهج الذي

نتقدم بتعازينا الحارة لأسرة الفقيد سعد بن سعوا

مضيئة في نفس كل من عرفه بحبه ووفائه والغلام

على ادريس محمد نور وتاج واخوانه

سائلين الله ان يسفله فسم جناته والا يريهم الله و همة الله مكروها وانا الله وانا الله راجعون .

جالها بسبب الحرب التي يجبرون قسرا عنى الاشتراك فيها بعد ان يجرى لاغلبهم

واستطرد المصدر الايراني يقول ان الشعب اصبح الان في وضع مأسرى بسبب

لاتاس اخرين من افراد الشعب الايراني الذين لايوالون للنظام

العاجل على شكل بركان ثائر لايمكن السيطرة عليه .

الموارد المتبقية على احتياجات الحرب.

واكد المصدر لوكالة الانباء المسعودية ان ثلاثة أرباع الشعب الايراني

وبين المصدر أن النظام الايراني يصدر أحكاما جماعية على فترات متفاربة بقتل

وأشار الى أن من اسباب نفور الشعب الايراني من الرلاء لذلك النظام هر ما

خليفة خوميني المنتظر حسين على منتظري

المسيرة والإعمال التخريبية في الحج .

طهران والتي تمثل اعتداء على

حرمات الله جميعها واستهانة

واكدت الصحيفة أن مأحدث

في مكة المكرمة من أقبل حكام

طهران خطير جدا ولايمكن

السكوت عليه وأن يقبل العالم

الاسلامي اي تبرير او حجة

لتبريره انطلاقا من حرمة البيت

العتيق اول بيت وضع للناس

وتعهد الله بحمايته من المجرمين

تنويه بحكمة الملكة

الصادرة امس بالحكمة والاتزان

ويعد النظر في سياسة خدمة

الملكة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

للاشقاء والمسلمين في كل الدول

وقالت الصحيفة أن هذه

السياسة التي اتسمت بالعطف

وعدم البرد عسلى الهضوات

والشطحات واحترام الجار والاخ

المسلم لم تقابل بالمثل من النظام

الايرائى الذى تمادى بانتهاج

اسالييه الغوغائية الخارجة على

منهج الاسلام وتعاليمه الى ان

وصل به الامر الى التطاول على

مقدسات المسلمين وترويع

الامنين الذين اموا بيت الله

الحرام لاداء الركن الخامس من

اركان الاستلام. واوضعت

الصحيفة ان تعامل الملكة مع

ثلك الفطة الدنيئة لم يتجاوز

حدود اللياقة وماعهد عن المملكة

من تسامح ورحمة الامر الذي

اكسبها مزيدا من اعجاب وتقدير

العالم الاسلامي يسل والعالم

ونوهت صحيقة السياسة

والنجالين والمرتدين.

الإسلامية.

بعشاعر مليار مسلم

لتحقيق أهدافك العمليسة في أقصر وقت .... التحسق اليسوم :-دبل\_\_\_\_وم الكميوت\_\_\_\_يش الــــدولي

> \* الدبلوم معتمد من الجامعات الأمريكية والبريطانية

\* دورة مكتفة بالكمبيوتر واللغة الاتجليزية

\* تشغيل وبرمجة الكمبيوتر مع التطبيقات العملية

\* وفر أَلافُ الريالات وتُجنبُ مشاق الإغتراب

\* التسجيل مفتوح للمواطنين والمقيمين

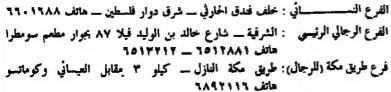
\* مساعدة بالحصول على وظائف \* رســـوم رمــــزية \* سجــــل اليــــوم

\* شهادة عالمية معترف بها دولياً

\* ۱٤٠ جهاز كميوتر حديث

\* إشراف عملي وتقارير شهرية

أنظ\_ر للمستقب\_ل بعين الواقعي\_ة \_ فال\_وقت كالسيـف ....





يلزم له مفجر غالبا ما يكون كهربائياً ، ولاحداث

شرارة كهربائية لابد من وجود بطاريات تولد

الكهرباء ، نظراً لان مياه البحر مالحة وموصلة

جيدة للتيار الكهربائي اللازم للتفجير على الفور.

بتقريب او التحام قطبى الدائرة الكهربائية

للبطارية الموجودة في اللغم ، ويمكن ان يعمل اللغم

واشهر انواع الالغام يسمى اللغم الطرقى او

لتصادمي ولا ينفجر الا اذا إلتصق بيدن

السفينة ، ويحدث فيها فجرة ، ويستخدم هذا

النوع غالباً لصنع حقول الألغام .. ويراعى عند

بث الحقول ان تكون على ارتفاعات مختلفة من

القاع حتى تنسال من السفن ويصعب كسحها او

بارزة ، تتهشم هذه القرون عند اصطدام اللغم

ببدن السفينة وتدخل المياه المالحة ليتم عمل

البطارية التي تفجر اللغم ، او قد تكون هذه

القرون صلبة وهى هنا تمثل مفتاح الاضاءة

الكهربائية ، والاصطدام بها يقفل الداثرة

العالمية الاولى ، وهي كروية الشكل يتراوح قطرها

بین ۷۵و ۱۵۰ سم وتحتوی علی سواد متفجرة

يتراوح وزنها بين ٥٠٠، كيلو جرام

واستغدمت ايضا في الحرب العالمية الثانية

وبجانب الغام اقل حجما واشد فتكا وتحدث

نوع اخر يسمى الالغام التأثيرية .. فأغلب

لسفن المبحرة لديها ثلاثة تأثيرات رئيسية اولها

التأثير المغناطيسي .. فكما هو معروف غالبا مايكون

يدن السفينة مصنوعا من الحديد الذي يؤثر في

اية ابرة مغناطيسيه تكون موجودة على مقربة من

السفينة ، ويحدث هذا من جانب الاسرة

المغناطيسية الموجودة في اللغم والتي تتأثر بأية

ذبذبة .. والنوع الثاني يتأثر بالصوت الناتج عن

ماكينات السفينة ورفاصاتها اثتاء سيها فيتجه

اليها اللغم وينفجر .. اما النوع الثالث فيتأثر

بالضغط، وينجذب الى السفينة بفعل الضغط

السؤال الان كيف تتعامل كاسحات الالغام

مع هذه الانواع من الالغام وكيف يتم تطهير

في مواجهة الاحتمالات المتزايدة لانفجار مزيد

من الالغام ، ووسط طروف امنية بالغة التعقيد .

بدائهميمهن كولفه مكلفة لبحث انصحمالسيل

الكُسخُ الْعِلْمِ الخَلْدِيرِ مِن وَتَجِرى مشاورات بين كل

من ايطاليا وفرنسا ويريطانيا وهولندا والمانيا

الغربية \_ لبحث احتمالات تشكيل قوة مشتركة

مستقلة لرصد الانغام في الخليج .. غير ان جوليو

اندريوتى وزير الخارجية الايطالي اقترح بحث

أرسال قوة متعددة الجنسيات من كأسحات

الالغام تحت رعاية الإمم المتحدة ، في حالة عدم

تطبيق قرار مجلس الامن بشأن وقف اطلاق النار

وعلى صعيد ردود الفعل ، سارع فالجيوزانون

وزير الدفاع الايطالي بالقول انه اذا استلزم الامر

اللجوء الى تشكيل قوة متعددة الجنسيات فإن

البحرية الايطالية سوف تلبى النداء سريعا ، حيث

يمكن ان تتجه كاسحات الالغام الايطالية الى

وقررت وزارة الدفاع الامريكية ارسال

كاسحات الغام على وجه السرعة الى المنطقة بعد ان

رجعت المصادر الامريكية أن تكون الالغام التي

أصابت ثاقلات البترول قد وضعتها أيران .. وبعد

ان ثبت ان الاسطول الامريكي في الخليج لدية

قدرة محدودة على كشف الالغام المزروعة بواسطة

كابلات أن قاع البحر والماثلة للغم الذي

وتدخلت بريطانيا في الجهود الدولية المبذولة

وقررت ارسال اربع كاسحات الغام الى الخليج

لحماية الدورية البحرية التي ترافق الناقلات

السجلة في بريطانيا في منطقة الحرب العراقية

الايرانية .. وقالت الحكومة البريطانية انها

ائخذت هذا القرار بعد تزايد خطر الألغام على

سفن الدوريات البريطانية التي تعمل في المنطقة

والتي تحمى الناقلات المسجلة في بريطانيا عبر

وحذت فرنسا نفس السبيل باعلان وزير

ألدفاع الفرنسى اندريه جيرو ارسال كاسحتى

الغام الى المحيط الهندى للمساعدة في حماية

السفن الفرنسية في منطقة الخليج بعد اكتشاف

الغام خارج الخليج .. وتنضم الكأسحتان وسفينة

معاونة الى حاملة الطائرات كليمنصو وثلاث سفن

موجودة في خليج عدن في الوقت الراهن .. وقالت

الحكومة الفرنسية لم يعد من الممكن ضعان

سلامة السفن الفرنسية تماما ف هذه المنطقة دون

يموج الخليج الان بالالغام الراسبة في القاع

والسابحه موق المياه في انتظار ناقلات البترول

وحدوث انفجارات وخسائر .. في نفس الوقت

تجوب كاسحات الالغام المياه طولا وعرضا بحثا

عن الالغام، وبخروج الألفام خارج الخليج،

تتسع دائرة الخطر ، وتزداد صعوبة المهمة .

فمهما بلغت اعداد كاسمات الالغام وأمكانياتها

يصعب تمشيط الخليج والمناطق القريبة منه .

الاستعانة بكاسحتى الالفام

مضيق هرمز حتى منطقة اقصاها البحرين

اصطدمت به برید جتون .

مضيق هرمز خلال خمسة وعشرين يوما

الذي تحدثه من مرورها على الماء .

المواحهــة !

المرات المائية منها ؟

بين ايران والعراق.

فجوة كبيرة في السفينة المسابه .

وقد يعتمد اللغم على قفل الدائرة الكهربائية



■ كاسحات الالغام تبدأ مهمتها الصعبة:

## ● الغام بطلقون عليها الرصاص واخرى

تجربة شاقة!

دون كير الذي يعمل خبيراً بحريا في المعهد الدولى للدراسات الاسترانيجية بلندن اشار الى ان عمليات اصطياد الالغام العائمة في المياه المفتوحة خارج الخليج تعتبر تجربة شاقة سواء لطاقم ائسفن الحربية او للناقلات التى تواجه خطرأ جديداً في القنوات البحرية الدولية التي يمر عبرها

فالإلغام العائمة ، مثل الإلغام الثلاثة التي ثم اكتشافها خارج مياه الخليج . حيث اصطدمت

حيث تتجمع ناقلات النفط الكوينية التي ترفع العلم الامريكي .. ويمكن بث الالغام العائمة بعد دراسة عوامل المد والجزر والرياح .

ويمكن ان تخدع طيور النورس والكتل المنفرية اجهزة الرادار التي ترصد الألغام في المياه الهادئة .. مما يؤدى الى اضاعة وقت صائدات الالغام في البحث على اشياء كثيرة تتصور انها الغام ، ولكنها في حقيقة الامر اشياء



واذا كان اللغم عبارة عن عبوة ناسفة تتفجر

تفجرها حركة المياه .

انها ، الالغام .. شيء يتعين على الناقلات ان تتعايش معه .. فلا يمكن تمشيط الخليج بأكمله بحثأ عن الالغام ، !

هذا ما قاله احد الخبراء الغربيين في تقويمه لعمليات البحث عن الالغام التي تجرى في مياه الخليج .. بعد الخسائر التي اصيبت بها ناقلة البترول العملاقة « بريدجتون » في وسلط الخليج .. والناقلة العمالقة الاخرى « تکساکو کاریبیان » خارج

الناقلة ، تكساكو كاربيبان ، الملوكة لشركة امريكية ، تمثل خطراً بالغاً على السفن التجارية . ففي المياء المفتوحة تعتبر مهمة كاسمات الألغام شاقة جدا . ولا يخفى ان ما يسمى ، بالحرس الثورى الايراني ، هم الذين قاموا بتلغيم هذه المنطقة .. ولا صعوبة تذكر في جعل تلك الالغام تتجه ناحية الشمال بعد أن يحملها التيار ، لكى تدخل المياه

بعيدا عن كلام خبير المفرقعات البريطاني ، يمكن القول أن الغام الخليج اثارت موجة من الاصابات التي تحدثها وكيفية اكتشافها قبل انفجارها .. وغير ذلك من الاسئلة والاستفسارات

ويبدو ان اكتشاف الالغام يحتاج الى صبر ودقة من قبل الجهات التي تتولى هذه المهمة ، فالعملية ليست بسيطة حتى على كأسحات الالغام نفسها . لذا تحاول الولايات المتحدة منذ توليها سنولية حماية الناقلات الكويتية تحسين نظام كشف الالغام في سفنها من أجل تأمينها تماما من ابة اخطار أثناء ادائها لمهمتها في الخليج .

والبحرية الامريكية تعتمد عني نظام متكامل للانتشار ، ولديها تجهيزات لكشف بالطائرات الهليوكوبتر والكاسحات ويؤكد، خبراء في شئون الدفاع أن الالغام

المستخدمة في الخليج بيدو حتى الآن انها من بداية القرن الحالى وهو نوع مستدير مخروطي الشكل ، يشده نحو قاع البحر سلك في نهايته ثقل .. ومثل هذه الالغام من السهل نسبياً التعامل معها ، فعند رصدها عن طريق الموجات فوق مؤخرة كاسحة الالغام، تم تفجيرها بإطلاق النيران عليها .

ولكن هناك أنواع متطورة للغاية في سوق السلاح ، ولا توجد صعوبة في حصول العراق او ايران عليها .. ومن بينها الألغام المغناطيسية او الالغام البلاستيكية التي يتعذر رصدها باجهزة الموجات فوق الصوتية ، والالفام الصوتية التي

تحت الماء بقصد الاضرار بالسفينة .. فلكي ينقجر

المحلى وزيادة حجم الواردات اليابانية ورفع

الانفاق الحكومى على الاشغال العامة وتقديم

فروض جديدة العالم الثالث تبلغ ٢٠ بليون دولار

لكن ماذا يعنى فتح الاسواق اليابانية امام

المراقبون الاقتصاديون يرون أن ذلك سيؤدى

الى خفض العجز في الميزان النجاري الامريكي

بحدود ۱۰ ـ ۱۰ بلیون دولار سنویا وهو رقم لیس

كبيرا: لذلك اصبح من الشائع في الولايات المتحدة

توظيف فكرة الحرب الاقتصادية على البابان

واسترداد القوة الاقتصادية الامريكية في حملات

والديمقراطيون بدأوا الهجوم من الآن .. ولم

يكن من قبيل المصادفة أن يقر الكونجرس

الامريكي في اليوم التالي للزيارة مشروع قانون

تجارى جديدا بأغلبية ٢٩٠ صوتا مقابل ١٣٧

والمشروع الامريكي دو في الصميم مشروع

انتقامي من اليابان والدول الأخرى التي تحقق

ينص المشروع على ضرورة اجبار كل دولة من

هذه الدول على أجراء خفض تبلغ نسبته ١٠ ٪،

سنويا ولدة ؛ سنوات من قيمة الفائض مع

وصحيح أن ريجان تعهد بالاعتراض على هذا

المشروع في مواجهة الغزع الياباني الذي أبداه

رئيس الوزيراء ناكاسوني إلا أن من المناسب

الأقرار بأن هناك درجة من تكامل الادوار بين

البيت الإبيض الجمهورى والكونجرس ذى

دهد سنة ونصف وخطورة للوقف بالنسبة لليابان انها قد تواجه

بعد عام ونصف فقط ادارة لاتعرف الحلول الوسط

ف هذه الحرب التي تزعزعت فيها المكانة

الاقتصادية للولايات المتحدة واتكدت فيها اليابان

تفرقا علميا وإداريا وتعليميا اصبح موضع

دراسات الكثيرين من علماء الاجتماع والسياسة

فائضا تجارياً مع الولايات المتحدة .

الولايات المتحدة .

الإغلبية الديمقراطية

في العالم القربي .

اختيار الرئيس المقبل للولايات المتحدة

وخفض سعر الفائدة على الميزان التجارى

المنتجات الامريكية أو الغربية عامة ،

التجارية بين الولايات المتحدة .

وتشير لغة الحوار البياباني او مما لاتعترف صراحة وهو ، الانانية ،

البابانية . وتنحصر مجمل الاتهامات الغربية - الامريكية

ولقد شهد العامان الاخيران تصاعدا ملموسا بلغ أوجه في نصف العلم الاخير بين واشنطن وطوكيو ولقد اتار هذا التوثر في العلاقات التجارية بين حليفين وثيسيين في المعسكر الغربي مخاوف الْراقيين في انحاء العالم من اشتعال الحرب الاقتصادية على كل الجبهات

الشركاء اليابانيين الاخرين . ثم فرض الرئيس الامريكي رونالد ريجان ضريبة جمركية بنسبة ١٠٠ :: على الواردات من اشياه المرصلات اليابانية في حدود ٢٠٠ ملبون رولار في اول عقوبات من نوعها تفرضها الولابات المتحدة شحد اليابان منذ الحرب العالمية الثانية وكان ذلك ايدانا ببدء حرب أمريكية رسمية على الاقتصاد البابائي الامر الدي دمع رئيس الونداء الياباني باساهير ناكاسوني الى عقد لقاء في منتصف شهر مايو الماضي مع الرئيس الامريكي

تمضى العلاقات

بالارقام

وعنواصم الغرب من ناحية اخرى وخاصة

الارقام تقول أن حجم التعامل التجارى بين الولايات المتحدة واليابان خلال العام الماضي بلغ ١١٣ بليون دولار وكانت فائض الميزار التجاري لصالح اليابان وقدره ٥٨.٦ بليونا بينما بلغ العجز التجاري الامريكي ١٦٨ بليون دولار . كما حقق الين فوة في الاسواق العالمية في مقابل العملات الرئيسية الاخرى والسبب متاعب لكل

اليابان من ناحية

المتوترة عن عمق الاستياء الغربي من النجاح الاقتصادي به الاقتصاديات الغربية

الى الاقتصاد الياباني في أنه اقتصاد ينتج اشياء غير ضرورية ويفتح أفاقا للاستهلاك فوق الترفيه وأنه لايفكر في فقرآء العالم الثالث .. وأنه يغزو كل الاسواق ويقفل سوقه المحلية أمام مستجات

استمر يومين عاد بعده الى بلاده دون أن يحقق أي نجاح في مقاومة العقوبات الاقتصادية بل اشار المراقبون إلى أنه قدم تنازلات جوهرية استفاد منها الرئيس الامريكي في قمة الدول الصناعية

ولايقف اليابانيون مكتول الايدى ازاه الاتيامات المتتالية والهجمات المتصلة من الغرب فيؤكدون أن استثماراتهم في الولايات المتحدة بلغت ٣٥ بليون دولار في الاسهم والسندات الرئيسية الذى انعقد بعدها ف مدينة فينسيا الحكومية بالاضافة الى الاستثمارات في العقارات الايطالية في شهر يونيو الماضي . والاراضي الأمريكية . بل يبرهنون على أنهم هم ايضا لديهم بطالة ويعانون متاعب ويواجهون وصل ناكاسوني الى واشنطن حاملا مجموعة من الاصلاحات التي قد تؤدي الى تخفيف او رفع هبوطا في ارباح معظم الشركات اليابانية وبتزايد العقوبات الامريكية . تضمنت تنشيط الطلب الافلاسات شهرا بعد الأخر .

حرب الكتب والمثير أن الحرب المستعرة سرا وعلنا بين طيفين أن معسكر واحد اصبحت موضع دراسات وتعليلات تضمها كتب تلقى رواجاً عاما ف اليابان .. فقد صدر في طوكيو كتاب عنواته .. ه الحرب لم تنته بين الياسان والولايسات المتحدة ، . والثاني عنوانه ، اليابان غير مغطنة ما امريكا هي المغطنة ، وصاحب الكتاب الاول ناقد مشهور اما الكتاب الثاني فمؤلفه رئيس الوزراء الاسبق هاياتو ايكيدا الذى بدأ الرخاء

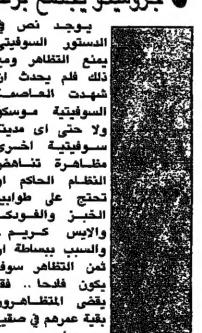
الياباني أن عهده أن حقية السثيئات . وإذا كانت الولايات المتحدة حريصة على حل مشكلتها الاقتصادية على حساب الازدهار الاقتصادي الياباني وفرض المزيد من اجراءات الحماية .. فإن المراقبين يرون ان المغالاة في محاربة هذا الاقتصاد سيقود في النهاية الى اغراق الولايات المتحدة ذائها .

ويعرف الامريكيون - كما تشير الواشنطن وست - أن الخطأ ليس ناجما عن نجاح اليابان بل هو - بالفعل - نتيجة طبيعية لعجز الولايات المتحدة عن المنافسة أو بالتحديد عجز الصناعة الامريكية والاسلوب الادارى الامريكي عن مواجهة اليابان في الاسواق العالمية بل داخل اسواق أمريكا ذاتها

مسألة ذوق ويقول اليابانيون بناورهم أن السلم اليابانية

والمنتجات المطية بتصميمها وذوق صنعها وملاعمتها هى اكثر مليناسب الشعب الياباني وذلك بعكس السلع الامريكية تعاما . ويضربون الامثلة على ذلك بالملابس الامريكية التي لايناسب أصغرها اكبر اليابانيين جسما . بل إن اليابانيين يفهمون كما تكشف عن ذلك تعليقاتهم الطريقة التي ينظر بها العالم اليهم .. يقول ، جنير ، وهو اقتصادي ياباني مرموق ا ه حين يتدهور الاقتصاد العالى يحلو للعالم القاء

اللوم على اليابان ء . إشارة منه إلى أن الفاشئين وحدهم هم الذين يرون نجاح الاخرين سبب عجزهم .



النظام الحاكم او طوابير الخبسز والفسودكسا والايس كبريسم .. والسبب ببساطة ان ثمن التظاهر سوف يكون فلاحا .. فقد يقضى المتطاهرون بقية عمرهم في صقيع اسببيريا

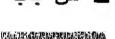
ومع ذلك فهناك نص غريب في الدستور السوفيتي ببيح الظاهرات ويضع أذلك شروطا عجيبة اذ يتعين على الراغيين في التظاهر ان يتقدموا بطلب رسمي الى السلطات يشرحون فيه اسباب المظاهرة ودواقعها وعدد المتظاهرين .. ويشفع هذا الطلب بطلب اخر يطلب فيه راغبو التظاهر كميات من الاقمشة والاوراق والاصباغ والاحبار لكتابة اللافتات واعداد الشعارات !! لكن شيئا اكثر غرابة من كل هذه النصوص حدث في الميدان الاحمر قبل اسبوعين حيث تجمع اكثر من ثلاثمائة من النتار في ليلة احتجاج عاصف حاملين اللاقتات التي تطالب بحقهم في المودة الى القرم .. ، وطنهم الام » .. اختبار صعب

كانت هذه المظاهرة اختبارا صعبا لسياسة الانفتاح التى ينتهجها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف .. ويالفعل فقد ابدى السنولون السوفيت قدرا كبيرا من التسامح تجاه المتطاهرين ، لكنهم سرعان ما نقذ صبرهم عندما استمرت مظاهرات النتار في العاصمة السوفيتية على مدار اسبوع فاصدروا تعليماتهم المتظاهرين بالتفرق .. والادهي من ذلك انهم سرعان ما عادوا الى اساليبهم القديمة بالقاء اللوم على ألولايات المتحدة التى اتهموها بتحريض جماعات التتار

على اثارة القلاقل .. ومع ذلك فقد فرض التتار تحديا حرجا على القيادة السوفيتية الثي تحاول الضغاء بعض اللييرالية على اسلوبها في الحكم ، اذ كيف يمكن لموسكو أن تفتح الباب تبضعة سنتيمترات فقط دون أن تسمح لتتار القرم والجماعات المنشقة الاخرى بفتحه على مصراعيه ، فالنتار هم مجرد مجموعة وأجدة من الاقليات الساخطة داخل الاتحاد السوفيتي ثم ان مظاهراتهم تأتى في اعقاب حملة غاضبة لليهود السوفيت المطالبين

وازاء كل هذا فان انفتاح باب اللبيرالية في موسكو الى الحد الذي لا ترغبه الحكومة يمثل خطرا حقيقيا عنى الزعيم السوفيتي الشاب ميخائيل جررباتشوف الذي يقود عملية تغيير تدريجية داخل المجتمع السوفيتي ويجابه برجال الحرس





اندريه جروميكو

● مظاهرات التتارف قلب موسكو .. اختبار لصبر السوفيت

السفير الأمريكي لدى موسكو يقول

● التتار كشفوا لنا حدود الانفتاح السوفيتي ..

ا جروميكو يجتمع بزعماء التتار في مقر الكرملين!

يقيمون في القرم منذ القرن الخامس عشر ثم منحوا حكما ذاتيا عام ١٩٢١ لكن جوزيف ستالين ديكتاتور الاتحاد السوفيتي اتهم جميع النتار وكان عددهم حوالي ٢٥٠ الفاً بالتعاون مع النازي اثناء الحرب العالمية الثانية .. وهكذا قرر نفيهم الى اسيا الوسطى حيث مات اكثر من نصف النتار اثناء عملية الانتقال .. ويعد ١٣ عاما على هذا الحدث منذ خرج التتار من موطنهم الاصل الي منفاهم في اسيا الوسطى يطالبون اليوم بالعودة الى موطنهم الاصلى في القرم كما يطالبون باعتذار رسمى من السلطات عن اتهامهم بالتعامل مع

النازي ١٠٠٠

لكن مشكلة الحكومة السوفيتية ليست فحسب مع الوسيلة التي انتهجها التتار للتعبير عن مطالبهم بلجوتهم الى التظاهر ، والخوف من أن تنتقل العدوى الى مجموعات اخرى .. اذ ان هناك مشكلة اكثر خطورة هي مشكلة الهدف الذي يطرحه التتار اذ قد تبدو عملية نقل النتار مرة ثانية الى موطنهم الاصلى في القرم مشكلة سهلة قد تكون أدارية بحنة .. لكن الحقيقة غير هذا . فالاتحاد السوفيتي الذي تتعدد فيه اللغات والقوميات والاصول العرقية والدينية قد قام عبر فترة زمنية ممتدة باعادة رسم خريطته السكانية لاعتبارات امنية وعلى سبيل المثال فقد تم نقل كثيرين من مسلمي الاتحاد السوفيتي من الجمهوريات الجنوبية المتاخمة لايران الى مناطق اخرى خلف جبال اورال وذلك للحيلولة دون قيام مراكز ثقل اسلامية او عرقية فاذا استجابت موسكو لمطالب التتار فان عليها ان تعيد المسلمين وغيرهم الى مواطنهم الاصلية .. وهي مسالة بري السوفيت انها تهدد امنهم واستقرارهم الداخلي . ويسبب هذه المشاكل التي تحول دون استجابة السلطات السوفيتية التار فان مظاهراتهم على مدى

اسبوع في قلب موسكو لمتحقق ايامن اعدادهم الا انها اكسبتهم بعض المتعاطفين معهم اله ميد داخل الكرملين .. لجنة جروميكو الت

قفى الشهر الماضي اصدرت القيادة السوفيتية قرارا بتشكيل لجنة من تسعة اعضاء ويرئاسة الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو الذي اجتمع مع واحد وعشرين من قيادات النتار حيث تأكد لهم أن مطالبهم سوف يجرى بحشها بعناية ، لكنه طالبهم في نفس الوقت بمغادرة موسكو على الفور وعدم العودة الى التظاهر مرة اخرى لكن النتار رغم التحذيرات المتكررة من السلطات السوفيتية عادوا إلى الاجتماع ثانية في ميدان بوشكين في وسط العاصمة السوفيتية .. حيث أحاطت بهم قوات الامن واجبرتهم على التغرق ليتجمعوا مرة ثالثة في حديقة ء اسماعيلو فسكى بأرك ء مما اضعطر السلطات السوفيتية الى وضع بعض قياداتهم داخل الطائرة التي حملتهم

ثانية ألى اسيا الوسطى . الامريكيون هم السبب ! وكالة " تاس " السوفيتية للانداء اتهمت الولايات المتحدة انها هي التي دبرت وهرضت النتار على العصيان . وذكرت الوكالة بالتحديد ان شون بيرنس المستول السياس بالسفارة الامريكية في موسكو يقوم بتحريض الجماعات العرقية السوفيتية ضد النظام .. وقالت ان الحارجية السوفيتية قد استدعت شون حيث تلقى احتجاجا

عرفنا حدود الانفتاح امة السفير الامريكي لدى موسكو جاك ماتلوك فيصف الاتهامات السوفيتية بأنها مثيرة للسفرية مؤكدا أن اللقاءات التي نتم بين الدبلوماسيين الامريكيين وبين عناصر الاقليات السوفيتية عادبة ومشروعة .. ويضيف ماتلوك لقد كشفت لنا

مشكلة التثار حدود والإنفتاح الليسرالي السوفيتي ء .. ● ● وَمَع ذلك فعارَال ملف النتار معتوها سواء داخل الكرملين الذي يبحث عن حل او داخل السفارة الامريكية التي تبحث على • عقدة • ومازال احفاد جنكيز خأن الذين مخلوا الكرملين أ من جاب الليبرائية الموارب في انتظار الحاء"

اكثر من مليوني مصري اشتركوا في المسابقة التي عقدت بمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي

شاهده خمسة ملايين مصري. وكان عدد الجوائز عشرين جائزة فاز بها عشرون حاجا.. جاءوا الى المملكة ليؤدوا فريضة

العمر والسعادة تغمرهم فقوجثوا

بالهمجية الايرانية.. قال الحجاج

المصريون: اراد الايرانيون ان

يقلبوا الفرح غما والعيد حزنا

والسكينة ضلالا.. كان من ضمن

المصريين ايضا اعضاء الوفد

الاعلامى المصرى ومنهم الاستاذ

طارق فودة نائب رئيس تحرير اخر

ساعة واخبار اليوم والسيدة عفاف

عبدالرازق مذيعة التليفزيون

الشهيرة ومع المجموعتين

المصريتين : الفائزون بجائزة

العمر والاعلاميون.. دار الحوار

وكانت حصيلته هذه الكلمات

الغاضبة على الوجوه الايرانية

الشائهة: كان السؤال الاول

مِلَذًا منه لِلْصِل

للاستاذ طارق فودة :



















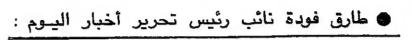








# ٥ معرض القاهرة منحهم فرصة العمر:



• مذيعة التليفزيون عفاف عبدالرازق

منتهى الاجرام أن يتعدى الايرانيون على حرمة البيت

من ينتمى الى قيم الحق والخير والعدل والمنطق

ليدين هذا العمل الاجرامي.. كل انسان مؤمن

بالاخلاق وبالحرية يجد في العدوان الايراني عني

والرائع ان الملكة العربية السعودية

استطاعت بذكاء ان تفضع الفعلة الإيرانية في

العالم كله وان تكشف دجل حكام طهران وعرضت

الحقيقة ولاشيء غير الحقيقة ووفرت المعلومات

الكاملة ليبنى كل انسان موقفه ف ضوء المعرفة

الخالصة.. فضلا عن ان القيادة السياسية

عالجت الموقف بحكمة وحزم وروية ليست جديدة

على السياسة السعودية المشهود لها بالحكمة

والحسم والحزم والصبر حرصا على وحدة

المسلمين وضربا لاروع الامثال في السلوك

الاسلامي القويم استطاعت الملكة العربية

السعودية السيطرة على الموقف الدامي وحالت

دون حمامات دم لايعلم مداها الا الله وذلك ف وقت

قياسي فتمكن حجاج بيت الله من اداء المناسك ق

هدوه وروية وسكينة وخشرع حربة جميعهابالمكان

وارى ان يبادر العالم الاسلامي بالاجماع

باتخاذ موقف حاسم لوقف مثل تك المعاولات التي

تسهدف الدين الإسلامي وان الذين جاءوا لم

يكونوا حجاجا. كانوا جنودا مإجورين من جنود

الضلال والشيطان. ومن الواجب اذا اقتضت

الضرورة منعهم من الحج اذا أصروا على البغى

وتضيف السيدة عفك عبدالرزاق

أن ماتقعله الملكة العربية السعودية ليثير

اعجاب وفخر كل عربى وكل مسلم .. لقد وجهت

ثروتها الىخير المسلمين وعزتهم ورفعتهم ومجدهم

ومد يد العون لكل الاشقاء .. ولقد زرت الملكة

العربية السعودية من قبل اكثر من مرة أخرها

رمضان الماضي وقبل الحج وسجلت عدة حلقات

الجلة التليفزيون - البرنامج الذي اقدمه - جميعها

تحكى عن انجازات الملكة ومظاهر التطور والتقدم

فيها .. وهذه هي المرة الثالثة التي أحج فيها

والتي حاول الابرانيون تعكير صفوها على كل

الحجاج . وعندما زرت معرض الملكة الذي أقيم

بالقاهرة كانت لدى خلفية واسعة عن الملكة

ونهضتها وشعرت أن المعرض بمثابة دعوة ليرى

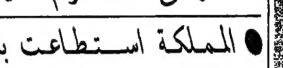
العالم أن المسلم يتعامل مع الحضارة الحديثة من

منطلق العراقة .. وليرى الشجرية الفريدة ..

السياق مع الزمن الختصار حقب وعهود حتى

الفائزون التلجون من هجمة الغوغاء .. يروون ماجرى !

المقدسات انتهاكا صارخا لهذه الحرية.



كيف ترى مافعله الايرانيون اثناء

بالمعالجة الحكيمة للموقف من قبل الحكومة معودية التي حرصت على تطويق الموقف بأسرع يمكن ويأقل قدر من الخسائر في الارواح والمتلكات وحرصت على سلامة حجاج بيت الله الحرام ونهنىء هذه القيادة الحكيمة على ما تتمتع به من حكمة واتزان وروية ثم ان قيادة هذا البلد الامين كان لها انبل موقف مع الحجاج الايرانيين في العام الما شي حيث مكنتهم من مواصلة مناسك الحج بعدما احبطت مضططهم الاجرامي ولم تعلن عنه و حينه حقاظا على مشاعر ضيوف الرحمن وسكينتهم واملا في أن يحفظ الايرانيون هذا الصنيع ويعترفوا بجريمتهم ويثوبوا الى رشدهم. والغريب انهم تعادوا وتجاوزوا وافرطوا واصروا على ضلالهم وقابلوا الجميل بالنكران والجحود ثم توجوا ذلك كله بجريمة هذا الموسم ورغم ذلك فان حكومة المملكة العربية السعودية عالجت الموقف بحكمة ثم كان لها ايضا موقفها النبيل من القتلي والجرجي الإيرانيين فعاملتهم احسن معاملة. وعن انبطاعاته عن معرض الملكة الذي اقدم مؤخرا بالقاهرة قال الاستاذ طارق فودة : الحقيقة أنثى بحكم عمني اتابع التطور الذي يجرى في كل دول العالم وخاصة مايجرى فوق الارض السعودية ولقد زرت الملكة من قبل كما زرت المعرض بالقاهرة واعجبت كثيرا بما شاهدته من تطور سريع في جميع المجالات واني لاشعر بالفخر والاعتزاز إذ ارى هذا التطور الهائل الرائع وهو فخر لكل عربى ولكل مسلم فهذه الارض قبلتنا ومهيط الوحى ومأوى الرسول صنى الله عليه وسلم واتمنى ان يشهد العالم كله هذا التطور من خلال انتقال المعرض الى جميم دول العالم في الغرب والشرق. اتمنى ان يراه الامريكيون والسويسريون

عملية الحج اضافة الى التوسعات الكبيرة ف مكة

هذا كله بالاضافة ألى الخدمات والرعاية التي توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن والمواطنين والمقيمين لشيء ييعث على الاعتزاز والفخر.

ان اي انسان.. يستطيع الاتصال بأهله في اي مكان في العالم في ثوان معدودات واذا احتاج علاجا او فحصا طبيا فالستومىفات والمستشفيات والمراكز الصحية التي وفرتها الدولة ف كل مكان ابوابها مفتوحة وتجهيزاتها من احدث التجهيزات في العالم وينسجم هذا كله مع الاخلاق العالية والروح الكريمة التي يتسم بها الشعب السعودي

### منتهى الإجرام

\_ منتهى الاجرام ان يتعدى الغرغائيون على حرمة البيت الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وامنا وان يسفكوا دماء الابرياء السلمين حجاجا ومواطنين ورجال امن في الشهر الحرام وان يزهقوا ارواح الاطفال والنساء والشيوخ وان أيعكروا صغو الحج ويرعبوا الحجاج ألأمنين

واليابانيون وكل الجنسيات ليعرفوا ان العالم الاسلامي ليس متخلفا بل انه يواكب ايقاع العصر

في اروع ايجابياته محتفظا بقيمه ومثله الراسخة. ان التطور الذي حدث في الملكة تطور غير عادى بل مذهل جدا يسابق الزمن بخطى ثابتة مباركة، وعلى ارض الواقع راعتني شبكة الطرق الحديثة والجسور العديدة والانفاق الرائعة مخترقة الجبال ف مكة المكرمة والمشاعر لتسهيل

المكرمة والمدينة المنورة.

 والثقت الإسبوعية بمذيعة التليفزيون المصري المعروفة السيدة عفتف عبدالرارق التي عبرت عن مشاعرها تجاه ماوقع من احدَّاتْ دَامية فجرها الايرانيون في شوارع مكة المكرمة قاتلة:

بلغت هذا المستوى الرفيع مع الحفاظ على القيم والعادات والتقاليد والتعاليم ألمستمدة من شريعة

أننى في كل مرة أزور المملكة أشعر أنني والسعودى تربطهما أواصر الدين والعروبة والاخوة كما أننى حين أشاهد المنجزات التي تحققت في الملكة أدرك أن هذا الشعب تمكن باقتدار وكفاءة من ترجمة طموحه ورغباته ز التقدم إلى واقع ملموس وأن يسخر طاقاته وقدرات وامكانياته لخدمة مصلحته ومصلحة الامة العربية والاسلامية .

والمرء ليعجز عن تفصيل الخدمات التي قدمت لضيوف الرحمن في موسم الحج لأن الحكومة لم تقصم في ناحية بل لعلبا الناضت في توفير جميع اسباب الراحة للحجاج وتسعى دائما لتطوير وتحسين خدماتها حتى أن الحاج ذاته ليلمس ذلك ف كل مرة يأتي فيها بين عام وأخر وماتك الإنفاق والطرق والجسور ورسائل المواصلات والاتصالات والخدمات الصحية وغيرها إلا شواهد صدق على

### الطعنة فشلت

● ويقول الحاج محمود عبدالسلام أحد الفائرين بجوائر مسابقة المعرض .

عندما وصلت إلى ارض مطار الملك عبدالعزيز

بهرنى التطور والتقدم .. وبهرتنى اكثر المعاملة الانسانية الكريمة من اخواني السعوديين وبدات الاقامة في الارض الطيبة ولقد اديت الفريضة بحمد الله وزرت المدينة المنورة ونجولت في جدة وأعجبتني النظافة وبهرني النظام والشوارع الجميلة والميادين الفسيحة والمساجد الكثيرة الكبيرة فوق كل بقعة : وفي اثناء الحج المظت توفر كل الخدمات بشكل يفوق امكانيات أي دولة لقد اكرمتنا المملكة ورعث ضيوفها واعتنت بهم واذهلتنا النظافة الشاملة في المشاعر المقدسة ومكة الكرمة وفيها مايزيد على مليوني مسلم ثم جاءت الطعنة الايرانية الغادرة في صدر الامة الاسلامية وأرادت أن نقلب الفرح حزما والسلام حربا والامان فوضى والاستقرار اضطرابا .. كيف يقولون أنهم حجاج ويفطون هذا العمل الدنىء " حاولوا إشعالها نارا في البلد الحرام في الشهر الحرام في أطهر بقعة في الارضى . إن هذا عقابه عند الله كثير وكبير لأنه جرم لايعادله جرم أبدا



مجموعة من الحجاج الفائزين بجوائز معرض المطكة مع د . شهاب

وإنى لأعجب ويعجب معى الألاف .. لماذا هذه

الحماقة الإيرانية ١٠ ولمصلحة من إلا إذا كانوا

يعملون لحساب الضلال والهوى والشيطان ؟!

ليس مسلما من يحل سفك الدماء في البيت

الحرام .. إن الدين الاسلامي هو التسامح

والمحبة والتراحم والتألف والتلاحم بين المسلمين

بل إنه حرم حتى الجدال والرفث ف هذه المناسبة

الدينية العظيمة فكيف بهؤلاء يأتون ماهو أشنع ؟

يزهقون الأرواح ويدوسون الضحايا ويزجون

بالنساء في معارك مجرمة . على أن الحكمة قهرت

التسلط والمسبر احتوى الجهل والحزم قمع

● أما الحاج على الكرى احـد

فيحدثنا عن انطباعه ويقول:

أولادي زاروا المعرض أولا ثم عادرا يخبرونني

يما شاهدوا من انجازات تحكى قصة الحضارة في

السعودية وخاصة المجسمات التي تجسد البيت

الحرام والمسجد النبوى الشريف .. وقمنا بحل

استلة المسابقة ولحسن حظى فزت بأعظم جائزة

ريضيف الحاج على : وهذه أول مرة أزور فيها بلد الحرمين

الشريفين ، وكنت من قبل أتشوق دائما لزيارتها

وزاد من لهيب شوقى الصدى الواسع الذي تردد

عنها اثناه اقامة المعرض بالقاهرة . فأراد لي الله

الخير الكثير عندما فزت بالجائزة وجئت الى هنا .

كانت الفرحة تستولى على جميع مشاعرى وأشعر

ان الدنيا بأسرها عاجزة عن استيعاب فرحتى

و عندما وصلت الى ارض المطار وجدت استقبالا

كريما من اخوان وابناء كرام ينتمون الى هذه

الارض التي باركها الله عز وجل ووجدت عناية

واهتماما ورعاية فانقة جدا طوال فترة اقامتي

وأداء فريضة الحج .. وهنا أتوجه بالشكر الجزيل

الى الله سيحانه وتعالى ثم الى حكومة خادم

الحرمين الشريفين وسمو الامير سلمان بن

والمقيقة أننا وجدنا كل الخير في بلادكم

كما أن حكومتكم أعزها الله وفرت جميع

احتياجات ضيوف الرحمن والخدمات الرائعة الني

تمكنهم من اداء حجهم بكل سهولة ويسر .. إنها

خدمات لايمكن أى دولة أن توفرها بهذا الشكل

و المثالي والنموذجي حتى أن الحاج لايشعر بتعب

الرحلة البعيدة ولايشعر بعناء الحج أبدأ .

الفتنة وإثارة تارها بين الحجاج الامنين في بلد

الأمان والسكينة وفي اطهر بقعة على وجه

الارض .. وأثاروا الرعب والخوف في قلوب هذا

وتعوذ بالله من شرور الايرانيين ومن جريمتهم النكراء اليشعة .. فقد فعلوا مالايرضاه الله ورسوله ولايرضاء أي مسلم أبدأ .. لقد حاولوا

وشاهدنا تطورا كبيرا يأسر العقول ويشد الانتباه

عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الذي قام على

المعرض وشنوت

ويدعو الى الاعجاب والتأمل .

في حياتي وأراد الايرانيون إفسادها على .

الفائزين في مسابقة معرض الملكة

الجبروت والخير ساد الشر والحق زهق الباطل

والحمد لله رب العالمين .

فاحتوت الموقف بأسرع مما يرغب الشيطان ! وأعادت الاوضاع الى طبيعتها ومكنت الحجاج يغضل الله من أداء فريضتهم بأمن وأمان

وعن انطباعاته أثناء زيارته للمعرض واشتراكه فى المسابقة قال الحاج محمود عبدالسلام المعرض ترك اثرا كبيرا لدى كل المصريين ولقد زرته اكثر من مرة لشدة اعجابي لتمثيله بلدا أحبه لطهارته . وكان شعورى لما رأيته شعور الفخر والاعزاز كعربي مسلم . لقد تمنيت ان يشهد العالم الاسلاسي هذا المعرض ليعرف الجميع أن الدين الاسلامي دين التقدم والتطور والمملكة خير تعثيل لما ينادي به ديننا الجنيف . كنت اثناء تجوالى بين المعروضات اتخيلني فوق الاراضي السعودية وما أن سمعت عن مسابقة المعرض حتى اشتركت في حل الاسطة لعلى افوز بجائزة ولقد فزت والحمد لله .

### اولادی حکوا لی ومن بين الفائزين التقينا أيضا بالسيدة بديعة محمد التي قالت

انتابني شعور بهيج منذ حلقت الطائرة في سماء المملكة .. شعرت بسعادة الدنيا تشملني وترفرف في قلبي وكأننى أعيش حلما جميلا لااود الصحو منه .. فأنا أخيرا سأرى البيت الحرام والمسجد النبوي الشريف والمشاعر المقدسة وسأودى فريضة الحج .. حلم عمرى يتحقق . وعندما وصلنا كان أول شيء أسناه هنا هو طبية القلوب والمعاملة الكريمة والشرحيب الحار والرعاية

## وامارات السرور والرضيا تشمل ملامحها :

الثى وفرتها الحكومة هذأ اكثر من رائعة ففي

الصادقة الحميمة .. حتى أدينا الفريضة على خير مايرام رغم أنف الايرانيين لقد كانت الخدمات الوقت المحدود جدا الذي يجتمع فيه اكثر من

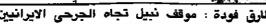
# الحاجة بديعة: اراد الايرانيون إفساد حلم العمر لكن الحكمة غلبت الجهل والغرور..

ولكن الحمد لله الذى قيض لهذه البلاد الطاهرة

قيادة حكيمة تعالج الامور بحكمة ورويه واثزان

: نعسوذ بالله من شرور الايرانيين ومن جريمتهم النكراء







طارق فودة : موقف نبيل تجاه الجرحى الايرانيين

 الجمع المبارك ولاشك أن الاسلام برى، منهم ومن أعمالهم تلك . أمأ الحكومة السعودية فقد عالجت الموضوع بكل الحكمة والاتزان المعروفين عنها واكرمت الحجيج وأمنتهم ومكتتهم من أداء مناسكهم بكل امن وراحة واستقرار وواجهت أولئك المفسدين بأسلوب حكيم جدا ولم تؤذيهم أبدا .. بل حرصت على هدوء الحج وعلى حرمة البيث الذي جعله الله

مثابة للناس وأمنا .



شهدت مؤثمر القمة لدول عدم الانحياز لعام ١٩٥٥ الذي انعقد في باندونج .. وتعتبر من الدول الكبرى من حيث عدد السكان، وتتكون من اكبر ارخبيل واكبر عدد من الجزر في

### الاحتفال بمرور de lale E.

احتقلت سفارة الهند يوم السيت الماشى يعرور ٤٠ عاماً على استقلالها .. واقيم حقل ارتفاع العلم التقليدي بمدرسة السفارة الهندية بالرياض، حيث قرأ السفير رسالة رئيس جمهبورية الهند الصبادرة بمناسبة ييم الاستقلال رفي جدة قام القنصل العام

العلم الوطنى وقراءة بمدرسة السفارة الهندم

الاندونيسية باليوم البوطني الثانى والاربعين حيث حصلت الجمهورية الاندرنيسية على

رسالة رئيش الهند في حفل اقيم بجدة .. وستقوم سغارة الهند بالرياض بالتنسيق مع أحد الغنادق لاقامة حفل مأكولات هندية ومعرض فوتوغراق حول تقدم الهند في اربعة عقود منذ الاستقلال في النصف الاول من سبتمبر القادم .. وقام معهد الهند الوطني للتخطيط بالاعداد معرض الفوتوغراق وارساله

الى عديد من دول العالم وتجدر الإشارة الى أن الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على استقلال الهند يتم الاحتفال به في الهند ، وعلى مسترى جميع البعثات الهندية بالخارج وقامت حكومة الهند بتشكيل لجة على مستوى عال للاشراف على الاحتفالات برئاسة السيدة اشيلا دكشت وزيرة العدل لوزارة الشئون البرلانية لتنظيم الحفلات التي تسغرق عاما

عن رغبتها في .

11.

استقلالها في ١٧ اغسطس

# استقلال الهند

والجمهورية الاندونيسية

يقول : التحقت بوزارة الخارجية الهندية بعد نصيحة احد اساتنتي في الجامعة الذين اعجبت بهم .. ويدآت رغبتى تزداد في السفر لمختلف دول العالم واكتساب مهارات جديدة والاطلاع عن قرب عن ثقافات مختلف الشعوب .. وهذا ما تحقّق في بالفعل ، فبعد ٢٠ سنة من العمل الدبلوماسي عرفت عن شئون العالم الكثير .. خاصة واننى عملت في العراق والمغرب ولينان والولايات المتحدة والأمارات العربية ثم الآن في المملكة العربية

 بعد ۲۰ سنة في العمل هذه المشكلة بوضع أولادى في الدبلوماسي هل تغيرت

التليفونات .. وتستطيع بعد ثلاث ساعات ونصف سفر بالطائرة ان تكون عندهم بالهند لتطمئن عليهم .. ورغم هذا كثت افضل ان تكون الاسرة مجتمعة في مكان واحد من اجل الأطفال ابنساؤك

● هل ترغب ان يسلك الدبلوماسي ؟ في هذا المجال ، فلا مانع عندى

• ماهو الانطباع الذي تولد لديك عن الجتمع السعودى ؟

ـ مـميح ان الفترة التي فضيتها هنا قصيرة ، ولكن الملاحظ أن النهضة التي تحققت مدهشة في فترة زمنية قصيرة .. ويشهد على



رئيس القسم التجاري بالسفارة السويسرية:

السفىر الهندى لدى الملكة السيد عزت عزيز .

لم يكن يتوقع ان يصبح دبلوماسيا .. فقد كان يتمنى ان يصبح علَّمًا في الفيزياء .. ولكن تغير مسار حياته



الهند .. أما زوجتى فتفهم تماما طبيعة عملي وتقدره وتحترم ظروف ف الانتقال من بك الى أخر .. وتستطيع الاتصال باولادها في اي وقت حيث لم تعد هناك مشكلة في

\_ سأترك لهم اختيار الطريق الذي يريدونه متى شعروا انهم قادرون على الاختيار .. واذا كانوا يشعرون انهم قادرون على النجاح

من ان يصبحوا دبلوماسيين ..

ذلك العمران الذى امتد لكل



Company of the control of the contro

# لديلوماسية ليست العمل السرى!

الصورة التى كانت سائدة في ذهنك قبل الالتحاق . قبل الالتحاق بالعمل الدبلوماسي كنت اعتقد ان الدبلوماسية هي فقط العصل السري، ولكن اكتشفت انها العمل المُفتوح على جميع المياسين والمجالات .. وكنت اعتقد كذلك ان العمل الديلوماسي يقتصر على النواحى السياسية

العلاقات الثقافية والحضارية والعمرانية بين بلاده والبلد الذي يعمل به .. فالديلوماسي يجب ان يسعى بكل جهده لتلمس مشاكل رعايا بلاده في البلاد التي يعمل بها ويسارع الى حلها ..

● هل واجهت عائلتك مشاكل معينة في الانتقال بين مختلف هذه البلدان ؟ - لا توجد مشاكل عائلية ألا فيما

فقط، ولكنى وجدته يشميل المصالات الاغسرى سبواء الاقتصادية او الثقافية وغيرها .. والمهم في حياة الدبلوماسي توسيع دائرة اهتماماته ومعارفه

واتصالاته .. كذلك عليه ان يعمل على تطوير

يتعلق بتعليم الاولاد وتغلبت على

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء كك بالمنطقة الجنوبية

حَفريُ ارتوازيه

لتعذية كهرباء

وَذَلِكَ حَسَالِ لمواصَفات المعدة من قبل الشيخة

فعلى مَن يرغب من المقا وليت المتخبصيت في

خذاالمجال التقدم لإدارة المواد والعقود بشؤك

الخدمات بالإدارة الغامة بابها خلالا سوعين

من تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢١ ه للحصول على نسخة

ر سويس بسدر الوسى مركم المسلم المسلم مركم المسلم المسلم مركم المسلم الم

آخر مرعد لقبول العرض الساعة العاشرة من صكياح

يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٥ هر، وسَيتم فَتح المظاريفَ في تمام الساعة العاشرة والنضف صباعًا من نفس النابع ...

واسلالمونت . ي معتمان كهكرياء المجنوب

من الشروط والمواصفات مصحوبًا بما يلي ،

١- تفويض باستلام الوَثائق

·-··- ——

### يعكس الحاجة الى منتجات اساسية كالألات الكبيرة وقوالب صنع البلاستيك مثلا بل والخبرة الهندسية احمد سفير بنجلاديش في وحول مشاركة الشركات السويسرية في تتفيذ خطة الملكة أن العلاقات بين أن أول مصعد ركب في الرياض كان لشركة سويسرية

لقاءات أعمال سويسرية سعودية آخر هذا الشهر

العلاقات السويسرية السعونية

هكذا بدا رثيس القسم التجارى

بالسفارة السويسرية ماكس شوايزر

حديثه الى ء الحي الدبلوماسي ه.

بلغت الان اوج مجدها.

وأضاف يحكى ابعاد التعاون المشترك: لقد كانت

الساعات السويسرية معروفة هذا منذ عهد الملك

عبدالعزيز ولقد شبهدت العلاقات تقدمات وتطورا في عهد

الملك سمعود ثم الملك فيصل ثم الملك خالد والان تراها في

ويضيف رئيس القسم التهاري بالسفارة السويسرية

ان العلاقات مع المملكة تشمل اكثر من مجال.. وبينتا

علاقات سياحية تعود الى اربعين عاما ونصدر الى

المملكة الادوية والذهب والمجوهرات من المعادن المطلية

وعن صورة التعاون مستقبلا قال السيد ماكس

شوايزر: هناك عدد من مجالات التعاون والوضع الان

ييشر بالخير فخلال السئة الأشهر الاولى من عام ٨٧

ارتفعت الصادرات السويسرية اكثر مما كانت عليه في

نفس الفترة من العام الماضي بنسبة ٩٪ ثم أن هناك

اجتماعا سعوديا سويسريا سيعقد فى أواخر شهر

أغسطس الجالي بسويسرا على مستوى وزارى حيث

يراس الجانب السعودي معالى المهندس عبدالعزيز

الزامل وزير الصناعة والكهرباء ويرأس الجانب

الاجتماع القضايا التجارية والاستثمارات السويسرية

في الملكة ولاشك ان صورة التعاون بعد هذا الاجتماع

ستكون اكثر وضوحا وستعقد لقاءات بين رجال اعمال

سعوديين وسويسريين على هامش أجتماع اللجنة

ويضيف رئيس القسم التجاري بالسفارة السويسرية

واعتقد أن الصناعة السعودية شهدت تطورا وتنوعا مما

يتيح مجالا اكبر للتعاون بين البلدين.. ولاشك أن التنوع

وذلك في عهد الملك سعود رجعه الله.. وهناك شركة اخرى

تولت انشأه العديد من محطات توليد الكهرباء.. اخرها

محطة التوليد الثامنة بالرياض الى جانب ان هناك شركة

سويسرية تشرف على مصنع للادوية في القصيم وشركة

وفي مجال الفنادق يقول ماكس شوايزر تشترك

الخبرات السعودية السويسرية في ادارة بعض الفنادق

الى جانب شركة سويسرية سعودية تتولى تصنيع بعض

والى جانب هذا كله فان سويسرا تستقبل العديد من

البعثات السعودية للتدريب المهنى، ولقد الممنا معرش

ه سعودی اکسبو ، فی جدة عام ۱۹۸۴ وشارکتا فی

الندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدنى

سريسرية ف صناعة الأبس كريم.

التنمية السعودية قال:

المواد الغذائية.

ف الرياض عام ١٩٨٦ .

والحاجزين محلايت في السويت وحنى الآن لم تفتح بعض ب

بالذهب او البلاتين ومجوهرات الذهب

اوج مجدها في عهد خادم الحرمين الشريفين.

للسنة السليعة والمشرون ۞ العدد ٧٧١٤ ـ الإثنين ١٣ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ ـ ﴿ ٢٦ الأسعد ﷺ ١٣٦٥ هـ . ش } للوافق ١٧ اغسطس ١٩٨٧ م ۞

الاسلام بين الشعيين ، بالاضافة الى أن الملكة تضم الاماكن المقدسة في

مكة الكرمة والمدينة المتورة .. وهذا أدى ألى زيادة توطيد العلاقات بين اما من الناحيـة السياسية فقد بدأت العلاقات على أرض صلية منذ علم ۱۹۷۱ م ، قائمة

قال السيد مدايت البلدين تعتد لسنوات طويلة ، حيث جمع

وفي مجال البتروكيماويات قال رئيس القسم التجاري

بالسفارة السويسرية : سويسرا من الدول الاوروبية

القليلة التى لاتفرض رسوما جمركية على البتروكيماويات

السعودية تشجيعا للتبادل التجاري بين البلدين.

بين المستولين في البلدين . اخساف بنجلاديش : وليس ادل على قوة هذه العلاقات من وجود نحو ۱۰۰ الف عامل بنجلابيثي يعملون في الملكة ، ويلاقون كل الرعاية والعناية من الآخوة السعوبيين .

الاسلامى ولجنة المساعى

على اسلس الدين

الواحد ، وتطورت يوما بعد يوم ، حيث تشارك الملكة بنجلاديش في عضوية منظمة المؤتمر

الحميدة .. وتتم الزيارات على مختلف المستويات

الى ميسنا ، جسدة الإسلامي يوم ١٨ / ٨ / ١٩٨٧ م وهي محمدة بالبعضائع من المواف الآسية ، بيلاوان/بونتياناك/كوانتان يرجى من السّادة أصبحاب البصائع الحصورال العسوان المذكورا دساء لاستلام أدونات السّام بعد تعتبع بوالسالات الأصلية مصدقة المبالحهم حسب الأصول أوضعان بسكي .

يعلىه رعيداللص مشايجي عابلا ببيشة عرج وجالعاملة ترتيى عاعبا بورأمي إندونيسية الجنسنة دلاداء فريضة الجج لعام 10% هـ ولم تعشيتى مَاسِينة ، ويَحمل إقامة مِمِرَ 15.7/2/11 25 17/1157 عِوازانديشة .فعلىم يعيلم عنواشي الأقصال بيؤتف لمتم ١٧٦٢٢٦٦٠ بيشة ؛ أوابلغے أ فرب مركز شرحانتے

نعلهمؤبسة النقوذالسعودية بأرا لمنتص محديضان شيمحمد باكستان الخنسية جواز سفرقِع ١٦٠١٦ ، قِيِّ الأَجَامَهُ ١٦٢٧٠١١ سفاد المحلكة فعلىماله أعفةوو لمط المذكور ماجعة المؤسسة فعالمك سبوع على ١٧١٥٠٤٧



أن يعكوت لعملائدالكرام

تلك المحلاس. وغيم اللُّنذا لمبَّ الماتفية المنكرسة لهم. لذا فإن إدارة المركز تعلى لهم وللمرة الأُفيرة ، إذ لم يقوموابفتح محلاته خلاأبيع مها يخه فإصرادارة المركز عيمسئولة عدترجيع عرابينهم وسوف تقع الأوارة بَا جِيرالمحلابُ حِيْدان السؤال عنها كثير. والإلموني ا

وليَ يُحول مسوَّ وليهِ جدهُذَا المَّاسِيَخِ .





plac

علاقتنا مع الملكة

نموذج للصداقة بين الدول

الكونت استيروم

العلاقات السعودية الهولندية تتسم بالعراقة والاحترام المتبادل .. كانت هولندا من أوائل الدول التي أنشأت قنصلية لها أيام الحكم العثماني حين كانت مولندا تقوم برعاية شنون حجاج الهند الشرقية يحكى قصة هذه العلاقة الكونت أو اتش فان ليعبورج استيوم سفير مولندا لدى الملكة فيقول : لقد كانت هولندا \_ ايضا \_ من أوائل الدول التي اعترفت بالملكة العربية السعودية كدولة صديقة عند ثيام الحكم السعودي بقيادة الملك عبدالعزيز وقد انشأت هولندا قنصلية في جدة ومن ثم تطوري الملاقات بين البلدين حيث كان هناك سفير غير مقيم لهولندا في الملكة العربية

السعودية ويعد ذلك ثم تعيين سفير مقيم لدى المملكة . وفي الوقت الذي افتتحت فيه هولندا سفارة لها في جدة اقامت الملكة العربية السعودية سفارة لها أن هواندا ويضيف سعادة السفير الهواندى : لقد شهدت العلاقات بين

البلدين تطورا عظيما أل جميع المجالات إلى أن بلغت مابلغته الآن . إن

العلاقات السعودية الهولندية نموذج للعلاقات المتازة وللبلدين مواقف عديدة

متشابهة تجاه القضايا الدولية .

متعمقة وروح وطنية. تلك هي اهم

الصفات التى يرى سعادة السفير

الباكستاني أمير جولستان جان

جنجـوي ضرورة توافـرهـا في الدبلوملس.. ويوضح ذلك فيقول:

لابد من الدراسة الدبلوماسية وعادة مايكون ف كل

بلد معهد لهذه الدراسات ثم ان من الواجب ان تكون

طبيعته متوافقة مع الروح الوطئية لحكومته وشعبه ألى

بأنب تمتعه بالخبرات الاساسية التي من خلالها

يستطيع الحفاظ على علاقات طبية مع الدولة التي يمثل

بلاده فيها ودفع هذه العلاقات وتطويرها.. ويساعده على

ذلك بالتاكيد على أن يكون مطلعا قارئا ملما عارفاً

بجغرافية وتاريخ وعادات البك المضيف واهم مايجب ان

يعلمه ويتعلمه ف هذا الصدد هو اللغة الوطنية لذلك

يضاف الى هذا كله متابعته لأحوال جالية بالده..

وتمتعه بذكاء يتبح له تطوير علاقات بلاده مع الدول

الاخرى وان يكون ذا حس مرهف ليتقهم مشاعر

الباكستان الجنسية حضروج نهانى رنشدلدحق لدى المذكور

أن يتقدم للشركة خلاليست ٥ أيام مه مّاريخه . بجى الرجاب شايع وال

بجوارمنية والالقليم فيادة السيارات بجدة . والشركة غيرمسئول عماً ومطالباز بعفك

شَيَرَكِة بَانَ أُوثِينَ لِلشَيْخِنِ الْمُحَدُّوَدَة السَّا

بان کوی یا ۱۲۱ء آر 2

ول ـ كورنيا يسرنا ان نعلمكم ان السَفينة

ولمربيد من المعلومات بيرجى الانقصال بالوكلاه

و خدمات البحتريّة العِالميّة

منته ٥٠٥ - الدور الماس عارة محدعاشور

شارع ابراهيم - تاحكر سجدة ١١٤٩٢ سليمون ، ۲٤٢٧٤٢٢/ ٦٤٢٧

دارعكاظ

سفير باكستان

مؤسسة صالح 🌝 المافحة العشرات واعمتال التبخير لخصائيون في مكافحة النمل الأبيض العتة" خيون ب تنظيف وتعقيم للمرّان الأحضرُ والعلوية أستعاو

الانتصتب المستنون ٦٨٢٧٥٥٥ جرة

علوي محمد حليقة

يعلن بأن السيدة/ فنون علوي حليقة اليمنيـة الجنسيـة قد ضلت في عرفات اثناء ثأنية مناسك المج يرجى ممن يتعرف عليها الاتمسال بهسائف رقم ٦٦٩١٩٤٢ جدة أو القنصلية اليمنية بجدة مشكورا.

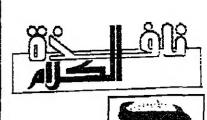
التقيوالمنافسة











والذاكرة الشعبية

### احمد عائل فقيه

يشكل حضور الذاكرة الشعبيه في الابداع الادبى والفنى ملمحا هاما على خصوصية العمل الذي يتكىء ف مجمله على هذه الذاكرة ومن ثم يشكل حضور هذه الذاكرة نكهة الارض .. ومدى ماحققه هذا الانسان الذي ينتمى لهذه الارض من اهمية تجاوزه لكل عذاباته مع القحط والجوع والمرض والجهل .. واشياء أخرى

وفى بلادنا التي تحمل الكثير من اختلافات المظاهر الاجتماعية والجغرافية .. وتحمل في الاخير خصوصيتها في انها تنصهر في بوتقة وأحدة .. وحمل انسانها رحلة تعبه الشامخ فوق يديه وكتفيه معا .. لقد تغنى بالحياة والحقل .. والمرأه شعرا .. وحكاية .. واسطورة .. ومغنى .. حفظتها الذاكرة عبر مراحل طويله .. واجيال ، تنتقل هذه القصص وهذه القصائد ، وهذه الاغاني وتلك الاساطير التى تحكى رحلة هذا الانسان بشكل ملحمي كبير .. من قرد الي قرد .. من ذاكرة ألى ذاكرة أخرى .. غير أنها تبقى ف الاخير حبيسة الاذهان \_ وحبيسة الكتب التجميعية التى نقلت الجزء اليسير من ماحفظته هذه الذاكرة عبر صفحاتها القليلة التي تفتقر الى التحليل

والدراسة النقدية الجادة .. والسؤال الذي يشتعل على رؤوس الاصابع الان هو هل استفاد الابداع الجديد على الصعيد الحالي من الموروث الشعبي ؟ ومن ثم مامدي التعامل بوعي مع هذا الموروث والاستفاده ايضا من

وبشكل اكثر وضوحا بيرز السؤال .. مامدى توظيف هذه الاساطير والقصص والقصائد الشعبيه في القصة والقصيدة مثلا وهما الجنسان الادبيان الطاغيان في ساحة الكلمة في الملكة ؟

ان الزخم الذي تحمله الذاكرة الشعبية من كل ماذكرت .. لازال يشكل غيابا كبيرا عن العمل الابداعي حتى الان .. وهو مايشكل خصوصية لامداعنا .. وثقافتنا .. ويشكل مؤشرا هاما نحو اعطاء هذه الخصوصية وجه الكلمة المضيء في بلادنا لاهذا القفز فوق ماينتمي لهذا التراب .. ذلك ان الابداع ينبغى أن يكون نابعا من البيئة التي ينتمى اليها المبدع .. لكى يحمل بعد ذلك بعده الانساني الشامل .. ورؤيته الشاملة ايضا .

اقول ذلك وانا موقن ان ثمة حضورا

ے آنا جاتا ہے۔

للذاكرة الشعبية هنا وهناك .. كان ذلك عير اضاءات صغيرة كما في قصص محمد علوان ، خاصة في مجموعته القصصية الاولى و الخبز والصمت ء وقصص حسن النعمى بشكل عام ورواية ، الوسمية ، لعبد العريز مشرى . وفي قصائد على الدميني والذي تحمل تجربته الشعرية اهميتها في استفادته من الموروث الشعبى لاسيما وإنه هو يكتب القصيده الشعبية ويوظفها ايضا ف شعره الحديث وكذلك عيدالله الصيخان الذي حاول وعبر اكثر من قصيده له الاستفادة من حضور هذا الموروث والاستفاده من الذاكرة الشعبية بكل ماتحمله من زخم .. وثراء .. قلت ماعدا تلك الاضاءات الصغيرة التي تتناثر منا وهناك .. يظل الابداع المحلى لدينا في غياب تام من هذا الثراء الكبير الذي ذكرته أنفأ .. والذي يمكن أن يصبح ايضا ثراء آخر .. يضيف ضو اخر ف تضاريس العمل الابداعي الذي نكتبه والذى يصنع خصوصيتنا

فهل يمكن ان نصفى واو لره واحدة .. لهذه الذاكرة لكي نسمع منها ماقاله اباؤنا وأجدادنا .. وقالته الارض ايضًا .. لنا ان نصغي فقط الى هذه الذاكرة الشعبية .. ولنر بعد ذلك .. ماذا نحن فاعلون ،

وملامحنا .

● الاهداء : الى ، لولو ، تلك التي تجلس ف

املا الصمت الجميل بقهقهات القلب.

اعرى من شجار السهرة ـ المبتلة

أمضى صوب اشجار بيستان القؤاد

وارتدى فيء القصائد ..

• • ن المقهى

الحزن والكلمات . ابتسامتك الجميله . في المقهى .. ويسر: ماذا يشرب الضيف المغطى أسرب من لظي عيني ، عصفورا ، الي بالبراكين التي انتصرت عليه . ازجى الشمس صوب غصونك الاولى و ماذا ؟ فترتبك المقاعد ..

- سأشرب صمتها الدامي ، ولثغتها المليئة بالنساء .. سأشرب قهوة العينين . بعض الحزن منتشرا بضمكتها

ـ کيف يصمت من به شجڻ صغير لم تفتقه الحرائق ؟

يجيىء النادل الخزق مستندا على

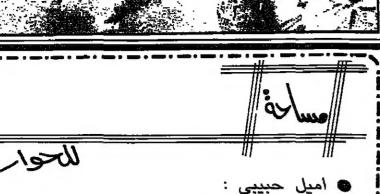
وتشتبك الرياح بما نبقى من غضون تسلمني اليها .. والمواعيد اختلاج الوقت بالحمى. بيوح فر من غاياته لنهار عينيها . فحط على شبابيك الملامة \_ طائر

> دبیب هادی، یغشی دمی ويفتق الانهار .. والاصداف في خلدي .. فيصعد البرق الجميل

مطوقا و لولو ء .. شعر ـ عبدالمحسن يوسف



عَمِّاظٍ 🐧



## محمود درويش ، تجاوز السراب »

اميل حبيبي

محمود مهدد بالقتل ؛

محمود درويش

لماذا يغتالون المطر؟

المناطق المحتلة ،

في الاساس ـ هجوم علينا نحن هنا في داخل

ه وامیل حبیبی ه ـ کاتب فلسطینی ـ یقطن

الارض المحتلة ، ولم يبرحها تماما \_ كصديقه أ

سميح القاسم .. وهـو احـد الكتـاب

، الْلَتْزَمِينَ ، .. بيد انه ليس مع من يذهبون

بعيدا في تسليط سياطهم الهجومية على

رافدا جميلا الى تهر الابداع ـ بعيدا عن الكلمات الكبيرة الفضفاضة التي لاتحمل في

اعماقها شيئا ذا جدوى .. انها كلمات لايتقنها

الا الذين ادركوا ان قلوبهم لاتتقن الضوء

ولاتشع .. كما أن سماءهم مجدية جدا ..

وحينها احدروا قرارا يقضى باغتيال المطر

الجميل في اعماق محمود درويش ، الشاعر

الكبير ، دون جدال .. الشاعر الذي ، سنتحق

كل الاحترام والمحبة على انه استطاع ان يقوى

على السراب وان يتجاوزه ، كما يعبر اميل

فيا ايها الذين تتقنون اللغط .. كونوا على إ

يقين من ان حرفا من عمل خير من كل الكلمات

حبيبي في مقاله ، الشجاع ، .

ه المبدعين و الحقيقيين الذين يضيفون كل يوم

تشعر وانت تقرآ له ان ثمة عصافير من لهب تتجول تحت جلد اللغة .. وان ثمة صدقا واضحا يتقافز من اغصان الكلمات ليستقر في القلب .. فالكلمة و الصادقة و تنطلق دائما من القلب .. لتستقارات بهادرة .. ف قلب م الاخر ه .. ومن هذا فإن من يقرأ و حبيبي ه

الثراف: سعيد السريحي

الكلمة ورعونتها .. ولهذا فانه بمنحها انطلاقا و هادثا واعيا يقول دون مشاغبة ، ويصيب دون وتأكيدا على هذا التعامل المثقف مع الكلمة الذي التجاء الجميل الذي

الكبير الذي تثار حوله الزوابع دائما هي الكلمات تخرج السنتها لتسخر من انجازات و درویش و الابداعیة .. ودائما هم

فعندما تتصاعد براكين الضغائن في النفس ، فإنها تفتح نوافذ عديدة للادعاءات المزيفة وهي ق الاساس لاتخرج عن كونها حقدا اسود يصب ناره باتجام العصافح التي تتقن الغناء جيدا . ومحمود درويش يتقن الغناء ،، ويعشق اللغة

الإدعاءات الكاذبة!

● محيى الدين اللانقاني ، .. جلس على إرصيف والصحافة ، ينتظر البدعين بشغف ، لا ليرمى عليهم ورد محبته ولكن ليقذفهم بالحجارة والسهام .. ؛

● يقول ، اميل حبيبي ، عن تلك الحملة مايلي : وليس هذا الهجوم هجوما على محمود درويش ولاهو هجوم

ه اميل هيييي . \_ الكاتب الفلسطيني الذي يشعر بأن ثمة مقدرة فذة للسيطرة على جموح

و تجلى في الدفاع عن و محمود درويش و الذي الصفحة الاخيرة وأفاق و من واليوم السابع ه .. حيث وقف حبيبي ، بكل شجاعةً رحب مدافعا عن محمود درویش ، ذلك الشاعر

ويترصدون الفرص السائحة والبارحة معا ليقذفوا النهر بالحجارة

العربية بيدانه لايحمل على ظهره صخره

ومن هذا فإن مقال : اميل حبيبي ، الذي الجليل . ، هو مقال لايأتي الا من كبير فعلا .. اما الذين مازالوا يتعلمون ابجدية الكلام ، فأن الكلمات مازالت تسيطر عليهم اكثر ، ولهذا فانها تذهب في وكل اتجاه ه :

في البدء حاول هذا ، الكاتب ، ان يجرح الشاعر سميح القاسم هذا الذي ظل \_ بالا مزايدات \_ صامدا كجبل ف هجير الاحتلال ، معرضا نفسه لقمع والمؤسسة العسكرية الاسرائيلية ، غير انه ظل غير مكترث بالعذابات أ وظل يغنى لفلسطين حبيبته التي لم تنطفيء .. وحين فشل اللاذةاني هذا من اصابة سميح القاسم ، شحد لسانه جيدا ، وصوب حممه باتجاه محمود درويش هذا الصوت الشعرى الذي فتق ابعادا اخرى في طريق تطور القصيدة العربية الحديثه ..

عنى قرارات الدورة الاخيرة للمجلس الوطنى الفلسطيني وحدها .. ولاهو هجوم فقط على قوى

العظيمة فإنها لم تجعل من سعدى يوسف وامل دنقل ومحمود درويش ومحمد الثبيتي وعبدالكريم العبودة وفوزية ابوخالد وغيرهم .. لم تجعل من هؤلاء نسخا متطابقة تسير في طريق معتم . بل ان كل واحد منهم بنبرة صوته المتميزه ورؤيته المتفردة أعطى ابعادا جديدة للحقيقة والواقع . وهم الذين اعطوا العادئ واليومى البسيط ضوءا اكثر سطوعا

واصطادوا البروق الصغيره الخابية . او المخبأة !! هنا وهناك ومنحوها قيمة عالية كما ارتقعوا بالهموم الصغيرة إلى ارفع المراتب. وسيكون عملا فاشلا عندما تحاول حصر مضامين اعمالهم لانك بهذا تحاول حصر هموم وأشكالات واقع الانسان العربي المتشابكة حد الارباك .. ولايستطيع فض هذا التشابك الامن عذَّبه الواقع وتلظى بجمره .. وادا كنا نؤكد على ضعورة تتقيفنا لانفسنا ومراجعة تجارينا فهل لأجل ان نتأمل انفسنا !! والاشياء حولنا بطريقة فنية .. هل يكفى هذا ؟ وإذا لم يوظف الوعى لصالح الواقع الرازح تحت وطأة تخلفات جائرة فالى أي شيء یمکن ان یوظف . والی ای شیء یمکن ان یصبر ثمة درجات لتذوق الشكل . ولايمكن أن يدفع التذوق المتطرف للشكل الى شيء . ريما يدفعنا هذا الى اشياء مجهولة عندما يمتصنا بشكل مستمر الشغف القوى بالجميل والطريف . أليس الفنان هر رجل المجتمع يفهم خفايا هذا المجتمع وحقائقه واستلته وعاداته وتقاليده . واذا تذكرنا دور المجتمع في تشكيل تصور الانسان للأشياء حوله وللعالم وبالتالي في بناء عقله فهل يمكن بتذوق

متطرف للشكل تجاهل كل هذه المسلمات ان معظم الغنانين الجماليين في العالم لم يخرجوا هكذا ويصلح ان نشير الى المدارس والذاهب الفنية العديدة التي مرت بها مجتمعاتهم وافرزتها الظروف التي مرت بها هذه المجتمعات متدرجة دون القفز عن الواقع بضربة قاضية بدون استيعاب كامل لهذا الواقع وقبل أن يتشكل اساسا هذا الواقع بشكل جيد بحيث يصبح من غير المستحيل الاقتراب منه والاشارة الى اماكن الخلل فيه وكم ترن كلمة - خلل - هنا وهناك

بشكل مستمر .. يتبدل رنينها وتتغير ايقاعاتها ..

ولكن .. يظل الخلل .. اما قولك : و ظل الجميع يركضون في مضيق واحد مع بعض الاستثناءات لكي يقال عنهم انهم ميدعون . ويمتلكون الوعى لان يكونوا اكثر فهما والتصاقا بواقعهم الاجتماعي ، .. هذا القول بعنى انك قريب جدا من الواقع الاجتماعي في همك الحقيقي وانه \_ هذا الواقع \_ يمثل لك شيئا ذا اهميته تعدى عليه كتأب مدعون . ولایمکن فی اعتقادی ان نقر بان کل من یکتب هو مخلص وكل من تبنى منهجا هو قادر على تطبيقه فعلا .. فنحن نری یاعزیزی کم م الشخصیات الادبية الانيقة التي تثبني اشياء كثيرة ولكنها تكتب من وراء حجاب اسود ثقيل .. ومن هذا فإنه باى شكل من الاشكال ليس الجميع مخلصين .. ولكن هذا لايجعلنا نرمى السهام هكذا ونطلق ء الزيف ، على الجميع في حين نتجاهل اشياء

كثيرة مشرقة هنا وهناك ا اننى لاافهم من تكرار كلمة ، المجالسية ، في المقالة الإشيئا واحدا . هو ايمان الكاتب المطلق بالمجالس .. فهل يمكن ان تنطلق اصوات هذه المجالس بنبرة واحدة وتصدر من رؤية واحدة للفن والادب .. والثقافة بشكل عام ؟

واذا كنت دائما اتفق مع الزميل على ان ثمة اشياه مزعجة في الميدان الثقاق المحنى ليس أولها المديح والتحقير وليس اخرها البحث عن الوجود الشخصي واثبات الحضور المترع بالكسل فان هذه الاشياء لايمكن ان نجعلها توقفنا كثيرا .. ولاتجعلني ابضا اتجاوز الخلط الذي وقعت فيه ، بروق صفيره ، التي صدرت رؤيتها من انفعال واضع جعلها تتثقل من شاطىء لاخر في قفزات سريعة لم ترتكز على اساس واضح ولم تركز على ماتريد ان تقوله .

لقد نصحنا عبدالمصسن بعدم الفضوع لقناعات الاخرين حثى لاتتحرك تجاربنا وفق مالانريد .. وها انه في مقالته يحاول اقناعنا بما وصل اليه من قناعات مناقضا نفسه وهادما كل ماجاء به من نصائح وعظات ،

ان الارتفاع بالذات وقناعاتها لايتأتى من خلال التهجم على قناعات الآخرين . ربما يصلنا هذا بصورة اجمل من خلال الابداع فقط، وليس سواه . الابداع الاكثر جمالا وفضولا أزاء وجه الانسان . اما أولئك المنظرين فأنهم لايملكون سوى كلمات ضائعة المفاتيح تنتهى صلاحيتها بانتهاء صلاحية الجريدة اليومية . يتبقى سؤال ابيض اذن ! هل يتقبل الزميل عبدالمحسن هذا الرأى في



فهد العتيق

نفسه للكشف عن ماهية ذلك الإيداع ء .. ومو يقصد بذلك الشيء الذي صدقه : ، مقولات الواقعية مدرسة فنية كبيرة لاتحتاج الى مقولات تعزز مبادئها بحيث يمكن ان يصدقها هذا الكاتب او ذاك . ثم ماالذي يجعله يستمع لتلك المقولات المجالسية السطحية وبيني عليها طريقه الاساس الذي أمن به وصدقه . فهل يمكن أن نصدق أن اديبا يستعد معرفته من المجالس . خصوصا وانه يؤكد كثيرا في مقاله على القراءة التي تبعدنا عن الكلمات الفضفاضة والمديح

نمسحة جيدة على كل حال ان مدرسة ادبية فنية لها امتدادها المتواصل لايمكن ان تسلم نفسها بسهولة لمن يسمع عنها فقط ونحتاج إلى القول ايضا انما لاتهتم الا بالاتسان . ولااعتقد ان هناك مدرسة ادبية اخرى لاتنطوى في داخلها على احتفال بالانسان ولكن الذي يختلف هو طريقة الاحتفال فقط ومن هنا تعددت المدارس وتكاثرت وغاب الكثير منها ورسخ

منها مارسخ . واطرح سؤالا صغيرا تعقيبا على قولك : ، أن تعبيرك عن واقعك ليس معناه ان تترك حراثقك الداخلية في غرفة وتغلق عليها لتتغرغ - فقط -للركض خلف حرائق الواقع ، .

اسال: هل تنفصل عدايات الانسان عن عذابات الواقع . اليس الواقع الاجتماعي هو الذى يقسم لهب حريقه وعذاباته على ناس هذا المجتمع هذا الواقع الخاضع لظروف وتيارات جارفة تتحكم في مساراته ، ثم اليس من المكن ان تكون حراثق داخلك منطفئة لولم تم ظروف الواقع المحيطة بك . ولو لم تملك القدرة على استيعابها وفهمها بعمق بحيث يمكن لو انك ذلك الاستأن الاخر ان تقنع كبقية خلق الله القانعين ، لاتستطيع ياعزيزي ان تغلق على عذاباتك الداخلية في غرفة لانها جزء من عذابات الناس الذين تكتب لهم وبالهام من قسمات وجوههم وتقاصيل حياتهم . ولايمكن ايضا ان تمنح حرائقك الداخلية مزيدا من الجمر كي تعبر الى ضغة الامنيات المستحيلة والصعبة لان المسألة تتعدى حدود صنع العذاب . وكيف يمكن أن تعبر عن عذاب مصنوع او متصنع . كيف لك أن تصل الي الضفاف الصعبة وانت ترسم شكلا لعذابك وحرائقك التي أن لم تشكك بجحيمها فقد ضاع

لاشيء على الاطلاق:

اما المضامين الانسائية الشاهقة والافكار





# الالوان المدوية

ينهض من اجل حقه في اثبات الوجود ومن أجل رسم هذا الوجود واقعا ولايتردد في رفع الكلمة عالياً . الكلمة القادمة من الإعماق الإكثر صدقا وثقافة ووعيا فليس ذلك من اجل تسلية تُمض الوقت او اشباع تذوق او هوایة بعقدار ماهو استجابة واضحة للمرحلة التاريخية التي اوجدت من يؤمن بقيمة الكلمة الناهضة بالفكرة والرؤية والصورة الساطعة واوجدت ايضا المفكر الذى لاطريق له سوى الكتابة المراهن عليها في سبيل رفع مستوى الذات الانسانية الى سماوات تكون معها هذه الذات اكثر قدرة على الوعى بوجودها والاشياء حولها واكثر استجابة لنداءات الحياة وليس من الجنيد ان كل مايكتب

اذا كان الميدان الثقاق المحلى

لايعتبر شاهدا على صحة ملاقوله دائما أو منتؤمن به على مستوى الكلمة والفن فالواقع يكشف دائما ان الايواب المشرعة في الميدان الثقاق المحلى منحت الفرصة لإسماء كثيرة ان تتجول وتثرثر كما تشاء وهي الظروف التي ساعدت على إصمات الكثير من الاصوات الزاخرة بالفرح والمطر .

وانن ، وأمام هذه الظروف فهل يمكن أن نجعل من ثرثرات هذه الابواق النكرة مفتاحا لنقاش ما. ان الكثير من الاسماء التي تشتهي الكتابة اشتهاء مجردا لايمكن ان تكون غير كاذبة وانها حقيقة تصلح ان تكون ، كتبة ، ارصفة بكل ماتحمله الكلمة من معنى يرتكبون الاثام سع الناس

ونحن أذ نجعل هذه الثرثرات طريقا للنقاش فأنما نساعد في انتكاسات عديدة على مستوى الكلمة وعلى الستوى الإخلاقي .

وكنت اعتقد أن شاعرا مبدعا مثل عبدالمحسن يوسف لايمكن أن ينزلق هكذا بسرعة خلف مقولات المجالس وأحكام الجاهزين لكل شيء . لقد كتب بروقه الصغيرة فغاب الشاعر وغابت تلك الصورة الناصعة التى رسمتها صوره الشعرية . جاءت البروق فغابت اشياء كثيرة جميلة ف عبدالمسن يوسف.

### كيف ارتبكت البروق ؟

يبدو ان المقولة الفضفاضة التي جاء على لسان احد الشباب التي ترى ان كاتبا شابا ، ..... ه تجاوز فی کتابة قصصه ، موباسان ، . بیدو ان هذه النكتة الصغيره هي التي اثارت الزميل عبدالمسن يوسف وجعلته يكتب بروقه الصغيمة وييدع في تقديم المواعظ.

جاء عبدالمحسن في هذه المقالة وكان كمن اصطاد شيئًا فجأة .. جاء راكضا الى فضاه الكلمة رافعا شعاره وقناعاته وطريقه الجديد وليقول للأخرين هذا هو الدرب وسواه لايفضى الا إلى الرماد . أي أنه جاه يؤكد وقوفه على الابداع نفسه وكشفه عن ماهية هذا الابداع : • جعيعنا انساق الى تصديق ذلك في غمرة الإندفاع الشديد دون اي محاولة للوقوف على الإبداع



يلقى بزورقنا الورقى على شاطىء الوهم يلقى بنا زبدا يشتهيه العفن يكور قبضته ثم يدعو النوارس كي تحتفي بالذي قد طواه الكفن وغص بنا الطبر روعه المشهد الدموى بالامس كان يهدهد ذاكرته الرمل كان هو البحر يغسل وجه الصباح يلملم ماخلف المتعبون على ساحل الحلم



• في ديوان ، نخلة في يدى ، للشاعر محمد شبلال يطالعنا الجرح الفلسطيني

بكل ابعاده لاينقصل عن نثريات الشاعر

واشيائه الخاصة، ونجواه الداخلية .. بل

إنه يقتمم كل هذه العناصر يمتزج

بأشواقها وطبقات ذاكرتها وحلمها،

امتزاجا يبلغ درجة من التوحد

والانصهار تجعل هذا الجرح شاخصا

فينا وحاضرا تحت مسامنا وجلدنا

الديوان وتكتسب اللغة فاعليتها بمحاولة

اعادة القراءة له. وايقاظ حاسة الدراما

ق النسيج الشعرى .. فنحن بازاء لغة

بسيطة عفوية تكدح في تسمية الاشياء

والعناصر لاتميل الى التركيب الصوري،

والاستيلاد الدلالي وتكثيف الحدس

الفنى جماليا ونفسيا وانما تعرف

طريقها جيدا فهو واضح وضوح

محددة، وباترة، نافرة من غوايات

التجريب، والأرابيسك الشعرى وهي

لغة تتلاشى فيها الى حد كبير الثنائية.

فلا نستطيع ان نفصل عالمي الشكل

والمعنى، بل إننا نجدهما \_ دائما \_

صنوا واحدا يجسدان قيمة الرسوخ

والثبات، في مقابل عدم جدوى الحركة،

وفراغ الاسئلة والانتظار العقيم.

فلا بأس من ان تأتى هذه اللغة

من هذا الجرح تتلون رؤية الشاعر في

حضور الروح في الجسد.

مريم الغامدي

التنابد الاخبر

عقرب من الكرنون العطع كل الدرا

المغلقة حوله وصل ال الهوة 🕝

كالأاخليا ضغيرا حيلت الكردار

وينغض الاوراق كنانت بداهيه

اختبتهاق السطة الرزقاء التي أسدرت

عيته إليها لون السلة يشبه ثولم

خلمت ارسم بالغجم لخيلا عرجاء

حولها دما عنود طرق تحرح الاقداء

المصنفيرة ارسم جرادا صوته عال

قاهم الى المحقول لم أكن ارغب في

مكوين لوحة المقطكنت امن يدي على

الرسع حتى لا اخطف الاطلاع ع

نتغلج المتنتخف وانت تضغط البر

لم تندح ابة صورة امامك ـ الدرت

ملتاح الصوت اسمعت رجلا ينادى

يريد رينا. وكان صوت طعلة ظامئة

يكلا وتبنها بنشرخ صلحت الصوت

اجبت مع صوت الطفلة والارض عم

اختفت الاصوات. يبدو انه تعطل.

المثنيد الثالث

عقدما نرتفع فوق انقاض انفسنا

تسخط منا درات كبيرة تحت اقدامنا

خطة توجس شرا نهض سرعاال

السلة الزرقاء ببحث عن الأوراق الثي

امريني ياخفانها نزكته بعجث لد

يعد يكتمل مشقة الوقوف \_ المثل

تصغى الاعل ال علية الالوان كل لون

فنها مقسوم الي تصفين او اكثر. كلما

قعنا بتلقيح الخطوط الرمادية كسرنا

في المهواهما الالوان ولاسبيما الاحمر

المرميم بالرحض كل الإلوان والانصباف

ان لتداخل مع حطوط العجم م ظل

الجراد بلا لون . وتعنيت أن غواصل

غلظاتك التهجين كما بدأت ثم سكت.

وفحنت القحم مرة ثانية لاغير وجهة

سينت على جندن مصموقا

البجراد عن المنقول ماكنت أعلم الله

Section Section

كفنت في يدى تمرة. مدست يها اليك.

ارتقعت اناطك ثم سقطت هين وقعت

طبها النبرة الجربت ابحك تغرس

قناملت حديدة الإطمعانلج

بتلغت الغرجة من وجهداء طولا

خطفتها منك تنكرت اتك لاتمل ملم

ألفحم أرجعت اق الحظاءحتى وعبر

سعدة الى التنظير المشكيخ احتملك

تحلك (لازد له الطفلك للأجهاز الايم

كانه لم يكن النخرج مسورة خاصفة

ليراة تجرب والبيا الحابية الملك

خصلة شعرها معفرة بالعليك وعير

كنت تبحث عن يقعة الحوار

المستكت بنصف اللون أخرره على

.مسقدار حمك لي ؟



القصائد تشتق نسيجها وقوتها من ثبات جوهر الرؤية \_ الجرح، لذلك تجتهد في تثبيت الشهد رغم سيرها وقراءاتها الستمرة له. ورغم تحولات وتبديات المشهد نفسه في كلّ يوم بل في كل لحظة. وقد بيرر ذلك أن للجرح طعما واحدا مهما اختلفت الوسائل والأزمنة. وقد بيرره ايضاان مفازي هذه الوسائل على اختلافها \_ هـ و طبس هذا المشهد \_ونفيه من اقاليم الذاكرة والوعى والحلم والتواس. لنلك لا تقيم القصائد أحتفاليا

المراق. الدم الحي، الكاشف والمستبصر، وليس معنى هذا ان اللغة في الديوان جامدة، تنأى عن التطور لكنها تتطور من داخل رؤيتها الخاصة، ويما تكتسبه

بأخذ شكل التفاح الشامي وينزل تهريبا في بيروت

ويفرض شرط بقاته وكينونته بالدم

لهذا الجرح وأنما تجسده كحقيقة ووجود، يتأسس ف كل يوم،

لهذه الرؤية من قدرات على النمو إن إرادة التشكيل الجمالي في

وأراقبها كان الحزن السرى يسائلني.. عن وطن يتخفى في كراسات الاطفال وينمو .. ينمو.. ينمو.

المونولوج ، الداخلي، ولا يحتقي كثيرا .. باقامة جسور للحوار مع الآخر. فيقين الذات هو نفسه يقين القصيدة.. ولان العلاقة بين اليقينين تتواشج في غلالة من السكون فإن الايحاء بتغير الزمن والتعدى يرتدان دوما الى الذات. لذلك تعتد الصور فنيا بشكل أفقى، وتخطف السمع، لا اليصر. حيث المنطق الغنى في بناء الصورة

إن البراما التي تتوزع في

نسيج الغصل الشعرى في الديوان

تكشف لنا ملمحا من ملامج هذه

اللفة ، فهي دراما تتبع من روح

اللغة نفسها وليس من تجليات

الحركة الخارجية للفعل الشعرى

نفسه. دراما لا تأبه كثيرا بحركة

الضارع، لاتها تؤكد على

خصوصية الداخل لاته الجوهر

وهو الحدث الكلي والاساس وان

التعبير عن هذه الخصوصية هو

نفسه تعبير عن حركة الخارج. يقول الشاعر في قصيبته

و قصيدة مهربة الى بيروت و :

كنا نشرب قهوتنا كالعادة

كانت عين الموت تـراقبني

« قبل قليل يفسادة

المؤسسات الصحفية للتخطبيط والمستابع

اعسلان هسام تعديل وتوحي أيعارا لإعلافات القضائة وللفقولات

يسرمؤسسة عكاظ للصحافت والنشرأن تعلن للجميع أندإنطلاقا من رغبة المؤسسات الصحفية تسهيل إجلءات الإغلانات الفردية والقضاء على تفاوت الأسعار من صحيفة وأخرى، وبناءً على انفاق المؤسسات الصحفية توجيدا سعارهذه الإعلانات فستصبح أسعارا لإعلانات الفرية فيجهدة عكاظ كالتالي البتداء من :

# غرة محرم الماه

- 10 ريالًا حجة استحكام في حدود أربعة حدود.
- - ا ريال للمفقودات " حفيظة نفوس وبطاقة شخصية رشهادة مبلاد - إقامة ـ استمارة رسجل تجاري رخصة قيادة وتعديل سم ومإيماثلها."
  - ٠٠٠ ريال فقرجواز سفريصورة.

لمزيرمن الاستفسار الاتصال : احارة الإعلانات: صب ٨-١٥ جع ١٤٤١ ت ١٧٢٦٧٣٠/٦٢٢١٣٠ فاس ٢٧٢٤٢٧٣

نظلة في يدي

السنة السابعة والعشرون ۞ العبد ٧٧١٤ ـ الأفنين ٦٣ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ ـ ( ٢٦ الأسبد ﷺ ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٧ اغسطس ١٩٨٧ م ۞

ينطلق من الفكرة السابقة، وهي دراما للغة لا الحدث . ويفترض ثبات العنصرين، واكتفاء كل عنصر بذاته. وعلى العكس من ذلك، فإن الحدث هو الذي يصنع الدراما وما اللغة الا إحدى العناصر المكونة لماهية الدراما في الحدث نفسه. ومن ثم هل يمكن

ابة تختال في أفق

هيفاء جازانية الجفنيس..

وتسرنمست

وسربت انتجع

قالت: لقد مرت

أشرت غربتك

كيف اقتدرت على

كيف انجذبت الى

ولم قلت شعرا في

لقد أرتحلت فما ذكرت والفل ه

أسبساك واستغبواك طبرف

ام ذبت فی تفحات ، کاذی ،

فأجبتها والدمع مرتعش

ولقد رحلت وفي العيسون

أشبعبارا

قلت أسلمي لي ياجميلة

فلقد قضـی ما شـد

الآن ابصر ربعي

ولسذا أتيت وز

فرضسیت ان

ولحت عينيها وقى أهدابها

فىۋادي

تىزدھىي

وذهبت اقضى حق

وتسعبت في بعدي

قسالت: لم

ان نقول ان هناك لغة درامية السؤال نفسه، وتشابكاته مع بقية

واخرى غير درامية . وما الذي يوحد ويفرق، هذا الحزن السرى الذي يتشكل وطنا مختفيا في كراسات الاطفال، هل هو مجرد طرح السؤال، ام أنه احتدامات العناصر. ثمة فرق بين السؤال المدرك الفاتح، والسؤال لجرد

الضفائر

النسواطسس ..

شجو المزاهر

هويت وكنت طاهر

في النسيان سادر

الأحبة والمأشر؟

ف ه الدوائسره ؟

فيها ذكر ساحر…

رجيع سامر

الاهداب حائس

أدمسعى السزواخر

ياهدا المكابر

أتابس

والمصابسر

وتساظر

والمفاخر

الشواطر

وسَاجِيلُ ..

بالاد الناى فاتر

بأريجها و «الفل ، أسر؟

تراب هاتيك ، الزبائر،

ولم أكن لك قط ناكر

والليسل

وأنعش فيهما شوق المسافر

حيث لا ترنيم طائر؟

أرض الماسن والمساعر

ياربع

واكلمها عن ايام ماضية.. كفا نبكى وطنا يلبس جلد النعلة في بيروت وبيروت امراة تتخدر يوميا تتمشور في حضن اليحر

من طين القتلة ء. وييدو لى أن مايعدث من إيحاثية المسورة الشعرية في الديوان يشكل عام هو عدم وجود فوأمسل بين دلالات الحدث شعورياء وبيته كمحور للصراع في القصائد. أن القصيدة تترحد مع الحدث، بقدر ما تبتعد عنه ، تسكنه وتستبطن ابعاده بقوة مقدرتها على الخروج منه، وإعادة صباغته وتشكيله وفق قانونها. وضرورتها الفنية. والا ئن نستطيع أن نفصل بين حدود المرثى، واللا

ن تميدة ، نخلة ن يدى ، التي اتضد الديوان منها عنواته تبرز مسلمة العلاقة مع الأخر حالة خاصة من الحزن وتتكشف أبعاد الحوار معه، وتتفتح نوافذ الوطن الجرح، وتجىء الرؤية مثقلة بالحنين الموار والعطش الحى: ، عائقته الرصاصة

حين نراه زهرة زهرة يحضن الضغة الراعفة لم نكن معه

إن الصورة الشعرية تتضافر ومستوى الرؤية وتنجيح في تصعيدها ف نسق مثرب بالعراماء فالعناق بيدأ من أحتواء أيحاء الصورة عند هذا البعد ، لكنها توحى بعثاق اكثر شمولا

وجذرية ، اكثر عمقا

في المقطع الثاني من القصيدة نفسها، يتكرر نفس المنطق في بناء الصورة الشعرية، والتعامل مع مستويات

تموها الجمالي والنقسي يقول الشاعر: ، قبل قليل ياسادة وقفت قبره فوق الغيم المطر لغة الاوجاع ولغة الاوجاع تكلمني

والارض وتبحث عن رجـل يفصل عينيها.. فشيفل معها مكانا شم سكت الكو

مرثى فيها.

مد يديه لها فاستوت جبلا واهزوجة للحداده ---• يحكى لنا حزنـه

الشجرى

يزاوج بين الربابة والتهر وحده لم يزل عاشقا





كتاب الدكتورة علياه شكرى الموسوم ب ، علم الاجتماع الغرنسي المعاصر ، الصادر عن دار الكتاب للتوزيع بالقاهرة يقع في ، ٣١٨ صفحة ، تقريبا مقسمة على اثنى عشر فصالا وملاحق تضم ببليوجرافها لعلم الاجتماع الفرنسى المعاصر وكذلك المؤلفات الاساسية فى علم الاجتماع الفرنسي بالأضافة الى قائمة ببليوجرافية باعمال عالم الاجتماع الفرنسي و فان

ترى الدكتور علياء ان علم الاجتماع يعد ثمرة الفكر الانساني في سعيه لفهم حركة التاريخ وبنية المجتمع وحل المعضلات التي تواجه الانسان. وان علم الاجتماع في شكله الحديث يدين لانجازات المدرسة الحديثة والماصرة كما أنه يدين في نشأته اليها. وهي في هذا تتجاهل الاشارة الى ابن خلدون... والى قيمته التاريخية والمعرفية اللتين بهما كان رائدا.. ومفكرا اجتماعيا

وبتطرق الكاتبة في كتابها الى ، اوجست كونت ، الذي دعا في بداياته الى ملاحظة الظواهر الطبيعية وظواهر المجتمع ملاحظة دقيقة ووصفها ثم ترتبيها بحيث يمكن التوصل الى احكام عامة أو قواني تحركها. بيد أن هذه الدعوة تطورت الى دعوة صريحة الى اصطناع مناهج شبيهة بمناهج العلوم الطبيعية الدراسة ماأسماه والطبيعة الاجتماعية ... أو والفيزياء الاجتماعية ، تمهيدا لدراسة السياسة عي اساس علمي.. وهو في هذا اي و كرنت ، كان يعبر عن عصر التنوير ويصوغ علاقاته الاجتماعية والانتاجية فلسفيا.. وفي نفس الوقت يعلن عن وصول ، المناطقة الجدد ، الى مسرح

ويقول ، كونت ، في هذا إن النظرية العامة للتقدم الطبيعي للبشرية علم حديث عليه أن يبدأ من حيث أنتهت العلوم مستعينًا بمناهجها وأدواتها.. وقياس المنجز يتم طبقا للفائدة السياسية . فالنظام في رأى و كونت و لا يمكن أن يقوم الا على اساس نوع من الاشتراك في الالمكار بين اولئك الذين يكونون المجتمع.. ومن ثم تكون حرية الرأى كاملة ممكنة التحقق للجميع.. فالانسان هو الحقيقة الاساسية في النظام الاجتماعي والارتباطات المختلفة بين عناصر الجتمع ضرورية.. فالاجتماع قائم في جميع مجالات الحياة... ويصل ذروته في المجتمع الإنساني فهناك اتساق بين العلوم والغنون وبين المدنى والسياسي.. وبين السنن والافكار.

وفى بحث المؤلفة وتنقيبها عن التطور التنظيمي لعلم الاجتماع الفرنسي تاقشت مارسيل موسى التفرعات التي انطلقت منه ممثلة في عالمي الاجتماع جورج جورفتش وكلود ليفى شتراوس فالاول فليسوف ومفكر نظرى بالاساس .. وخاصة في مؤلفه الاول ، الاخلاق الواقعية لغيتشته .. متأثرا ، بموريس هالفاكس ، الذي نظر الى الضمير الجمعي على انه متقاوت ومختلف طبقا للطبقة الاجتماعية ونوعية معيشتها.

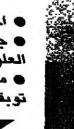
كما انه رأى ان علم اجتماع القرن التاسم عشر قد انشغل كثيرا عن

تأسيس المنهج والمصطلع يطرح الاستلة مثل: الى ابن تذهب؟ والى ابن ين يتجه المجتمع ؟ والى أين يسير العالم ؟ ويدلا عن كل ذلك اوجد مصطلحي ، الظاهرة النفسية الكلية ، و الظاهرة الاجتماعية الكلية ، وذلك على اساس ثلاثة مستويات وهي: ١ \_ المستوى الاجتماعي

٢ \_ مستوى العلاقة بين الافراد ٣ ـ المستوى الفردي.

ايضا ناتشت المؤلفة ماطرحه كلود ليغى شتراوس حول مفهوم التبادل وطابعه التركيبي الذي يجعل من عملية الاهداء.. عملية تحويل للافراد للدخول في علاقة واحدة تكسب على اثرها القيمة المنقولة صفة جديدة. وتؤكد الباحثة على ان كلود ليفى رغم رفضه الصريح لاعتباره عالم اجتماع الا أن علم الاجتماع الفرنسي الفرنسي يستعد اليوم نبضه منه! عموما المؤلف دراسة علمية وافية لعلم الاجتماع الفرنسي بعدارسه المختلفة مع تحديد نقاط الالتقاء والافتراق .. وذلك في الاطار العام الذي تطور فيه علم الاجتماع ملتقيا مع العلوم الانسانية الاخرى مستقيدا ومفيدا عني المستوى المعرفي والمنهجي -

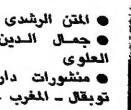
عرض: محمد الطيب



العلوي

الفلسفية التي تصدرها الدار الذكورة وهو عن احد فلأسفة الاندلس أبي الوليد ابن رشد .. والكتاب مدخل وقراءة جديدة لفلسفة هذا الفياسوف العربي الكبير ودعوة الى اعادة النظر ق المتن الرشدى .. ويحتوى الكتاب على اربعة فصول وخاتمة \_ في الفصل الاول يقدم معطيات عن مؤلفات ابن رشد .. والفصل الثاني ء كرونولوجيا ابن رشد الموجودة ف أصولها العربية .. والقصل الثالث يتحدث عن معطيات

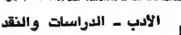
يقول ناشر هذا الكتاب: يقدم خلاصة اجتهاد خاص وذلك من خلال طرح صورة جديدة من فيلسوف في قرطبة ومراكش تختلف عن صورته المُلُوفة عند القارىء العربي بوجه خاص وايضا من خلال وضع صورة جديدة عن التن الرشدي ترفع الكثير من الملابس والغموض لانها تقوم على مراجعة دقيقة وشاطة لجميع





يمدر هذا الكتاب في سلسلة المرقة المتن الرشدى .. أما الفصل الرابع والاخير فهو عن مسار المشروع الرشدى .

اجزاء هذا التن



شمل الاسرة ) المجلة العربية . س ١١ ، ع ١١٩

حمد الجاسر

محمد حسن فقى

5

عبدالله بن ادریس

عابد خزندار

جارالله الحميد

سعد البواردى

عجة ١٤٠٧ هـ) ص ٨ ـ ٩ . ■ القرعاوى ، عبدالله بن محمد ( قوس قزح رحلة عبر الاطلسي ) المجلة العربية س ١١ ع ۱۱۹ (نو الحجة ۱٤٠٧ هـ) عص ۱۷ . الشعر

١٤٠٧ هـ) جن ١١٠٠

الاربعاء . ع ۲۱۷ ( ۲۱ نوالقعدة ۱٤٠٧ هـ )

الشرق ، ع ١٤٠٥ ( ٢٩ ذي القعدة ٧٠١٤ هـ ) . 02 00

🗷 النجمى، حسين احمد (قصائد يقتلبا

🗷 ( وقاء السعودية ) ( لو ) اليمامة ، ع ٦٦٤ ( ٣٦ نوالقعدة ١٤٠٧ هـ ) ص ٦٢ .

٧ - ١٩٨٧ م) ص ١٢ .

....

١٤٠٧ هـ ) ص ٢٨ ـ ١١ ،

والأسطورة في رياح المواقع) الشرق الاوسط ( ۲۱ ـ ۷ ـ ۱۹۸۷ م ) ص ۱۲ .

● السلاوى ، محمد أديب ( قراءة في اصوات : الاصوات الواقفة على باب الابداع ) اليمامة ، ع ١٤٠٧ ( ٢٦ دو القعدة ١٤٠٧ هـ ) من ٦٧ \_ التراجم والمذكرات الذاتية

الادب المحلي في اسبوع

🗷 الجاسر ، حمد ( من سوانح الذكريات . تمزق

■ بنجر ، فاروق ( رؤية لابعاد الشعراء ، رؤية للشعر) اليوم . ع ٥١٥٣ ( ٢٩ دُوالقعدة **■ البواردی ، سعد (بیادر الجفاف)** الفيصيل، س ١١، ع ٢٩ ( دُو الحجة

١٤٠٧ هـ) ص ٣٠ (ضمير الانتماء) المجلة العربية س ١١، ع ١١٩ (دو الصبة ١٤٠٧ هـ) ص ١٤٠٧ . ■ جدع ، عبدالأله محمد ( اعتراف ) الشرق الاوسط ( ۲۲ \_ ۷ \_ ۱۹۸۷ م ) ص ۱۲ . ■ الخطراوي ، محمد العيد ( انا في طبية )

🗷 الرشيد ، عبدالله بن سليم ( ضرب من السحر ) المجلة العربية ، س ١١ ، غ ١١٩ ( ذو الحجة ١٤٠٧ هـ) ص ٧١ . ■ الشهرى: محمد بن عبدالله (تحية المتخرجين ) الشرق ، ع ١٥٥ ( ٢٩ نو الحجة ١٤٠٧ هـ ) هن ٩٣ . العجلان ، عبدالعزيز ( الضفاف الاخرى ) الحرس الوطني س ٨ . ع ٩٥ ( ذو الحجة ٧- ١٤ هـ ) ص ٥٠ . ■ العشماوى ، عبدالرحمن صالح ( مركب

الامل ) الشرق الاوسط ( ٢٨ ـ ٧ ـ ١٩٨٧ م ) ص ۱۲ ، ( مشاتل الالحان ) الحرس الوطني ، س٨، ع٨٥ (نو الحجة ١٤٠٧ هـ) س ۹۸ . العيسى ، مقبل ( قلب الأم ) المجلة العربية . س ١١ ، ع ١١٩ ، ( ذو الحجة ١٤٠٧ هـ )

🕿 فقى ، محمد حسين ( أمنية حالم ) السريساض ، ع ٦٩٦٩ ( ٢٧ دو القعيدة ١٤٠٧ هـ) ص ١٣ ( نفس تبحث عن نورها ) المجلة العربية ، س ١١ ، ع ١١٩ ( دو الحجة ١٤٠٧ هـ) ص ٢٣، (الصبح والاسلام) الرياض ، ع ١٤٧٦ ( ٥ دُوالحجة ٧- ١٤ هـ ) ■ المحييس ، جاسم محمد (بؤرة الموت)

■ مفتاح ، ابراهیم عبدالله ( الزمرة والتعلق بالتراب ) عكاظ ، ع ٧٦٩٢ ( ٢ ذو الحجة ١٤٠٧ مـ ) ص ٧ . ■ موكل ، عبدالرجمن احمد (حالة) الميمامة ، ع ٩٦٤ ( ٢٦ ذوالقعدة ١٤٠٧ هـ ) من ٧٤ .

الظمأ ) الاربعاء ، ع ٢١٧ ( ٢٦ دوالقعدة ١٤٠٧ هـ ) ص ٢٠٠٠ ■ النقيدان عبدالعزيز محمد (إلى خادم الحرمين في العيد الكبير) الحرس الوطني، س ٨، ع ٥٨ ( نو الحجة ١٤٠٧ هـ) مص ۱۰۵ .

الشعر الدراسات والنقد

■ ابن حسين ، محمد بن سعد ( قراءة في الحان مغترب لطاهر رمخشري الشرق



« فلا رفث ولافسوق ولاجدال في الحج »

اليمامة الدريس ، عبدالله (رميم) اليمامة ع ٩٦٤ ( ٢٦ ڏو القعدة ١٤٠٧ هـ ) ص ٦٠ ـ الاوسط ( ١٥ ـ ٧ ـ ١٩٨٧ ) ص ١٣ ( ٢٢ ـ ■ حسين ، مصطفى ابراهيم ( أدباء من الملكة العربية السعودية : محمد حسن عواد الشاعر الاديب) القافلة: م ١٢ ، ج ٢٥ ( ذو الجمة ■ كشك ، احمد محمد عبدالعزيز ( تراءة ق

ديوان النبع الظاميء للشاعر عبدالله باشراحيل) الجزيرة ، ع ١٤١١ ( ٢٧ ذوالقعدة ١٤٠٧ هـ ) ■ القابلسي ، شماكر (شيء في الكلمات : الرمز

■ الجار الله ، فوزية (الغرباء) المجلة العربية ، س ١١ ، ع ١١٩ ( ذو الحجة ١١٤٠٧ هـ) ص ١١٤ ـ ١١٥ . الحميد ، جار الله ( المر والظهيرة ) اقرأ ، غ ٦٢٩ ( ٢٧ دُوالقعدة ١٤٠٧ هـ ) ص ٢٤ . ■ دیاب ، محمد عمادق ( ومر من خلال الدخان ) الاربعاء . ع ٢١٧ ( ٢٦ ذوالقعدة ١٤٠٧ هـ) ص ٩ . ■ الشمرى ، عبدالحقيظ الجازع ( عصفور المدخنة ) اليمامة ، ع ١٦٤ ( ٢٦ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ) ص ٦٦ ، ( النصيحة ) الرياض ، ع - ٦٩٧ ( ٢٨ دوالقعدة ١٤٠٧ هـ) ص ٧ .

القصة القصيرة والرواية



فلما دنا قله: ادن ويحك انني

فبت أقسد النزاد بينى وبينه

فقلت له لما تكشير ضياحيكا

تعشد فإن عامدتني لا تضوئني

وانت اصرؤ باذئب والغندر كنتما

ولوغيرنا نبهت تلتمس القرى

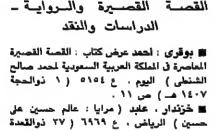
وكل رفيقي كل رحل وإن هما

فهل يرجعن الله نفسا تشبعيت

فأصبحت لا ادرى أأتبع ظاعنا

عسر ـ الفرزدق

وأطلحس عسسال وماكان صاحبا دعوت بنارى موهنا فأتانى وإياك فرادى لمستركان على ضبوء نار صرة ودخان وقبائم سبیفی من یدی بمکبان نكن مثل من - ياذئب - يصطحسان أخيسين كسانا ارضعسا بلبسان رماك بسهم او شهاة سنان تسعاطي القنا قوما هما - اخسوان على أثر الغادين كل مكان ام الشوق منى للمقيم دعاني ومامنهما الاشولى بشقة .. من القلب فالعينان تبتدران ..



صالح بصله



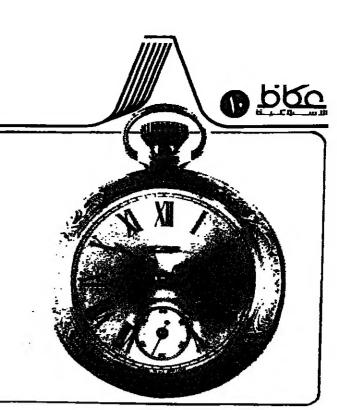
يضرب الانسان معوله في الصخر ، غير انه في الوقت نفسه يسمع الكان صوت عقله . مكذا تبدو الكتابة للوملة الاولى ، فالصحر هو اللغة ، التي هي بدورها مادة الكاتب ، والتي من المفترض أن تصله بالناس ، أو أنها هي صوته المرسوم على الورق الذي يريد به أن يقول شيئا للناس ، وما القاس ، سوى الارادة ، هذه القوة التي تجعل من اللغة عجينة بيد الكاتب ، يخلق منها الاشكال التي يريد من الناس أن يروها وأن يحبوها

من الانسان .. الى الانسان ، هذا هو نهر الكتابة الذي اخترت له عنوانا ليس غريبا ، فهو ماخوذ عن مسرحية ، سفوكليس ، ، السهم والجرح ، والتي يتحدث ليها عن علاقة الفن بالمجتمع ، من خلال حكاية ذلك الشاعر الذي يعيش غريبا في مجتمعه ، مفتقدا تلك الصلات الانسانية الحميمة بين افراده ، مذعنا الى قلقه الشعرى ، وروحه المتمردة العاتية ، ممسكا بناقوسه السحرى العجيب . يدقه في الصباح والساء ، معلنا من خلاله رفضه واحتجلجه على تردى انسانيتهم محاولا ايقاظ ضمائرهم من السبات ، محتجاً على هذا التمادي في أصطفاء

كلن المجتمع ، وهو اليف علااته ، يعيش متبطراً في مكاسبه مديراً ظهره للفضيلة ، لايرسمه أن يصر هذا الشاغب العنيد على حفر قبر ضميرهم المنت كل صباح ، ليعيد اليه الحياة من جديد ، فما كان من هذا المجتمع إلا أن نفى شاعره الى جزيرة منقطعة

هكذا كان .. ويكون دائما ، يطرد الشاعر من ارضه ، وينفى الى مكان لايصل فيه صوته الى الناس ، والارض هي الارض نفسها التي اصبحت سجنا . والنفي هو النفي نفسه الذي صار مونا ، فجأة يكتشف الناس أنهم بعبشون في فراغ الجسد ، يعيشون بلاشاعر او بلاضمير . بلافتان . يسكب ماء الحياة على الضمير الإنساني كلما شهق شهقات الموت ، أو يبق ناقوس الخطر الذي لم يتوقف ولن يتوقف أبدا ، مادام الانسان لايستطيع أن يتخلص من ثنائية الخير والشر هذا هو بلختصار شدید موضوع راویتی . فلكى تقول رايك بوضوح خاصة على صفحات

جريدة يقراها اكثر الناس عليك أن تكون مؤمنا كل الأيمان بأتك لاتكنب، ولاتخادع احدا، وانه ليس لك من كسب حقيقي غير أن تقول كلمتك . لكنى لست دائما على صواب ، واعتقد باني ملامت اعمل فسوف اقبل اخطىء ، وحين يحدث ذلك فسوف اقول أنثى أخطات يون تردد .. أليس هو مايظهر حقيقتك كإنسان .



السنة السليعة والعشرون ۞ العدد ٧٧١٤ ـ الإثنيّ ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ. ( ٢٦ الإسند اللهمِّ ١٦٦٥ هـ. ش ) للوافق ١٧ تضبطس ١٩٨٧ م ۞

• مدير مكتب رعاية الشباب:

الشباب يشكومن وقت الفراغ والاندية والجمعيات تشكو ايضا!

Commence of the first of the second of the s

• مدير فرع جمعية الثقافة والفنون يتهم الشباب:

● يتجمعون في المقاهي والاسواق والمتنزهات . . يبعثرون الوقت ثم يــــــكـون من الــفـراغ! • شكوى الشباب من الفراغ .. غير ص

### تابع القضية

- صباح العدواني الطائف

الوقت تروة.. كم تساوى عندنا! البعض يعرف كيف ينفقها ويستثمرها.. والبعض يعرف كيف يبددها

كم قيمة هذه الثروة عندنا ؟ كيف نتعامل مع الوقت في حياتنا ؟ مؤشرات عديدة تؤكد اننا عادة \_ ننفق الوقت بسخاء.. نتركه يهرب.. يتسلل.. يصب.. بلا جدوى .. في البحار والمحيطات ! الوقت عندنا عملة رخيصة جدا ..

الوقت « عندهم » راسمال حقيقي .. الدقيقة لها ثمن .. الساعة لها ثمن.. اليوم له ثمن.

الحضارة الحديثة قامت - هذه المرة - على ادراك الانسان لقيمة الوقت واهميته وخطورته.

حسابات هذه الحضارة مبنية على الوقت.. الصعود الى القمر.. بناء الالكترونيات.. اختراق كل الحواجز المستحيلة.. قائم على الوقت! ونحن.. في العالم الثالث.. اخترنا أن نحفظ الوقت بطريقة التجميد!

نحفظه في إطار ساعة رائعة تتصدر بهو بيتنا.. او تزين معصم احدنا قليلون منا من يدركون ان الوقت عنصر من عناصر الانتاج.. مثله مثل رأس المال والارض والايدى العاملة والخبرات والعقول. هؤلاء \_ بادراكهم \_ نجحوا في حياتهم وضربوا نموذجا يستدعى الاهتمام والانتباه.. لكن كثيرين لم يهتموا ولم ينتبهوا! المشكلة ان كثيرين يبتكرون اساليب « رائعة » تقتل الوقت كأن « عمرنا ، ضدنا او كأننا

وقت الفراغ كيف نقضيه ؟

وقت العمل .. كيف يضيع؟

الزيارات الخاصة اثناء العمل.. كيف تؤثر على الانتاجية والجودة ؟ ماهي انسب الحلول والمقترحات للقضاء على الفراغ ؟! • في قضية هذه الاسبوع اخترنا أن نرسم صورة بانورامية مفصلة للطريقة التي يفضل بها البعض قضاء فراغه واداء عمله.. تتقلنا بين مختلف المهن والطوائف.. وذهبنا.. الى الناس الذين « بسعون » الوقت \_ محلات الساعات \_ والناس الذين يشترون الوقت ! حصيلة الرحلة اننا « انفقنا ، وقتا طويلا .. لكنه غير ضائع بالتأكيد !

القدم عبدالله المزين

 ق هذا الاطار يقول الشاب عيضة معيوض الاحمدي: السؤال عن اسلوب تعاملنا مع الوقت محرج للفاية .. بسبب بسيط ان الوقت يسرقنا دون أن نعلم ولاتجد الاقلة لديها برنامج منظم ه يجابه ، الوقت اما الاغلبية فحين بداهمها سؤال كهذا تشكو فورا من والت الفراغ لتبرر عدم تقاطها مع الحياة وهي شكرى للتهرب من الواقع مع ان اساليب الترفيه وقضاء وقت الفراغ فيما يفيد متلمة.. واعتقد ان الذين يشكون بريدون من يذهب الى منازلهم ويدق عليهم الابواب لدعوتهم الى برنامج ما او نشاط قائم. في حين ان الانسان الواعى هو الذي يسمى للبحث عما يقيده.. سيجد الملاعب الرياضية ومراكز الهوايات والاندية الرياضية والمكتبات العامة والاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون والقراءة الحرة وحضور المحاضرات كلها وسائل متاحة ومهيأة من اجل وقت الفراغ ومن اجل الاستفادة منها.. فماهى

ويضرب عيضة على ذلك مثلا من واقع حياته فيقول: اخرج من الدوام الرسمى في الثانية ظهرا واستغل ساعتين فقط للغداء والراحة، وفي الساعة الرابعة اخرج لمزاولة الرياضة البدنية في النادى او احد الملاعب، او بعقردی احیاناً لمدة ساعة ونصف او ساعتين على الاكثر بعدها اقوم بقضاء بعض الحوائج والالتزامات الاسرية لمدة ساعة، ثم اتوجه للمكتبة العامة او مكتبتى الخاصة غزاولة موايتي في القراءة التي تستغرق ساعتين تقريباً. اعود بعدها للعشاء ثم استعراض صحف اليوم ويعض المجلات وقضاء وقت قصير مع الاسرة ثم النوم، والحقيقة اننى بعض الايام ازخر موعد النوم بسبب استبداد هوايتي في القراءة بوقتي واحيانا اقصر في قضاء مستلزمات المنزل والاسرة من اجل حضور محاضرة ثقافية او ندوة ونحو ذلك.. مما يجعلني اشعر بأن الوقت شيق.. مع اننى ليس لى هوايات فنية اخرى والا لوجدت نفسي ملزما باختصار ساعات النوم الي خمس ساعات أو اقل.. ولهذا فأتا استغرب من يشتكون من وقت الفراغ، ويشتكون من عدم وجود وسائل لاستغلاله واعتبرها شكوى الكسالي لا اكثر. وأنها شكوى من اجل الشكوى فقط

 الإستاذ محمد بن نعشمان مدير مكتب رعلية الشباب بالطائف قال: المشكلة ليست في وجود الوسائل التي يمكن من خلالها استغلال وقت الغراغ الذى يعانى منه

الكثيرون ولكن المشكلة في الناس انفسهم الذين يشتكون من وقت الفراغ ثم لا يستغلونه فيما يفيد، فالاندية الرياضية مفتوحة والملاعب مفتوحة والمكتبات العامة وجمعيات الثقافة والفنون والاندية الادبية، وكل هذه الجهات تعانى من قلة الشباب الذين يمكن بواسطتهم تنغيذ البرامج ونحن في رعاية الشباب نعاني من عدم اقبال الشياب في المعسكرات والرحلات والمسابقات الرياضية العامة التي تتظمها على مستوى المدينة بل اننا احيانا حين نعلن عن برنامج من هذه البرامج نسعى بكل الرسائل الى اقتاع البعض للاشتراك فيها، ونبحث عمن بساهم معناً فيها رغم انها معلنة بواسطة وسائل الاعلام المختلفة وعن طريق الدعايات المختلفة في شوارع المدينة

ونحن نعلم ان لدى الشباب وقت فراغ كبير ولكن ماذا نعمل كل شيء مهيأ لهم ومن اجلهم ولكنهم لايقبلون عليه فالانشطة الرياضية مستمرة وكذلك الثقافية والغنية وغيرها من السابقات ومراكز الهوايات ولكن مع الاسف لا احد يقبل

عليها ومع ذلك نشتكي من وقت الفراغ. ان الشباب انفسهم بحاجة الى تنظيم أوقاتهم ويحاجة ماسة الى الشعور بأهمية الوقت وضرورة كسبه فيما يفيد وحين يدرك تلك الاهمية للوقت سيجد ان هناك الف باب وياب مشرعة أمامه لاستغلال وقته كما ينبغى.. ويصورة تفيده شخصيا وتقيد الاخرين منه علجلا او اجلا باعتباره عضواً فاعلاً في مسيرة المجتمع الذي

عيدالله مرشدى

سعد عبدالواحد

م . غاری حواري

### والاستاذ عبدالله مرشدی مدیر فرع جمعية الثقافة والفنون ورئيس نادى وج الرياشي بقطائف يتسامل بعرارة..

انه لمن المؤسف حقا أن نجد الشباب يتجمعون ف المقاهي والاسواق والمنتزهات لتضييع الوقت كيفا اتفق ثم يشتكون من وقت الفراغ.، فأى شکوی یمکن ان تکون هذه ؟ ان الفرص المتاحة لقضاء اوقات الفراغ فيما يفيد متوفرة بكثرة ولكن المشكلة تكمن في اسلوب التعامل مع الوقت الذي لايخضع لنظام ولايسير وفق برنامج محدد ولو أن كل شاب وضع لنفسه

برنامها ينظم وقته ليستفيد لوجد اكثر من جهة

ترحب به، وتقدم له مليريد ليستقيد . ويؤكد المرشدى ان الجمعية والنادي ترحب بكل الشياب بل وتدعوهم باستمرار للاستفادة من انشطتها المختلفة والثقافية - الفنية -الرياضية ، وكلها انشطة مناحة للجميع ومستمرة يوميا، فقط من اجل نموها واستمرارها أن يتواجد الشباب ويدعموها بمشاركتهم واستقادتهم منها. ويضيف: ربما كان لبعض الاندية عذر معين في عدم قدرتها على استيعاب كل الانشطة بسبب المقرات وعدم تكامل الملاعب، ولكن حتى وهي في هذا الوضع البسيط تعانى من عدم اقبال الشياب سواء في انشطتها الرياضية او الثقافية ولذلك فإن الشكوى من وقت الفراغ وعدم وجود وسائل تقضائه، شكرى تنطلق من عدم وجود برنامج

يلتزم به الشياب انفسهم، وليست شكوى صادقة قياسا الى ماهو متوقر في الواقع ويقول سعيد صالح الغامدي رئيس قسم النشاط المدرسي يتعليم الطائف: لاشك ان على الجهات الرسمية واجبا كبيرا حيال تهيئة الرسائل التي تساهم ف القضاء على وقت الفراغ ـ وهناك جهات كطيرة توفر هذه الوسائل ومنها رزارة المعارف عبر المراكز

الاجتماعية والمبيقية وبرامج السابقات، ومن

واقع التجربة وجدنا ان هذه المراكز متى ماتكاملت

وسائل النشاط والهوايات فيهاء وجدت اقبالا منقطع النظير فقد كانت المراكز الصيفية في السابق تعانى من قلة مرتاديها ولكن حين توفرت لها في السنوات الاخيرة اجهزة الكمبيوتر والآلات الكاتية وورش العمل والملاعب الرياضية وصالات الثقافة والمرح والمكتبة اسبحت تغص بالطلاب من مغتلف الاعمار والمستويات التطيمية.

واخر مركز اجتماعي اقيم في بيت الطالب كان عدد المشتركين به اكثر من ستمانة طالب وكان اقبالهم كبيرا على مختلف النشاطات بل كانت الشكاوي كثيرة من الطلاب الذين لم يجدوا مكانا ن المركز وهذا بليل على أن توفر الأمكانات كفيل باستدراج الشباب الى قضاء اوقاتهم فيما يفيد، أما مستلَّة التعامل مع الوقت، بصفة علمة فهي تفضع لذات الشخص وقدرته على تنظيم يرامجه اليومية وحرصه على الاستفادة منها واتصور أن هناك وعيا جيدا بهذه المسألة بدأ يظهر في الأونة الاغيرة ولعل تجارينا في المراكز التي تتظمها وزارة المارف تدفعنا إلى مثل هذا القول.

تقدم من برامج اثما العبرة بمن

اليغش على الأهر،

ريتيع الفرمة الشياب ف مزاواتها

هذه الجهات راعني بذلك الكافيات الليافيا

الشرقة على هذه الانشطة والقادرة على تنظ

الاستقادة منها الجميع درن مقاضية الوخديم

ومع ان هذا الزائ واورد المتعد شما ـ الا ان

الاستاذ المرشدي مدير فرع الجمعية بالطائد يقول لا تتصور ان يأتي الينا الشباب ثم تعرمهم

فنحن نبحث عنهم والامر كله لايمتاج إلى هذا

التعقيد فالنشاطات متلحة للجميع وليس منك

مفلقيلة ولكن هناك انضباط والتزام بساوكيات

معينة، اما القيادات المشرفة على الانشطة فهم

مزهلة وتواجد سيتيع لها الاستفادة منهم وتلبية

رغباتهم واحب أن أؤكد أن الجمعية بإمكانها

استيعاب مثأت الشباب ف مختلف الانشطة

الادبية والفنية والفترض ف كل شباب يرغ

مزاولة نشاط معين الا يهجر الجمعية أو الناه من اجل شخص بل عليه ان يقرض وجويده في هذا

المكان الذي لم يوجد إلا له ولامثاله من الشباب

الراغبين في الاستفادة من اوقاتهم وملء هله

الاوقات بالمقيد من الثقافات والهوايات الفئية

• تقول السيدة مريم الشهراني وهي

عملى يستغرق معظم وانتن ويعد الدوام انفرغ

لشئين منزل واسرتى ثم المصحى جزءا للتراءة والاطلام وأدراستن التوادعية. والسهر له وات

محدد لا لتجاوزه. وافضى مشروع لاستثمار الوقت

مر تقسیمه وتوزیعه بشنکل بتلام مع ساعات

اليوم وفي بُطِرُيُح أنَّ النِيَامِ الْمُ تُوسِّعَ أَن البيت مجرد ديكور أورجاهة فيستأنية والسيدة الرشيد

مى التى تنطيخ تتطيم ولتها وتستمايع المطم

الراعية كست الوقت لتشقيل الهدف النشود من

الما المعلمة بقيال الكافح اللها اساور

لَكُرْ فِي التَّعِلُونِ عَلَيْ الْوَقِّتِ/ ترم التياراتِ هو بداتِ التِّيَّانِ بِيَدِ الْدرام.. بح

ذلك أودى وأجباتي الترقيقية ولايد من الترزيع العادل لجهدي وساعات أيون بدق الراجبات

فالامر يستلف من المنافقة له تعلق وقد واجهتنى مسعوبات أن بلاقع المنطقة وتفسف مندرة العندية الربات امانة أن امناقناء أن كل تر والعلال المناسسية بنظام

مقيق والانسان بسنقي الوطنة ووالهداء لايتمنق

الا والنظام والدقة عير ساعات شعدة تالمه

التحديد. والنسبة في اللقي البات في العلم

والقراعة والمساكة والزيارات الشيويية. اتمنى أو

كانت الدقيقة بدقيقتين ، وينتش التانيز يشعرين

بالال لاتهم لايجين فليلطري يدا والتجر الذي

يعرى عليهم بالارهاق والتعب والأسف فأن

البعض يستغل أثواث اسرا لستعالى أن الفية

ضبطت ساعتها والمؤسف أن السناعة أن اغلب

والتديمة ولايحمدون سوى لرتكاب النثوب، ال

والسيدة العاملة تستطيع لن تضبط حياتها لي

رسالتها الساسية

النزلية الدرسية يلا والخراب

 ويقول طارق محمد الامير - مدرس: إن القاعدة أو المكمة القائلة ، لا تؤجل عمل اليوم الى الغد م.. تشير اشارة مباشرة الى أهمية الوقت، وهي ذات اثر ايجابي كبير حين نعيها ونطيقها في القيام بالواجب العملي المفروض على الشخص فالانسان الذي يؤدي أعماله في أوقاتها .. بصورة جيدة هو لاشك يقدر قيمة الوقت سواء كان يقصد ذلك ام لم يقصد، ولكن الشكلة تتلخص في كون هذه الحكمة لم تعد مطبقة لدى الكثيرين وما شعار د تعال بكره ، الذي نسمعه يتردد على السنة الموظفين، ويشتكى منه المراجعون الا دليل على ان تأجيل عمل اليوم الى الغد وبعد غد اصبح شيئا طبيعيا في حياة معظم الناس وبالتالي فقدنا قيمة الرقت واصبحنا نتعامل معه بعدم اهتمام، ونحن بذلك نسرق طاقاتناء ونقتل جهودنا من حيث نتصور اننا نبحث عن الراحة وان كل امر يمكن قضاؤه بتريث.

واو جلست في أي مجلس يضم مجموعة من الموظفين أو الطلاب، أو حتى من نعتبرهم من المثقفين لوجدتهم يتحدثون عن عصر السرعة وعصر الفضاء ، وعصر التقدم وما الى ذلك من التسميات بشيء من الاعجاب والانبهار ، والمطالبة الملحة بضرورة اللحاق بركب التقدم والسرعة وهذا على مستوى الحديث اما على مستوى الفعل فإنك لا تجد شيئا يترجم ثلك الرغبة التي يتحدثون عنها، بل أن الوقت الذي يجلمون فيه بالساعات للنقاش يؤخذ دليلا وأضحا على أصرارهم المسبق على اغماعة الوقت واهداره فيما لايفيد ولو انهم حين يستعرضون هذا التقدم الهاتل يحسبون حساب الوقت، وإن العامل والموظف في الدول المتقدمة لا يفرط في دقيقة واحدة من وقته وحلولوا ان يكونوا كذلك لكان اجدى لهم.

ويتفق سعود ضيف الله النَّبياني • ٣٤ -سنة ، مع النظرة القائلة برتابة وعادية التعامل مع الوقت ويقول ان كسر هذه الرتابة وتنظيم برنامج عملى جيد ممكن بالنسبة للادارات والقطاعات الرسمية حيث أن الموظفين سيستجيبون لثل هذا التنظيم الطموح الى انتاجية افضل واما الاوقات الحرة التي يملكها الشخص بمفرده، فإنها حالياً متروكة للرغبات ومستويات الوعى المتباينة بين الافراد ولكن تستطيع بعض الجهآت الرسمية تنظيم برامج لاستغلال هذه الاوقات.. وهذه البرامج تكون جماعية وتستغل قدرات طاقات اكبر قدر ممكن وتقضى عني وقت الفراخ الذي يعتبر ضائعا، فعلا \_ ف حياة الناس اليوم.. ويرى سعود انه يمكن تنظيم برامج تطرعية لها فاعلية اجتماعية مثل برنامج مكافحة المخدرات كما تستطيع جمعيات الثقافة والفنون ان تنظم مسابقات فنية مفتوحة لهواة الرسم.. وهواة الغناء ، ونفس الشيء في البرامج الرياضية والثقافية التي يمكن ان تكون مستمرة طيلة العلم لاستقطاب الناسء وملء اوقاتهم بما يفيدهم ناهيك عن الاهمية القصوى والاثر الكبير الذي يمكن ان يؤديه المسرح في هذا الجانب.

### ● سعيد احمد حمدان ال على « بكالوريس هندسة كهربائية » ...

كثيرون لايفكرون في الوقت ولابيحثون عن اسلوب للتعامل معه، انهم يتركون ذلك لطبيعة الوسط الذي يعيشون فيه، فالبعض يقضى فترة الصباح الى ما بعد الظهر في الوظيفة او المدرسة ثم يعود للنوم، ثم الخروج للنزعة او قضاء الحواثج ، ليعود بعدها يسلم نفسه للتليفزيون او الفيديو أو شلة البلوت حتى ساعة متنفرة من الليل ، وهكذا اصطبغ برنامج هذه الفئة بالرتابة والعادية والتكرار الذي قد يكون مملا لدرجة التخمة في حالة التفكير فيه، ولكن لاته لم بدخل هذه الحالة المفكرة فإنه مستمر برتابته دون ان يشعر به لحد .. وشيء طبيعي ان تكون النتيجة ايضًا ف هذا الاطار المل الرتيب، وبالتالي تكون ضعيفة جدا اذا ما قسناها بتك النتيجة المنتظرة من الوقت المحسوب والبرنامج المنظم.. وف هموء هذا فأن حساب الوقت لايتم بعدد الساعات فقط ولكنه يدخل عاملا رئيسيا ف عملية تنظيم البرنامج وحسابه في النهاية يجب ان يخضع لستوى الانتاجية الصادرة عن الشخص والتي اكتسبها ايضا لان المفترض فيمن ينتج ان يستقيد والعكس

وفي ظل الظروف الراهنة يمكن وضع برنامنج للعمل الرسمى يركز على قياس مستوى الانتاجية حيث يكون هناك مستوى معين لابد ان يحققه الموظف خلال سبع أو ثمان ساعات يقضيها في محيط العمل، ويؤخَّذ بعين الاعتبار نوعية العمل واسائيب انجازه ولكن الوقت الذى يعقب الدوام الرسمى بيقى امرا خاصا بالشخص نفسه ومعتمدا على مستوى رعيه ووجود القنرات التي يستطيع فيها ومعها تنظيم برنامج يستفيد منه

ويفيد الأخرين . ويقول محمد على سعيد: صميح ان هناك الجمعية والنادى ألادبى والاندية الرياضية والمكتبات العامة ولكن ليست العبرة بوجودها او ما

بيهتا ليست الإدفيلا على الرجامة الإنتماعية • وتلول مديرة الدرسة الثانيانوال اتعامل مع الوقت بعد نهاية الكوام أرسمي. فاتابع واجيات أيناثى أولا وفؤدى الواجبات الاسرية الخاصة بي في المنزل وتعضية ماتبقي من وقت في القرامة والإطلاع على كل ماهو مفيد.

والسهر لا اعرفه ولا اريد لاتي اتظم وقشي. وأنتهى من تقية واجباتي الخاصة بالاسرة. وه الساعة ، لها اهمية كبيرة أن حيلتي.. واستثمار الوقت فن لأيجيده كل انسان.. وانا أوزع وقت فراغى بدقة بين العمل والوظيفة والاطلاع وقراءة القرآن الكريم ومفظه والتتزه مع أسرتى والحقيقة لن الراة السعربية العاملة منضبطة في عملها ولديها الرغبة في خدمة الوطن جنيا الى جنب مع الرجل السعودي. • اما الاستاذ صالح الزير مدير عام تعليم البنات بالطائف:

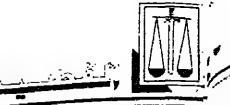
الوقت هام جدا في حياة كل انسان.. وأذلك اعرف قيمته فأبدا يومى بصلاة الفجر ثم معارسته رياضة المشي وبعدها اتوجه الى مكتبى لابدأ عمل وبعد الدوام فان وقتى كله ملك لأسرتى .. ولائنى اؤمن بأهمية الوقت فاننى لا اسمح لاي موظف بالتأخر في مواعيد الدرام الا ف النثروف القهرية كذلك لا اسمح للموظفين به باستقبال الزوار بدون ضرورة قصوى لما في ذا من اعدار لطاقة للوظف ورقت العمل.. اما تغير للناخ فليس له أي تأثير على عطاء الفرد داخل أي مجتمع وخاصة في مملكتنا حيث لن المناخ ليس شعيدا في برده أو حره .

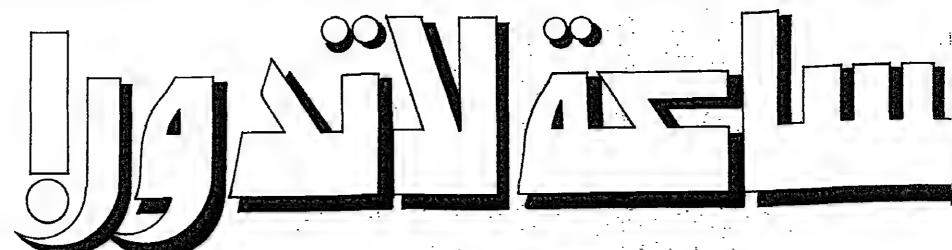
التعليم بمنطقة الطائف فيقول الوقت ليس ملكا للشخص وعده أنه ملك للاسرة والناس والوطن والعط والشخص ذاته. ويجب على كل انسان استغلال الوقت فيما هو مفيد غالثآخر عن العمل أو أستقبال ثوار اثناء ساعات الدوام يتبغى ان يقابل بعقاب شديد ليخدم عمله ووقت. اماً عن تغيرات المناخ فلاشك انها تؤثر بشكل مباشر على حجم الانجازات ومستوى ادائها وخاصة المدرسين والطلاب فللجو المعتمل تأثيره في المقدرة على التركيذ والتحصيل.. والجو الحار بوثر بالطبع على هذه الفترة.. اما بالنسبة للموظف فأينما كان مقره فأن انجازاته في العمل شيئاء تبدو ملموسة واكثر

• أما الاستلا سعد عبدالواحد منير

• ويقول الاستلا على خضران القراني تاثب تعليم البنات لا وقت ضائعا لدى فقد نظمت ساعات بومي لاننى بطبيعتى منظم.. الجزء الاكبر اقضيه في

ليجلبية منها في المسيف







سهل الذويبي

على العتيبي

● مدير ادارة المرور بالطائف المقد

والموظفون في نظرى مستويات مختلفة .. ومنهم

وعموما فإن على رؤساه الاقسام مستولية كبيرة في

من يؤثر عمله الوظيفي عني مصالحه الشخص

الانضباط إذ أن مراقبا واحدا لايكفى

عبدالله عباس المزين

ـ يرى أنه ليس هناك فراخ كبير لمعظم الناس

و إن وجد فلابد من تنظيمه بين الراحة وبين مزاولة

الهواية .. فأنا أعتبر أن الوقت مهم وتتظيمه

أهم ؛ وأنا لااعتقد أن هناك مشاكل بالنسبة للوقت

فالدوام والتأخر عن العمل لايعتبر قاعدة اسياسية

وإن كانت تشكل عائقا أمام ثادية العمل على الوجه

المطلوب .. والزيارات اثناء العمل لها تأثيرات

واقترح للقضاء على الفراغ أن ينظم الإنسان

وقته . فيكون هناك وقت للقراءة ووقت لرعاية

الابناء والاهتمام بواجباتهم وشراء مستلزمات

ولااعتقد أن الغصبول لها تأثير على أداء الموظف

وانتاجيته لانه مرتبط بساعات معينة للدوام ف أي

الليل والسهر

الطب هذا كله ؟

● الليل والسهر .. الوقت الضائع

والصمة الضائعة والطاقة المهدرة الفراغ والاستسلام له .. كيف يرى

مستشفى الملك فيصل بالطائف

السهر من العوامل المؤثرة على جسم الانسان

مما يؤثر بالتالي على عطائه ومن الناحية الطبية فإن

ساعات النوم تقدرج من سن الولادة وحثى سن

متقدمة فالطفل المولود يجتاج الى عشرين ساعة

من النوم في اليوم والليلة ثم تقل كمية النوم وحاجة

الجسم اليه إلى أن تصل إلى سن الشباب وحتى

الاربعين وليها يحتاج الجسم الى ٧ - ٨ ساعات يوميا ثم نقل الحاجة الى ساعات النوم تباعا .

ويجتاج الانسان لسعرات حرارية هسب نوع

العمل الذي يقوم به الشخص ففي الليل لابحثاج

إلى سعرات حرارية أما في النهار فإن السعرات

المرارية تعتمد على نوعية العمل الذي يقوم به

والارهاق معناه من الناحية الطبية أن مراكز المخ

لاتستطيع أن تسيطر على أرادة الانسان وتصرفاته

ولو لاحظنا السهر على أي شخص فإننا نراه سريع النسيان وينتج عن ذلَّك أن عمله لايتسم بالدقة ..

أما الشخص الذي ثال قسطا واقيا من الراحة والنوم فإن عمله يتسم بالدقةوالكمال والجودة .

لذلك فإن الإطباء ينصحون دائما بالابتعاد عن

شرب المنبهات كالقهوة والشاى والكاكاو لأنها

تساعد على السهر الذي يعد مدمرا لاعصاب

والنوم في الليل أفضل منه في النهار وساعة

واعدة منه تغني عن ساعات كثيرة في التهار لأن

فسيولوجيا الجسم البشرى تهيئه للعمل نهارا أو

الراحة ليلا .. ولقد اجريت تجارب عدة اظهرت

نتائجها أن الانسان الذي تثناقص ساعات نومه

عن ۸ ٪ ـ ۱۱ ٪ بصورة مستمرة تتخفض نسبة

اسامة عبيد ظفر مدير

وانعكاسات على سير العمل

البيت وما إلى ذلك



• مدرس: لدى الشاب اصرار مسبق على اهدار الوقت.

€ حياتنا سباق بين الزمن والمناهج. ولحظة الامتحان.

• عنميذ الكلية المتوسط ته بالعاراف

القرامة وجزه اخر ف تقليف كتاب عن إدياء

الطائف المعاصرين.. وماتبقى من وقت للاشراف

عل متطلبات المنزل بالاضافة الى الوقت الخاص

بالدوام الرسمى ثم ان هناك وقتا للنادى الادبى

بالطائف. ويجب على كل فرد الا يكون له وقت

فراغ نهلئي كذلك يجب الايضيع وقته داخل

العمل.. ولايد له من انجاز المهام الموكولة إليه..

والحمدلله ان للستهترين بوقت العمل عندهم

نابر ولكن من واجب كل مسئول لديه بعض هؤلاء

ان يدرس حالاتهم ويعالجها من كافة النواحي

مستعينا يخيرته الادارية والنفسية كما أنني لا

اؤيد الزيارة اثناء العمل لما فيه ذلك من تعطيل

واهدار للوقت ومصالح الناس، والحقيقة أن جو

الطائف يناسب الموظف ثم أن وسائل الراحة

د. عبدالرحمن المرغلاني عميـد

الوقت اليومى يخضع لروتين معتاد.. ولاشك

الكتبية والتكييف تثبح له افضل أداء.

چامعة ام القرى **بالطائف**:

الله المساوات الشمس اثراً كبيرا في تنظيم الوقت اليومى ان يومى ييدا بصلاة القجر.. ثم أتوجه الى

عمل ويعده المنزل الوقاء باحتياجاته وعلاقاته

وتدريس الابناء والقراءة اليومية ومن واجب

الجميع الانضباط ف توزيع الوقت وقضاء الاعمال

نَ اوقاتها ولقد وضعت لآنحة خاصة في الجامعة

تمنع غياب الطلاب واذا غاب الطالب ٢٠٪ من

المحاضرات رسب الااذا كانت اعذار رسمية فيعد

منسحيا من المادة ولهذا انعكس هذا في انتظام

الطلاب في الحضور اليومي كما اني ارى ان

الزيارات في اوقات العمل الرسمية أهدار للوقت

ويضيف د. عبدالرحمن؛ ليس لاختلاف المناخ

الله على الطلاب في الطائف... انهم يدرسون طوال

اليوم ولم تلاحظ اى تأثير لحرارة الجو أو برودته

على اداء الاساتذة.. وتحصيل الطلاب . ثم أن

جميع قاعات الدرس مجهزة بالتكييف البارد

الطائف بقنيابة ويضيف

ابثانية واحدة منه.. أن يومي يبدأ بالعمل ثم قليل

من الراحة والغداء واعود بعد ذلك لمراقبة بعض

🕳 زلوقت أهمية قصوى 🐧 حياة

الانسأن ويجب استغلاله باقص كفاءة

ممكنة.. يقول محمد يحيى الادريمى

مدير عام النقل الجماعى بمنطقة

لو ان كل قرد حدد ليومه برنامجا ١٤ اهدرت

ولقدرة الموظف

• ضبط الوقت لا يتحقق بالرقابة والمتابعة. . بل يتحقق بالانسان الواعي • مدير الزراعة والمياد:

الذي لا يحترم الوقت. لايحترم عمله.

ومدير ادارة المرور

الحافلات.. وهو عمل غير مطلوب منى لكنى اؤديه حبا في العمل ولان على الانسان أن يبذل قصارى جهده في موقعه، اما مايتاح في من وقت فراغ فأستفله في احسلاح اي جهاز يتعطل في المنزل اذ انثى افضل اصلاح اجهزتى بنفسى الا بعض الآجهزة المعددة.. ويعد ذلك هناك وقت لزيارة الاصدقاء والاقارب ولقد حصلت على دورة في تعليم الكمبيوتر واعتزم الان الحصول على دورة اخرى اما الخميس والجمعة فأعضيهما ق الانتقال الى جدة ومكة المكرمة للتنزه أل جدة ولاداء العمرة في بيت الله الحرام.

اما عن التأخير في العمل فيقول محمد الادريسي التأخير لدينا لايتجاوز الـ ٥ دَقَائق لان نظامنا قائم على الحزم والدقة.. فكل من يتلاعب في مواقيت العمل يواجه بالاتذارات والعقوبات الرادعة أما أذا أضطر الموظف للخروج من العمل فاته و يعوش ، الساعات المفقودة في يوم أخر. والزيارات الخاصة اثناء العمل معوقة ومضيعة وهي تحدث على فترات متباعدة جدا. ولاشك أن انتاجية الموظف تزداد في الصيف اكثر منها في الشناء مع حسبان أن هناك أجهزة التكيف. ● ويصبح للوقت قيمة خاصة حين

يكون الامر متعلقا بالحياة والموت .. اسعاف إنسان يعانى ازمة قلبية او تزيفا حادا ، جانب هام وحساس في القضية

طرح ناصبه على محمد عبدالملك كمال مدير مراكز الهلال الاحمر بالطائف - الوقت هو العنصر الرئيسي في ، فائدة ، عملنا ..

لأن دورنا كرجال اسعاف هو الوصول الى المريض ني اي مكان ويأسرع وقت معكن لانقاذه وعلاجه . ونحن ندعم خبراتنا ، بالقراءة المستمرة حول تطورات الاسعافات الاوليةوتقديم دورات لطلاب المدارس ومايجب توفيره للمرضى وتعريفهم برقم الهلال الاحمر .

ووقتي موزع بين العمل والاشراف على المراكز طوال فترة الدوام ومعرفة احتياجاتها .. وبعد الدوام يكون وقتى لأولادى وتغطية احتياجات

وبالنسبة للعمل فإن ألدقة في المواعيد كما قلت سيف حاسم ف جدوى عملنا .. فالعمل مستمر على مدار ٢٤ ساعة ولو تأخر الموظف لوجد في اثره التحقيق والانذار بعدم تكرأر ذلك والزيارات











الطلاب .. والوقت

● حياة الطالب اساسا . سباق بين الوقت والتحصيل العلمى .. فهناك وقت لبدء الحياة الدراسية ، ووقت لنهاية الحياة الدراسية وهناك وقت لبدء كل مرحلة ، ووقت لانهاء كل مرحلة ، وهناك وقت نبدء الدراسة ..

وهناك وقت للامتحان : فالطائب دائما في حالة صراع مع الدفائق والثوائي .. يعرف أن لكل دقعقة قيمتها المعرفة والنجاح . الطالب المجد المجتهد يفعل ذلك الطالب ، الفاشل ، لإيمرف قيمة الوقت طوال العام .. لكنه بالتأكيد ، يجرب ، كثيرا من الدموع عند نهاية العام

الطالب مناف اسماعيل حجارى الطالب بجامعة أم القرى قال الوقت مهم لكلُّ طالب .. يستذكر ويراجع يوميا استعدادا للاختبارات .. ومايتبقى من وقت فراخ لابد من تعضيته ف قراءة المسعف ومشاهدة البرامج التليفزيونية أما الاجازة الاسبوعية فأقضيها خارج الطائف . والطالب عبدالعزيز عيضة الثقفى بجامعة ام

القري قال أعددت جدولا يوميا على مدار الاسبوع أبدأ فيه بممارسة التمرينات الرياضية والركض ؛ كيلو مترات تقريبا ثم أمشى لمحاضراتي التي تتخللها أوقات أمضيها في المكتبة وفي التاسعة مساء تنتهي المماضرات فأتابع التليلزيون واكتب الشعر وينتهى يومى .

وإننى أرى الساعة ، أداة لضبط وليس الأنفاقة في الفراخ. ومن الكلية المتوسطة بالطائف

قال الطالب عبدالغنى العتيبى - إننى لاأجد وقت فراغ كافيا .. فبعد أنتهاء اليوم الدراسى بيدا العناء داخس منزلي بالاستذكار .. وإن وجدت واثنا زاولت هوايتي المعبية وهي بعد كرة القدم فإن لم أجد ذهبت الى

لكن الامر يختلف في العطلة الاسبوعية .. فالفراغ كبير ويمكن بل ويجب الاستفادة منه بعيدا عن رفقاء السوء .. والفيديو . الوقت .. كلمة

 وللمواطن عبدالرحمن ردود الزايدي الموظف بالنقل الجماعي فهم محدد للوقت .. يقول : ـ الوقت كلمة .. ولكن استغلال الوقت هو الروح

التي توقظ هذه الكلمة . ويضيف عمر ردود الشائدى : العمل ٨ ساعات والنوم ٨ ساعات تتبقى ٨ ساعات .. كيف نقضيها ؟! هذا هو السؤال .. الذي لابد الا يغيب عن ذاكرة انسان يريد خدمة وطنه ● اما د . سراج محسن الغامدي

عميد الكلية التوسطة سالطائف فيرسم خطة مقترحة لشغل الوقت ويقول عن تفاصيلها. ـ الوقت كما قال ارسطو هو جوهر الحياة .. لكننا

عادة نئىي ذلك . إننى ارى ادخال برامج المهارات الغنية وتنميتها لمادة تدرس على المتلاف مراحلها .. وتجهيز المدارس بالورش والمراسم والافئية الواسعة لمارسة الرياضة وتنمية القدرات باشراف متخصصين والتوسع ف الاندية الصغيرة في الاحياء وتزويدها بمكتبة صغيرة وملاعب رياضية يحدد سن مرتاديها .. فتصبح هناك أندية للكبار واندية للصغار واقترح رصد جوائز لأحسن اختراع وأجود كتاب وجوائز لحفظة كتاب الله الكريم وخاصة في شهر رمضان واشغال وقت الفراغ للشباب ممن تتراوح أعمارهم بين الـ

١٥ \_ ٢٠ سنة بالتدريبات العسكرية . ويضيف د . سراج : شبط الوقت عادة مسنة يجب غرسها في نفوس أبنائنا وعلينا أن نعقد مجالس تجمع الموظفين ورئيس المصلحة .. وليكن اسبوعيا أو شهريا أو نصف سنويا .. لشحذهمم الموظفين والعاملين وتوجيههم نحو الاستثمار الامثل للوقت ، وعملية ضبط الوقت له تتحقق بالرقابة والمتابعة

بقدر مايتحقق ، بشخص ، الانسان واحترامه لقيمة الوقت وإدراكه لأهميته . الهندس غازى عبدالله حوارى مدير عام الزراعة والمياه بالطائف

. المثل يقول الوقت كالسيف .. إن لم تقطعه قطعك ، ولابد للانسان أن ينظم وقته .. يعرف متى يصحوا .. متى ينام .. متى يعمل .. متى يؤدى واجباته الدينية والدنيوية ولقد نظم الاسلام السنة إلى اشهر وايام وساعات للمحافظة على الوقت .. ولاشك أن كلاً منا يريد تنظيم الوقت .. ولاتكاد ترى انسانا بلا ساعة تزين معصمه وتضبط ميقات يومه .

ويضيف المهندس غازى: التأخير عن مواعيد العمل يؤثر على العمل نفسه .. والانسان الذي لايحترم الوقت لايحترم عمله .. وهناك مشكلة اخرى وهى مغادرة العمل لاغراض شخصية والبعض ينتحل الاعذار ويختلقها

تزيد نسبة السهر لديهم .

العمل أو التعامل بشكل عام

● المواطن عبدالله سعيد يقول . قسمت وقشى والمضارة والحياة الحديثة فرضت ضغوطا على الـ ٢٤ ساعة ، فالوقت يمضى سريعا .. يغسل ويكاد ينسى المرء أن عمره يمضى دون أن ينجز شيئا .. إن انسان العصر الحديث انشغل ذهنه وتفكيره دون جسده ، لذلك كثرت الامراض واعتقد أن على الانسان أن يتعامل مع الوقت بدفة ثامة دون اجهاد عصبي أو نفسي أو جسدي وأن يحاول الاستفادة من الزمن بقدر الامكان .. وكما منه في الدوام الرسمي دون تأخير او خروج من العمل .. وكثير من الموظفين يتأخرون عن الدوام الرسمى وذلك لاسباب خارجة عن ارادتهم . فالموظف لديه أطغال يحتاجون إلى نقلهم الى المدارس ليطمئن على سلامتهم .. وهو أيضا مضَعَّر آلى ، الخروج ، مرة أخرى للعودة بهم إلى المنزل .. وهذا جزء مجسوب من عمل الموظف واهداره ليس في مصلحة العمل كما أن بعض الاشخاص قد يعمدون بالفعل لدعوة أصدقائهم الى مقر العمل مما يضبع وقت الناس ومصالحهم فالحديث مع الاصدقاء له طعمه ويسرق الوقت

ببطه ومن هنا نشأت كلمة ، راجعنا بكرة ، . أنا منظم وقتى بين العمل والراحة واستغلال وقت الغراغ .. يقول سعيد بأشا الغامدى ـ ولااحـد يحسن

غير المثمر .. والوقت لابد أن يكون منظما وإلا فقد الإنسان جزءا من عمره دون استفادة فتنظيم الوقت بين القرامة والعمل واللعب والراحة وغيرها من وجوه الحياة أمر شرورى

أيضنا حالية ومتى ماأحس الموظف بأن هناك رقابة سارمة فإنه لايهدر دقيقة واحدة وسيكون منضبطا في عمله محافظا على الوقت أما بالنسبة لثرك العمل والخروج لقضاء المسالع الشخصية فإنها أمور لاتحدث إلا في حالات الضرورة القصوى واعتقد أن ذلك لايخل بالعمل بل يخلق لدى الموظف نوعا من الحماس يقدم من خلاله ثم أن الزيارات التي تتم في مقر العمل تكون

على حساب المراجع وتؤثر على سير العمل ونجن بعاَّجة الى كسب الزمن وليس اهداره . ويرى سعيد باشا الغامدى أن لوزارتي الإعلام والصحة دورا هاما في ضبط الوقت وأن بكون لهما تاثير مباشر بما يكفل استغلاله بشكل جيد اما عن السهر فإن له سلبيات كبيرة على سير العمل .. خاصة إذا كان سهرا فيما لايجدي وكثيرون من شباب اليوم لا يستفيدون من السهر فهو مجرد اهدار لشبابهم وصحتهم ووقتهم ووقت العمل في اليوم التالي ، الأمر الذي الذي يؤثر على

الانتاجية والنوعية . 🛎 ويعترف عيدالله محمد البارودي بانه عاجز عن تنظيم الوقت :

\_ بصفتى دارسا ف الكلية المتوسطة فإن الوقت ان تكون الماغرات متواصلة حتى بعد الظهر ليستطيع الانسان أن يقي بمستلزماته الحياتية

ادائه في العمل مابين ٢٦ / و ٢٩ / فكيف بالذين إن ذلك يؤدي الى اختلال الإداء الطبيعي في

مابين العمل الوظيفي والعمل الخاص والراحة ...

. وغالبا مايقضيه الشخص في الزيارات والسهر

ويضيف : أن تأخر الموظف عن العمل أمر نادر

غير قابل للسيطرة عليه .. فهناك مماضرات أن الصباح .. ومعاشرات في المساه .. وهي تستنزف الوقت أبيلا ونهارا وأحيانا كثيرة لاأجد وقتا للراحة اللازمة ليسترد الجسم والعقل عافيته ولياقته ولو كان لي من الامر شيء في تنظيم الوقت لعملت على لشراء حاجات البيث .. ومراجعة الدروس مع الابناء ومراجعته هو لما يتلقاه من معلومات ومعاضرات خلال اليوم .

ويقول عبدالله : إنني لااشجع الزيارات وقت الدوام لانها تعوق سع العمل ثم أن هناك أوقات من الفراغ بمكن استثمارها لهذه الزيارات . ومن الطبيعي أننى أسهر وأن السهر يؤثر على قدراتي لكني مضطر .. ولابد من التحصيل العلمي .. ولابد من النجاح .. إنني لاانام اكثر من خمس ساعات في اليوم كله وفي نظري أن ذلك يثبت أن البعض لايجد الفراغ .. وحتى إن وجد

فإن أموره العائلية تشعله ومما لاشك فيه أن تحديد الوقت وتنظيمه مهم جدا ولابد منه .. والساعة التي تزين معصم كل منا ليست عبثا أو للمباهاة إنما هي أداة لتنظيم الوقت ومعرفة الزمن بائعو الوقت

● بائع الساعات . بأثع الوقت المحسوب تُتَرَّاوِحُ الاسعارِ .. تثراوح الاصناف .. تتعدد النماذج .. لكن

النهار ١٣ ساعة والليل ١٣ ساعة مهما تبایثت ، المارکات ، کیف بری باثع الساعات الوقت ؟ رزاز احمد سعيد بلاع

- الاقبال حاليا قليل جدا على شراء الساعات قياسا بالسنوات السابقة .. ونحن نبيع في هذا المكان ساعات تتراوح أسعارها بين ٣٠٠ ريال و ٣٠٠٠ ريال وأعتقد أن المهمة الاولى للساعة هو التوقيت ومعرفته لكن البغض يرى في الساعة

وسيلة للوجاهة الاجتماعية والمباهاة ● عبدالرؤوف هسن بائع ساعات قال : ليست برونق الساعة وجمالها وماركتها .. العبرة بأنضباطها واعطائها الوقت الصحيح .. إن اقتناء الساعة الهدف منه حساب الوات والحفاظ عليه ردقة المواعيد والالتزام بما ترتبط به من مصالح

والساعة باعظة الثمن لن تعطيك وساعة اضافية من الزمن ، وإن تؤخر ، ساعة ، من عمر

الساعة في الساعة ١٠٠ صنعدت ١٠٠ هيطت ١٠٠ لن تعطيك اكثر من ٢٤ ساعة . والسوق ملي، هذه الايام بالساعات المقلدة لهير الجيدة .. والبعض - للاسف - لايفرق بين الجيد والردىء .. وقد لاحظت أن الناس اكثر أقبالا هذه الايام على المنبهات والسبب هو شهر رمضان المعظم وحاجة الناس الى التنظيم الصحيع

وهنا اود أن أسأل الاخوان جميعا الانشعر بالوقت الاف رمضان؟ وعن الوقت في حياته قال : إنني أوزع وقتي

بين العمل والراحة وهناك بعض الغراغ ولدى ابناء يدرسون في مراحل مختلفة وأحاول آلا أجعل في عياتهم فراغا باخذهم إلى العمل وإننى لاأشجع قيام اندية أدبية صغيرة في كل هي حتى يتمكن الشباب من مزاولة هواية القراءة فيهاً .

● محمد على الزهرانى صباحب محلات الزهرآني بالطّائف قال :

\_ هناك نوعان من الناس و ف شراء الساهات ه نوع يشتري الساعة لأنه يشتري الوقت .. يشترى كل لمظة لانها غالبة عنده .. ونوع يشترى المباهاة والوجاهة الاجتماعية .. ويحكم خبرتي في التعامل مع الزمن ( ٤٠ سنة ) فقد وجدت ان الذين يريدون الساعة ( للزمن ) أكثر ممن يريدونها للوجاهة .

وهذا أمر طبيعي .. وواجب .

ولقد لاحظت أيضًا أن البيع اختلف .. اصبح الشخص الذي يملك ساعة لايريد ابدالها أوشراء غيرها مادامت صالحة .. كما أصبح اتجاء الناس حاليا شراء النوع المتوسط قليل السعر ولدينا ساعات يصل سعرها ٢٣ الف ريال . ويقول محمد على الزهرائي : تنظيم الوقت بالنسبة لكل شخص مسألة ضرورية فالعمل له وقت والراحة لها وقت والفراغ له وقت .. على أن الفراخ في نظرى حاليا محدود جدا .. وأنا شخصيا الغراغ عندي لل المساء فقط . فلدى أربعة ابناء ذكري .. اتدخل أحيانا في تنظيم وقتهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة أما ف نهاية

• هزاع الشنبرى .. زبون بشترى ، الوقت ، قال : - إنى أعمل في الخطوط السعودية .. والوقت بالنسبة لعملي مسألة حاسمة رجوهرية والحقيقة انتى انضل أن اشترى ساعة ثمينة ، لى وللزمن ،

الاسبوع فأترك لهم التنظيم ليتعلموا ويستقيدوا

فالساعة الرخيصة وتخرب وسريعا ومعظم وقثى أمضيه بين القرامة والعمل والنزهة وعندما يكون الوقت منظما فإن نتائج العمل تصبح مختلفة : أروع وأجود وبالنسبة للزيارات وقت العمل قال : إنني أمل أن نتخلص جميعا من هذا الاسلوب إلا للضرورة . ● لكن كيف يقضى الاجنبي وقت

- بالتأكيد فين نمط القيم والظروف يختلف عما اعتاد عليه في بلاده .. من هذا يصبح التعرف على اسلوب قضاء وقت الفراغ واسلوب العمل مثيرا

● الدنمركي إيناس نلسن - العمر ٤٢ عاما -يعمل مدير تسويق باحدى الشركات قال : دوامي بيدا من التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ثم اعاود العمل مرة أخرى من الثالثة حتى السادسة ، والتعامل مع الوقت يستلزم من وجهة نظرى عدة اعتبارات

 الاخلاص والتفاني أن الاداء. ● جدية الانتاج . محاولة التجديد والابتكار والابداع . ● تتفيذ البرامج المتوخاة سواء كان ادارية أم اقتصادية ومن هنا أرى أن الفرد مطالب بتحقيق الجزء الاكبر من الاهداف العملية ولن يتأتى ذلك إلا بالتفرغ التام للعمل لذلك فإن الزيارة الخاصة تعرقل سير العمل وانا شخصيا لااحبذ أن يزورني

احد مهما كانت الظروف اثناء ساعات العمل

و مواطن

• الـ ٢٤ ساعة لم تعد كافية المام ضغط الحياة الحديثة. • البعض يتعمــد ترك العمـل وتعطيل مصـالح المراجعين! • الساعة هي الساعة . . ارتفع سعرها او انخفض لن تعطيك اكثرمن الـ ٢٤ ساعة. • شراء الساعات المنبهة يزداد فقط في رمضان. • البعض لا يشتري ساعة لضبط الوقت . . يشتري فقط للوجاهة الاجتاعية . . !

● الوقت. . ساعات للعمل والانتاج والابداع. . تركى: الزيارات الشخصية اثناء العمل. ضياع للجهد 🗨 دغركي: لا افضل زيارة اي انسان مهما كانت الظروف

و الإجانب في المملكة

المكذا منه لأصل

كان شرط الحوار معه

كنت قد بدات الحديث

\_ ، سعادتكم ، .. لكني

علامات قلق وعدم ارتياح

في عينيه ، ادركت أن

الطيار ، الاول لايزال

مداخله ، محلقا ، ما بين

مكة وبورسودان ونابوني

والقاهرة وجدة وينبع

امين شاكس، ٧٤

عاما . الدفعة الأولى من

السعبوديين . رحلة

التقوق والصدام المبكر مع الغرب . لقاء النجاح

مع موسولینی . طبول

الفرحة بعودة اول

مجموعة من الطيارين

الطيار، بعد طول

تحليق .. كانت محطته

الاسبوعية .. خصها

بحديث الذكريات وكشف

لها سر السنوات الاولى

حیسن رکسب ۔ او

بالاصح ـ قاد اول طائرة

وكان من الطبيعي ان

يكون السؤال عن نقطة

البداية .. قلت :

عكاظ

السعوديين .

وحيسن

المفضلية

في حياته .

ان انادیه به ماعم ، او



انا امك

● حدثنا عن .. محطة الإقلاء

ـ قال مستعيدا سنوات طويلة مستعيدا ٧٤ عاما مضنت : ولدت عام ١٣٣٢ هـ بمكة المكرمة في وقت كانت فيه الكتاتيب المكان الوحيد لتلقى العلم الى جانب الدراسة في الحرم . ثم تطور التعليم وافتتح معهد في أجياد ودار البعثات في الجبل وفي تلك الفترة كان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراء قد فكر في ابتعاث عدد من الطلبة لدراسة الطيران في

• مازلنا في محطة الاقلاع .. ما

المدرسة التي بدأت بها؟ \_ في المسولتية لمدة ثلاث سنوات وفي النورى لثلاث سنوات وفي الغلاح لأربع

• ماذا كانت صورة المجتمع قىل ٧٠ عاما تقريبا ؟

- حياة عادية معفاظة سكان الاهياء يتزاورون . ساعات طويلة ف الحرم نتلقى اصبول الدين وقراعده من بعد صبلاة العصر حتى الغروب . كان المجتمع

🛎 في السنسوات الاولى سنوات التكوين بمن تاثرت ؟ \_ كان والدى ضابطا وكان جدى لأمى يرعانى حتى بلغت الثانية عشرة وتلقيت عنه الايمان والشهامة ، وكانت امى يقال لها و العمدة و فهي سيدة محافظة ومعروفة وجريئة في الرأى وائي لمدين لها بحیاتی ثم انی تأثرت بعسکریة ابی . ● لمحاذا سميت والدتمك

بالعمدة ؟ کان اسمها و مزینة بی .. لکن ۱۹۹۸

SAUDIA



ابنى احد العسكرية عنى :

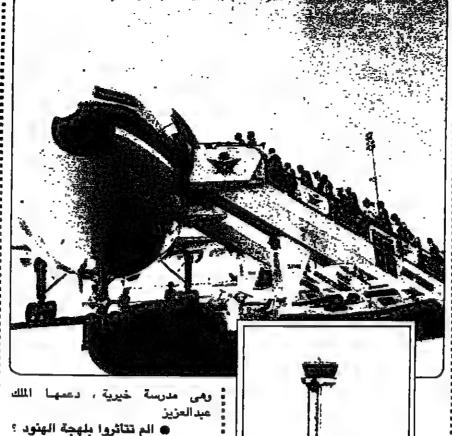
الحسارة اطلقت عليها ء العمدة ء لاعتمادهن على مشورتها بل اني لاذكر ان جدى كان يوكل اليها امر تدبير البيت ، علمتنى رحمها الله الصدق وحب الناس وعدم الاساءة حتى لو اساءوا كما عودتني على النظام وعلمتني كيف اغسل ملابسي واطهو الطعام وارعى شئوني الى جانب احترام الناس .

 من تذكر من زملاء الدراسة ؟ - السناري والشيخ امين الماحي والفريق حسن الالفى وشاعر الامة العربية معالى الشيخ عبدالله بالخير وابراهيم لبثى والمرحوم طاهر زمخشرى : زملاء الدراسة

• ماذا كنتم تدرسون ؟ القرأن والتوحيد والتجويد والفقه والقراءة والحساب والعمليات والاربعة ● بعد الكتاتيب ،. اتجهت الى دار البعثات .

مفعلا .. وكان الملك عبد العزيز قد انشأها

شاهدنا فيلما ناطقا على الباخرة ففر زملائي! تعلمت الايطالية في الطريق من بورتسودان الى نابولى!



التدريس كان باللغة العربية .. ويالمناسبة يسمونني عاشق اللغات اذ اتحدث واكتب اللغة الاوردية والماليزية والانجليزية والإيطالية والفرنسية . وماذكرياتك في مدرسة

حوار : خلف الغامدي

النورى ؟ ـ اذكر شقاوة تلك الايام .. كنا نتضارب ونتقاذف بالحجارة .. وكان م المشكل ، بابا طاهر والفريق حسن الالفى وكانا يتزعمان اهل الشبيكة شند اهل حارة

\_كنت اتحاشى ذلك .. والسبب أن والدتى كانت تخيفني من خطر الاصابة لذلك كنت

اول صدمة !

• نعود الى الرحلة من كان زملاؤك المرافقون ؟

\_ الاربعة الذين سيقونا الى ايطاليا كانوا عبدالقادر بصراوى وكامل حلمي وضياء المكيم وصالح الخطيب اما الستة الأخرون فهم حمزة طرابزوني وصدقة طرابزونى وصالح عالم وسعيد بخش وعبدالله منديلي وامين شاكر ،

• كىف كىان استعبدادك

- تولائي طموح لاصبح طيارا .. لم اكن اقرأ عن الطيران ايامها وكانت الدراسة فتحا جديدا ولقد تعلمت بعض الايطالية في طريقي من بورسودان الى نابولى في ايطاليا وبعد فترة كثت اترجم لبعض

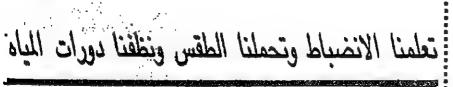
كيف كانت الرحلة ؟

 بالباخرة .. من هنا الى بورسودان ف ليلة واحدة ومكثنا فيها اسبوعا ثم استخدمنا باخرة اسمها و فرانشيسكو كريسلو ، وبلغنا نابولي بعد ٧ ايام حيث اجروا كشفا طبيا خاصا بالطيران علينا وبعد أجتيازه التحقنا بزملائنا الذين

● هل مررت بمواقف معينة على الباخرة الى ايطاليا ؟



حديث الذكربات مع المحرر



ركعتان .. قبل ان اقود اول طائرة! وقابلنا الدكتاتور موسوليني فسألنا عما نواجه من صعوبات استقبلنا المواطنون والمستولون بالأفراح والرقص الشعبي بعد العودة : اسسنا مطار جدة وانا أول من بني مطار ينبع! في ١٩٤٨ .. عينت ضابط اتصال القوات السعودية في فلسطين

ابنى اخذ العسكرية عنى .. فكان يحكم البيت في غيابي

رايت ولاول مرة المسينما الناطقة وقد فر

بعضنا منها لغرابتها !!

● وائت .. فررت ؟ \_ بل سألت واستقسرت وفهمت ● ماذا نقل اليك الفعلم وقتها ؟

 الفيلم نقلني من عالم الى عالم .. ورأيتني بين خيارين اما الجمود او المرونة مع الحقاظ على القيم والتقاليد .. حدث ان كانت بالباخرة شقراوات جميلات وكنت أحب التردد على حمام السياحة واذا بفتاة شقراء تقف الى جانبي وتضع يدها برفق فوق يدى وتسالني : لونك

وسحبت يدى بسرعة في فرع فارتسمت الدهشة على ملامحها واستدعت مترجما مستفسرة عن سر انسحابي ولون بشرتي السمراء . قلت للمترجم انثى مسلم ومحافظ على قيمى وعاداتي وشحن بشر لا فرق بين لوني ولونها .

● ووصلتم ألى مقر الدراسة ؟ ـ ويدأنا في تلقى التدريبات العسكرية واصبحنا طيارين . وكان ذلك انجازا عظيما .. فمن الصحراء والبر الى الجو .. لم نكن نعرف شيئا من الإيطالية لكننا تغلبنا عليها وكأن النظام العسكرى شديدا فكنا نقوم بتنظيف غرف الضباط ودورات المياه والوقوف في الناج وتحمل ظروف الطقس وتأقلمنا مع الوضع الجديد .. ولما عرفوا انتا لا ناكل لجم الخنزير منعوه عنا وكنا محاطين بالاحترام والرعاية .

في قلعة جبل هندي والذي حدث ان الحكومة طلبت ١٠ طلاب سعوديين لدراسة الطيران في ايطاليا وكان من زملائى حسن نشأت وصالح عالم وصالح الخطيب وعبدالله منديلي وتقدمنا للالتحاق بالبعثة ، واجرى الكشف الطبى الأول ولم يكن هناك سوى ثلاثة إطباء في مكة منهم د . محمد خاشقجی الذی اجری الفحص على وتقرر أن يكون الكشف الطبي الثاني ق بورسود ان او اسمرة وكان سبقنا عدد من الزملاء تجح ٤ ورسب ٦ طبيا اما دفعتنا فنجح منها ٦ ماذا تتذكر عن المدرسة الصولتية ؟ \_ كان معظم المعلمين فيها من الهنود المقيمين في مكة ويجيدون اللغة العربية بصراحة مطلقة

الفنانات فيوز .. المخرج الذي احلم بالعمل معه حسن الامام ببساطته وحرفته ومهارته في قيادة ممثليه !! لا .. لم يعجبني النقد العنيف الذي واجهته فوازیر ( مشقاص سواح ) احسبيث ان النقد يفثقد

للصرضوعية .. نجاح

الفسوازير يؤكد اهتمام الاطفال بمنابعتها والقيمة

التاريخية والجغرافية التي

لقد استغرق العمل في

الفوازير عاما كاملاء

واستعنا فيه بالعديد من

السفارات والشخصيبات

لنستفيد من خبراتها

ومعلوماتها .. وكانت الحلقة

الواحدة يستغرق تنفيذها

حوالي خمسة اشهر .. انتي اتعجب لماذا الهجوم على

عمل ناجح ؟ هل لديك

( كل شء في الزنبيل ) مو

الاسم الذي اخترته لعمل

الفنى القادم .. عبارة عن

قصة اجتماعية يشارك في

تمثيلها عدد كبير من المثلين

والمعثلات ، وهي مأخوذة

عن فكرة للإستأذ عبدالله

اعتراف اخير

اعترف اننى احمل في اعماقي

ملامح شخصية ، مشقاص ،

فانا مُثله سلاج احيانا . عفوى

باجسير .

طرمتها الحلقات

● المجاملة ، ملح ، الحياة.. وفي الفن تمثل ، المجاملة ، مساحة كبيرة.. البعض يتصور في هذه الزاوية ندخل في دافرة الصراحة ونمنع المجاملة ، اجلزة ، لنضع الفنان تحت بؤرة

المجاملة نفاقا ورياء.. البعض الأخر يراها اسلوبا ، ذكيا ، للهروب من دائرة ، الصراحة ،. ضوء اسمها : الصدق ليعلن أراءه بعيدًا عن ، المجاملة ، و ، بصراحة مطلقة ...!



. . -

# مشقاص بعترف :

• منلوجاتي .. تشخيص للرداءة .. بالغناء!

لان الفن اختيار .. اختار الفنان حسن درديس الكوميديا الاجتماعية لينسج من تفاصيلها اعماله

في فن حسن دردير تمتزج الابتسامة بالدمعة ، وتبدو المحاولة \_ الجادة والدؤوب \_ لمناقشة شكلات المجتمع في اطار ضاحك يخاطب القلب والعقل معا .

انتقى حسن دردير شخصية ، مشقاص ، ليعبر من خلالها عن مفهومه لدور الفن في حياة المجتمع ، ونجح في ان يمنح هذه الشخصية

سانات بطاقته الشخمسة تقول

● الاسم بالكامل : حسن محمد

مكان الميلاد : المديئة المنورة

ولدیه ابنتان (سلوی وغرام)

● العمر القتى : ٣٥ عاما .

بدأت مشواري الفني في

مسرح الاذاعة وقبل ذلك

كنت اساهم بالتمثيل في

حفلات الدرسة المساعية

بجدة . ادين بالقضل

اسماعيل دردير

رواد (محمد)

حوار :

مصطفى السحلي ـ ابها ● المآلة ألاجتماعية . متزوج

اجدهما انسان ايجابى والأخر

The same

ابراهبم خفاجى



توجهنا بالسؤال الى ستة فنانين وكانت هذه هي حصيلة

يضعهم في مستولية كبرى تحكم عليهم الالتزام مِالعطاء والسلوك الذي يليق بمكانتهم ..

الشاعر ابراهيم خفاجي :

الكاتب الغنائي سعود سالم : انواع الثقافة ، لذا فلن القن يواكب تطور او تدهور

عيدالله رشاد :

المَانَ رسالة سلمية يؤثر في النفس والعقل واسلوب الحياة وتصرفات الانسان وسلوكه اليومى لانه يتسلل آلى أرقى منطقة بداخله وهى منطقة المشاعر والوجدان .

والاذاعة والتليفزيون والسرح والسينما وغيرها من د . عبدالحليم القنوات الفنية .

للجمهور الذى اعتبره ، شروتي ، الحقيقية . تسائنی عن مثل ف الفن اقول تك دون تردد انه العملاق نجيب الريحاني قادر على ان يزلزل اعماقي بالبكاء والضحك في أن

نعم .. معنك حق .. كنانت شخصيتا (مشقاص) و ( تحفة ) تمثلان النقيضين ..

مأهو دور الفن في المجتمع ؟

 الغنان عبدالرحمن حجازى : الفن مرأة الشعوب ، ومن اكثر الفنون تأثيرا وتعبيرا .. الفن الفنائي لانه اطول الفنون عمرا واكفرها ائتشارا لقدرته على ترجمة المشاعر في قوالب مختلفة سواء وطنية او عاطفية ..

الفنان جميل محمود : الغن نتاج تفاعل البيئة والطبيعة والعادات والتقاليد وهو نمط من الانماط التي تبرز حضارات الشعوب ومدى قدرتها على تجسيد اوضاعها الاجتماعية والعاطفية والوطنية وأيصالها الى عبدالرحمن حجارى احاسيس ووجدان المستمعين او المشاهدين . والفنانون سفراء لمجتمعهم خارج الوطن مما

> القن هو الابداع والتعايش وله رسالة خالدة في التعبير عن هموم ومشكلات واحلام المجتمع ، وفي رأيي فان حضارة اى مجتمع تبدأ من فنه ..

من اساسيات الفن الارتقاء بالمجتمع لانه نوع من

د . عبدالحليم رضوي : الفن يبرز الجوانب الاجتماعية والفلكلورية والتراثية لمظاهر الإنسانية وما يحيطها من تفاعلات وذلك عبر وساثله المؤثرة كالفنون التشكيلية

خَالد خُوندنه « مكة المكرمة » : رضوي

الكثير من اهتمامه وفنه فصفق لها الجميع

واصبحت من الشخصيات الدرامية التي

فرضت نفسها بجدارة وثقة على الساحة الفئية

والحوار مع حسن دردير ليس سهلا فهو محاور

ذكي لمَّاح . عفويته تسبق افكاره فتبدو كلماته

معه التقينا ودار الحوار حول حياته ،

وفنه ، واحلامه ، كما واجهناه بالعديد من

الاتهامات التي دافع فيها عن نفسه بشجاعة

سلبى .. شخصية تحفة قدمها

( لطفي الزيني ) وكانت شخصية

شريرة تحثال على الناس، اما

(مشقاص) فهر الانسان

القطرى الساذج الذى يصدق كل

ما يحدث حوله . تسألني غاذا

بصراحة انها المادة . حدثت بيننا

خلافات مادية فقضت على

لا .. است معك ( ان

مشقباص شغصية

و سانجة و لا تتناسب مع

شخصية المساهد

الواعي ،، فمشقاص صورة

طيق الاصل لشغصيات

عديدة تعيش بيننا وقد

اثبتت نجاعها من خلال

الاعمال الفنية التي قدمتها ، مشقاص يستطيع

ان يتغير ويتطور وينفعل

ليعبر عن طروف المجتمع من

حَـوْله .. مشقـاص كان

مسادقنا لبذا استقبله

الجمهور بالحفاوة واستقبله

النقاد بالثقدير .

\_ 0 \_

اعترف باننى وزميلي لطفي زيني

تتحمل مسثولية فشل سعمد عبده

وطلال مداح في مجال التمثيل .

دعنى أحكى لك القصة . فلقد

حارات کمنتج وکاتب سیناریو ان

اجمع محمد وطلال في مسلسل

تليفزيوني خاصة وأن لهسا

رصيدا كبيرا في مجال الغناه،

فكتبت مسلسلى (الاجميل)

الشكلة الاساسية التي

واجهتنى هى السيناريو الذى اشترك في كتابئه خمسة كتاب من

مصر فلم يستطيعوا التعبير بدقة

عن خصوصية عاداتنا وتقاليدنا ،

فقام لطغى زيئى باعادة كتابة

السيناريو باللهجة العامية ،

ونتيجمة لكشرة التعميسلات والاضافات والصذف تشوه

السيناريو وبالطبع كان لابد من

فشل المطلين .. بجميع

المشاركين فيهما من فنانين

نعم .. محمد عبده ممثل دراما

انا لا اعتبر نفسي كاتب

اغان لكنى اسجل محاولات

شعرية وزجلية لعالا-

مشكلة ما ونفس الشيء في

المونولوجات التي قدمتها

عبس مشواری الفنی ..

حاولت من خلالها تشخيص

بعض الحالات الاجتماعية

اعتزل الحياة القنية ؟ سؤال

يؤلمني، لكن دعني أبوح أك

بسر . سأعود للفن بمجرد أجنياز

يعض الشكلات التي تواجهني .

بمراحة .

جيد ، وطلال بداخله كرميديان

وفنيين ..

و( أغاني في بحر الأماني ) .

استمرار تعاوننا الفني .

اختفت هاتان الشخم

مشحونة بالصدق.

طلال مداح : كوميديان ممتاز

وسأبحث عن شخصيات عربية لاقوم بتدريبها وتشاركني اعمالي الفنية القادمة . لابد من تعاون فنانينا مع فنانى الخليج والمنطقة العربية لنقدم فنا قويا معبرا عنا وعن احلامناً وطموهاتنا . \_ ^ \_

تتسامل عن المعادلة التي تصنع فنانا ناجحا اقول لك دون تردد ( جودة النص + انتاج غیر تجاری + اداء مسادق + حب الجمهور = فنان ناجع )

لا .. جمهوري ليس من الاطفال فقط ، وانما من جميع الاعمار .. اما الذي يغضبني فهو ، الكذب ، اقتلنى ولا تكتب علي .. لا .. لم اندم مطلقا حتى أمام جحود

AL DEVELOPMENT

الصديق وغدر المبيب .. انه نصيب وقدر ومكتوب .. بيني وبين الندم هخصام ه .

دائما . في حالة تصديق دائم لكل ما يحدث حولي .. من السهل خداعی ، ومن السهل من الفنانين الذين احترم جدا ارضائي . عطامهم محمد عبده ، ومن مؤسمة الحيدة إلى الما

		_
	عدد	الوظيفت
خبرة لانقل عده ١ سنوابّ في مجال العمل الصحفي		مدير إصدارات خاصة
والإعلامج وإصدار الأعداد الخاصة. مؤهل عالى وغبرة لايقل عه ١٠ سنوات في مجال		يعلاقًاتعملا <u>ء</u> . مديرتسويق وكالل <u>ت</u>
التسويق الإعلان والأيصال بالعملاء .	'	مديرسويق وه لاب وإعلانات محليَّت
مؤهل على ويجيداللغنين العربية والإنجليزية والطبا	٣	مساعداداري
على الآلة الكاتبة، وإعدادالنقاريروجفظ المستنابة. في خبرة لابتقاعد 0 سنوازغ مجال التسويور الأعلاني	۱,	مديرتسويي منطقة
والأقصال بالعملاء.		
بكا لوربوس محاسبة وخبرة لاتقاعد ٥ سنواب قمجالهمل بكا لوربوس محاسبة وبجعل رخصة قيادة .	1	رئيس فسم مسابات
به وریر ۵۰۰ به حبتی دیده	,	رُبيسوتسمالنحصبل فنی تصویر کمبیوتر
	١,	ر ر میگانیکی
مؤهلعلى وغبرة في مصر ومدولة وتنفيذا لإعلانات	٢	منفذاعلافات
مۇھاعاتى و پىحىل رخصة قيادة وخبرة في مجال الدىملايىنىڭ والتوزيع ·	٨	مندوب إدارى
مؤجلتني	٣	خطاطعرلجي
مؤهلتالى وله خبرة سابقة في مجال تسويوت	1-	مندوب إعلاك
الإعلان لايقلعن ٥ منوانه ، يجبيللفة الأنجلينة		1,00
مؤهل متوبط، تحمل خصة قيادة	٦	مراسل ومحصل
مصورمحترف ولعفبرة بأعمالالتحمين	)	مصورفوتوغرافى
والضع والتكبير		

يرجى مراعاة اللَّذَ : . ار تربل الطلباء بهاصورة المؤهل المداسى وشها وات الحبرة مصورة مدرفصة القيادة وبيانات عامة عدكل لإقامة ووسية الأيصال

؟ بر الأفضلية للسابو عملهم في مؤسسات صحفية . ٣ ، آخره وعد لأيرسال الطلبات. آخر أغسطس ١٩٨٧ م.

ع ريتم تحديد موعد المقابلات الشخصية فورا لإنتهادم مرزر الطلباي في معيدغايتة ستمبر ١٩٨٧م ٥ و الأفضليّر للمعودين أومنهجاون إقامة نظامية قامل

للتحويلت -اترس الطلبات بأسم رمساعدمد يرعام الإدارة للإيلادات ص ١٤٤١ما جدة اعكام

مكنا مند للصل



جركة

بطيئة

Slow motion

الشباشة ابطا عن

الحركة العادية

نظرا لان القيلم

کان قد تحرك څلال

الكثميرا حبركية

امرع من المعتاد .

ستريوسكوبي

Steroscopic

هو القيلم الذي

يظهر الإبصاد

ضورة فوتوغرافية

ملَفُودُةُ مِنْ كَادِر

ولمبد وكبتلبك

سلنبلية كادرات

متشمابهة اتعطى

صورة غير متمركة

على الشاشة .

Zoom shot

القطة تتحرك فيها

الكاميزا او يبدو

ائها تتحرك بسرعة

Vignette

لقطعة لا تعسلا

الفننافسة ولكن

تتسلاشي حسول

Two - hot

صبورة مكبيرة

لجنسين كوجهى

نجو الجسم

متلاشية

الاطراف

الاطراف

لقطة .

تُتلافة

الكبلانية

الشباشية .

صورة.

إثابته

لقطة

انقضاض

film

حركة تبدو على

ويما أن الفن رسالة من رسالات الحياة التي يقع عليها قدر كبير من الاعباء التي تحاكى مجريات الظروف .. فإن ذلك معناه إدراك المناطبهم زمام هذه الرسالة بمختلف الوانها وتعدد مجالاتها لاهمية وفاعلية الدور والراجب والخروج به لمواجهة تلك الاحداث والمتغيرات كل في تخصصه.

الطيفية .. وخطوطها المتداخلة لتحط رحالها على أرض الواقع بكل تقاعلاته وتقلباته.. مسراته .. مفاجأته .. ان له ان يلاحق الشمس وهي أن جوف السماء تبعث أشعتها على أرض الحقيقة.. أرض التكامل بدلا من ملاقاتها في اوقات الغروب فإذا قد الف مع شمس الغروب جمال اصبلها فقى شمس النهار جمال حقيقتها وصدق صورها

●● واذا كان ذلك هو دور الرسام قان الدور الأخر يقع على كاتب الكلمة أما أن له أن يمنح كلمات العواطف والغزل والغرام شيئا من الراحة ليوظف تفاعلاته والهاماته ومندق شاعريته ف محاكاة الظواهر الحياتية التي تتجسد على تراب هذا الوطن

●● وعارف الإلحان اما أن له ايضا ان يوقظ ألته الموسيقية من غفوتها.. الكلاسبكية ليحيلها الى مدوت تعزف أوتاره اسم الوطن بشموخه وعزيمته وتلاحمه بروابط الايمان وصدق الانتماء لدحض كل

مايعكر صنفو هذا البلد الامن.

ويتبقى دور المؤدى الذي الآخر أن يقتطع قدرا من وقته النازف في الترحال خارج حدود هذا الوطن وابرام العقود مع متعهدى الحفلات .. اقبل عليه هو الاخر أن يقتطع بعضا من ذلك الوقت ليعانق ملاهم وطنه الحبيب بعا يستحق ان يترجم على حنجرته بصوت الولاء والانتماء والواجب الذي تمليه روح الوطنية .. أما أن لك أن تسمعني كيف يتحول ثراب الوطن الى قصيدة هب تقوح بروائح الطهر والاصالة.. اما أن لك أن تعزف على قيثارة الوطن انشودة الفخر والاعتزاز لتعزفها معك كل غرسة طرية انبثقت من طيئة الطهر

تتجسد على خشيته تلك الملاحم الشامخة وماتؤكده حنكة ولاة الامر فينا ويصبرتهم وتبصرهم امام كل المجريات والمتغيرات.. حين تجد تلك الصور من يحيلها الى نصوص تكتب بمداد مزيجه التقاعل والانتماء والحب والولاء بصدق الواقم والمعايشة التي تحيل الاخرس الى فصبيح ينطق بصوت الحق والايمان . .. اوليست هذه موجبات الرسالة الفئية حين يكون الفن تفاعلا واحساسا

والله من ورأء القصد،



●● فالفرشاة في يد الرسام أن لها ان تسافر من احلامها البنفسجية والوانها

التى لاتزيفها الرتوش.

الطاهر الذي يأبي كل مايتعارض مع الطهر

والرفعة. ● وما المسرح بأقل أهمية مما سبق حين

او ليس هذا هو واجب الفنان تجاه رسالته ليمنحها الوظيفة والدور ويوظفها ق خدمة مايحيط به من احداث ومتغيرات،

• تامىل: روحى وماملكت يبداى فداه وطنى الحبيب وهل احب

وهو الذي قد عشبت فوق ثراه

تخلت ، ودون ندم عن نشاطها السينمائي

والفنى ، والذى كان يدر عليها اموالا طائلة ،

وتضيف انها منذ ذلك التاريخ ، وهي تخوض

معركة قاسية وشرسة للدفاع عن الحيوانات

وحمايتها من الاذي ، وابعاد شرور الناس

بانوراها بانوراها

🖾 عبدالرحمن الخريجي :

ره التعصب و الك

عبدالرحمن الخريجى

● لو لم تكن فناتاً لويدت ان تكون ..

محمد څيري د الرياض، :

ما هي هواياتك بجانب الفن ؟

من يصنع معروفاً لا يحرم جزاؤه

المجالات الفنية سواء مسرح او اذاعة او

ـ بعد انتهاء اي عمل فني خاصة اذا جاء تنفيذه

ـ اشتراكي في أعمال فنية مع فناتين مخضرمين

- التممس والتعصب ء الأعمى ء للكرة

- أنا انسان متواضع ، اجتماعي ، احلم بالخير

لكل الناس واحترم الأخرين ولا أحب المزاح الرخيص الذي يبتذل من كرامة وكبرياء

\_ القراءة والسباحة

حكمتك المؤملة ؟

فزارة الانتاء

يمبورة مرضية .

🕶 ابرز عبوبك ؟

🖝 شيء تعتق به ؟

🛎 ماذا تكره ؟

🛎 من انت ؟

\_ القرممان

امنیة تحلم بتحقیقها ؟

• مثى تشعر بالمتعادة ؟

● ومثى تحس بالندم ؟

\_ اذا اسآت للأخرين بدون قصد

\_ المتراحة مهما كانت ، جارحة ،

ما هي اكلتك المفضلة ؟

واستفادتي من هذه الغبرات ،



العللى عمر الشريف

اختاره المضرج

البولندى اندريه

فأيد ليمثل أحد الإيوار الرئيسية ق فيلمه الماخوذ عن قمنة الكاتب الكبير يستوضكى والمسلكين والتي نقع احداثه في القرن التآسع عشر بإحدى قری روسیا . ● المثل البريطاني الشهير سيرلورائس اوليفييه احتفل مؤخرا بعيد ميلاده النمانيان . كان اوليفييه قد اعلن اعتىزاليه العصل السيتعاثى رغم

@قطة هوليوود ونجمة السينما العاللية اليزابيث بايلو ستقوم بدور البطولة ( الفيلم الجديد الذى يتناول الإوركسترا العللى ، توسكافينى ، والذي بتحرجه الإيطالي الغنسان رىغارىللى . » حصات المُرجة القرنمسة انييس فاردا على جائزة ، آلاسند آلذهبی ه عن فيلمها ، بلا سقف ولا تبرع بطونة المثلة الشكة ، انسبرين يونير . جوزفين شابلن

ابثة الفنان الراحل شارى شابلن تشارك تليفزيوني عن حياة البراحسل ارئست هيمنجواي ميث مالعب دور السزوجة الاولى لېيىنجوى . ●، نسور بالا سلسل تليفزيوني مريكى يلمسب بطوئته ألنجم بيرت

لائكستر . ٧٣ عاما ، القصبة الواقعينة لطيار امريكى قام بقهليوكوبتر لانقلا الإسري الامريكيين من لحد المعسكرات اثضاء هرب فيثنام



عمر الشريف

شارلى شايلن

انتياهك ؟

فردوس عبد الحميد

ـ - عصفور من تار -

بلخراجه ؟

● اخر بلد زرته ،

هذه الصورة النادرة لمخرج افلام الرعب الراحل الفريد ميتشكوك التقطها له ماسكويل كوبلان بينما كان متنكرا في زى سيدة اثناء احدى الحملات الدعائية لفيلم من افلامه

الصورة ظهرت مؤخرا في كتاب بعنوان ، هيتشكوك بقلم تروفوه الذي كتبه المخرج القرنبى فرانسوا تروقو ويتغسن عسرضسا لاعسال هيتشكوك الفنية طوال مشواره



قالت الفنانة الغرنسية بريجيت باردو خلال حدیث اذاعي ادلت به لرادیو لوکسمپورغ ، انها تود ان تكشف النقاب ، لأول مرة في حياتها عن سر، وسئلت ما هو هذا السر، قالت و اننی ارید ان یعلم الجمیع اننی لم ابدا حياتي الحقيقة الا بعد عام ١٩٧٢ ، عندما بلغت التاسعة والثلاثين من العمر ، أي بعد أن

وتضيف بريجيت باردو قائلة انه على الرغم من تخليها عن نشاطها الفني وانقطاعها عن عالم

الاضواء والسينماء الاانها لا تزال حتي اليوم نتلقى مئات الرسائل منها ما يطالبها بالعودة الى السينما ، ومنها ما يشجعها على مواصلة معركتها من أجل حماية الحيوانات . وتقول الفنانة الفرنسية ، انها اتخذت كيل الترتيبات لبيع مجوهواتها وصورها كل صورها وثيابها الفاخرة خلال المزاد العلنى الذى سيقام ف قاعة دروو بالعاصمة القرنسية ، لدعم راس مال المؤسسة التى تنوى تأسيسها وجعلها مقرا لجمعية الرفق بالحيوان وحماية الطبيعة .

وتضم المهموعة التى تنوى بريجيت باردو عرضها للبيع



وعلبة الماكياج التي رافقتها في جميع اعمالها الفنية ، رصورها التي التقطها لها مختلف مصوري الصحف والمجلات القرنسية والايطبالية والسريطانية والاسيركية

باتریك دو في باتریك دوق او ، بویی ، كما یعوله المتابعون لمسلسل دالاس ، والذي ، مات ، اثر حادث سيارة في أخر حلقات الجزء الاول من المسلَّسل ، عاد الى و الحياة ، في الجزء الثاني ،

لم يكد باتريك دوني يعود الى الحياة حتى اصيب بصدمة كبيرة لم يستطع خبراء هوليوود شفاءه منها .. فقد لتى ابواه مصرعهما عندما دخل شَابِان ﴿ النَّاسِعَةِ عَثْرَةً مِنْ عَمْرِهُمَا مِمْلاً مِنْفِيرًا كَانَا يِدِيرَانَهُ .. في بلدة بولدر من ضواحي مدينة مونتانا وقتلا الوالدين بدافع السرقة .. وهكذا تحولت مأساة والديه على الشاشة الى مأساة عقيقية في

🗖 جون جيمس :

ومعروف ان پریجیت باردو .

كانت حتى خلال عملها السينمائي

تهتم بالحيوانات وتدعو لحمايتهم

من الإغطار التي تتعرض لها .

منذ مطلع عام ١٩٨٧ وحتى الأن

ما لا يقل عن ثلاثين الف رسالة

كلها ثناء وتشجيع وتقدير لمواقفها

من الحيوانات وحرصها على توفير

الى جائب ذلك تطالب برجييت

افريقيا -- وآعد أد

باردو بتنظيم عبليات هسيد

تشريع خاص يحدد الطرق التى

ينبغى عنى الصيادين اتباعها

والمناطق الثي يسمح أبيها

بعمارسة هذه الهراية ، وتجدر

الاشارة الى ان بريجيت باردو

طالبت الرئيس الفرنسي فرانسو

ميتران خلال حفل استقبال أن

قمر الاليزية بإصدار التعليمات

اللازمة لاعداد مشروع هذا

اكبر قدر من الحماية لها

الحيوانات في

القانون .

وتقول بريجيت باردو انها تلقت

المقابيس ..

كولينز ا

قامام غرقة

القاضي المغلقة

كسان عشرات

من مبراسلی

وممثلو شبكات

وعدد کبیر من

ومن هواة قتل

الوقت يقفون

على احر من

التليفزيون

الجماهير

الجعسر

انتظسار

مفتح

في الداخل كانت نجمة ، الشر والمؤامرات:

دایناستی تجری مفاوضات شاقة ـ ومباشرة ـ

مع زوجها السويدي لفك الاشتباك ألذي اهسبع

مثار تعليقات الصحف الفنية وعنارينها

الرئيسية الضخمة الى جانب برامج المنوعات في

وانفتح الباب .. وتعلقت الانظار بالزوجين

ومضت تشق بصعوبة وعصبية طريقها في

وقال بیتر : انی اری معرکهٔ کبری .. و

الافق وبعد ثلث ساعة قالت القاضية انها

ستحيل الدعوى الى محكمة اخرى للنظر في

ويطالب هولز بـ ٨٠ الف دولار شهريا

وتحصل زوجته التي تريد تطلبته عني ٦٠ الف

دولار عن الحلقة الواحدة من المسلسل الذي لا

لكن .. ماذا دار في المفاوضات الفاصة

عرضت جوان على زوجها ١٥٠ الف دولار

نظير حصته في البيت الذي يمتلكانه مشاركة في

قرنسا . لكنه رفض وقال : انني استعق اكثر

من هذا المبلغ .. الذ ليس معى نقود وليس لي

بيت . أن هذا ليس بعرض على الأطلاق وحقيقة

الامر أن البيت بيتي وكان ملكي قبل الزواج .

اتفاق وقعه الزوجان قبل الزفاف .

داخل الغرفة المغلقة

حماية اربعة من الحرس الخاص وسط كاميرات

محمومة واستلة متلاحقة واكتلف متدافعة .

مختلف قنوات التليفزيون العامة والمعلية

المتفاوضين ومماح الزوج: لا تسوية ا

وسئلت جوان فأجابت : لا تعليق !

أ للسلسل الأمريكي الشهير

وقال للصحفيين ؛ أن الاقتراح الذي قدمته جوان بيعث على الاشمئزاز ويتصف بالرخص لقد قدمت البيها الكثير في اعمالها . وصرح محاميه فرانك شتاينشبرايير أن وكما ارابته و الطرف الاخر قدم لكثر من ذلك بكثير لكنه وتمنته جوان

في قاعة المحكمة

🗖 مارتن شين

لدعاة التخلص من السلاح النووي .

تتعلق ببرنامج وحرب النجوم ٥ .

مرة للأسباب ذاتها .

حبة « للتلوث النووى »

7.

اعتقلت شرطة نيويورك المعثل الامريكي مارتن شين لاته تزعم مظامرة

جرت المظاهرة أمام احد مراكز الابحاث النووية التي تجرى ابحاثا

مارتن شین معروف لدی رجال شرطة نیویورك التی اعتقلته اكثر من

واثناء المحاكمة لم يتبادل الزوجان كلمة واحدة وان كانت العيون قد النقت اكثر من مرة كما قال محاميا الطرفين.

وقد وصف محامى كولينز الشهير مارفن

ميتشان المعارضات بأنهأ كانت تتسم بالتوتر والعصبية .. غير اننا لسنا بعيدين عن الاتفاق والعقبة الكيرى هي النقود . وقال هوائر انه لايزال يحب جوان من صعيم

قلبه وانهما معا كانا يحققان دخلا لا يقل عن ٩,١ مليون دولار . وساله احد الصمايين . مل تابل تسوية تحصل بمقتضاها على مليون دولار؟ فأجاب : سيكون نلك امرأ معقولا !

تأنى يرم .. أن المكمة استعرت المركة وتبادل الزوجان والمحاميان القذائف ا وكشفت جوان عن تفاصيل دفيقة من حياتها الزرجية . قالت إنها كادت تفقد دورها الشهير في مسلسل دانیاستی نزولا علی رغبة بیتر فی عدم العودة الى المنتجين إلا بعد رامع لجرها .. وأن علاقاتها بالمنتجين وزملائها في السلسل أمسيت بالتوثر الشديد .

وقال بيتر إنه متمسك بحقه طبقا للعقد المبرم بينهما قبل الزواج وأن النفقة التي يطالب بهأ هي لشمان المستوى الميش العالى الذي اعتاده بعد زواجه من جوان لكن محاسب الزوجين أبلغ المكمة في لوس المهيليس إن العقد الإعطيه حق النفقة إذا انهار الزواج .. وتعسكت جوان بتفسير المعاسب وتالت أنها أكنت لبيتر قبل الزواج أن من حقه الحصول على ٢٠ ٪ من اجمالي دخلها مادام الزواج قائما وبيدو أن المرافعة وماتحاط بها. إستقزت مديرة المؤامرات باردة الإعصاب .. قال محاص جوان : أن بيتر رجل انتهازي وأنه شفط منها خلال العام الماضي

١.٢ مليون جنيه استرليني . وتحدثت جوان وقائت أنها توقعت فرزوجها الرابع حياة هادئة غير أنه اتضح أنه بارع في الانتهازية وقالت أنها أرادت اسمار بعض ألمال

وق صوت حزين قالت ؛ لم يحدث أن التقيث بالرجل الذي يهتم بي .. لقد أمتمن الفار بيتر و .. على القاشي أن يغمسل

هذا السلسل و .. فصل القاشي في الدعوي .. قال أن الاتفاق المبرم بين الطرقين مشروط بدوام الزواج ، وكسبت جوان اللغسية ولم تحد علزمة بدفع طيون دولار الازوج

# لام الاعلان

طغت السينما على كل احاسيسه واحلامه .. ينام مع السينما ويستبقظ مع السينما ويضرب مواعيده في صالات السينما ، وعندما يتسكم يختار ابواب شركات ولكن حظه سبيء وعبثًا حاول الحصول ولو على دور • جثه ، في فيلم من الدرجة

وعندما وجد جون جيمس ان ايامه تضيع في انتظار فرصة لا تأتى قرر ان يقنع بالقليل على غرار مبدأ ، ان لم تجد ما تحب حب ما تجد ، ..

هو الظهور في بعض الافلام

الاعلانية ،، والذين شاهدوه

في الاعلانات التليفزيونية

اعجبوا به ، وكان من بين

الثين شاهدوه احد

المنتجين الذي اتصل به والقليل الذي عرض عليه وعرض عليه أن يشترك في

> والاطباءة. ومع المسلسل اخذ نجم المحوث يصعد بشكل

مسلسل تليفزيونى عنوانه

● ما هو اخر فيلم رايته

واثار اعجابك ؟

لي ، وكلارك جبيل

۔ فیلم امریکی قدیم بعنوان

ء ذهب مع الريح ، بطولة فيفيان

عبد المجيد عبد الله ام كلثوم

ومازالت عالقة بذهنك و اتق شر من احسنت اليه ● اخر شیء تفعله قبل ● اخر عمل فنی قعت النوم ؟ حفل القاهرة الساهر الذي ترديد بعض الأيات القرأنية اشترك فيه نخبة كبيرة من فناني

\_ القاهرة ● اخر لحظة سعادة اليه ٢ عشت تفاصيلها ٢ ـ طلال مداح ، ـ بعد انتهائی من العمل وزؤیتی له مجسدا على الشاشة اشعر بالسعادة والارتياح على انتيك ؟ ام كلثوم ● اخر شیء کنت تتوقعه

و . حدث ؟ ـ ان اقوم باخـراج المؤتمر الاسلامي في مكة المكرمة وقد - لا انكر ..

• المخرج الذي تصفق لإعماله ؟ مجيد فاغمل المطرب الذي تنصت € المطرية التي تستولي

اخر عبارة قراتها

وفقني الله في ذلك ..

● اخر درقم، دخل حياتك ؟

صاروخی . وانفتحت امامه أبوات الشهرة واللحد والثال في مسلسل ۽ دانياستي ألذي جعله خلال فترة قصيرة من الزمن واحدا من اشهر نحوم الشاشسة المسفيرة : وبعد أن طار أسم جون جيمس في الوسط الفني

أخدت تتعلكه هواية جديدة وقد بدا مؤخرا يتعلم

هي الطيران .. الطيران برغم مصارضة منتج ، دانیاستی ، لئلا تميب جون مصيبة ما فتكون شاملة لامها لن تقتصر عليه بل ستشمل المسلسل التليعربوني اندي اصبح هو من أبرز وجوهه ويصحب حدا انهأه دوره بين اقلاع طائرة و غيوطها "



بداية السيدة سامية صادق ، مذيعة كانت برامج ، في الإذاعة المصرية .. واصبحت الان رئيسة التليفزيون المصرى ا في الإذاعة عاشت في الإضواء من خلال برامجها الجماهيرية التى قدمتها مثل فنجان شاى وما يطلبه الستمعون .. وفي

● بين الإذاعة والتليفزيون .. كيف عاشت تقول السيدة سامية

التليفزيون دخلت الظلال وسرقتها دوامة

الاعمال الادارية والتوقيعات وادارة العمل

مىكىق : بدأت مشواري مم الاعلام بعد تخرجي من كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٥٠ . وتقدمت لامتحان المذبعات في

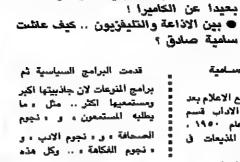
فضئت وقتها الالتحاق بقسم مقدمى البرامج وليس مذيعى نشرة الاخبار لآن لهم مواصفات خاصة ، مىجىح ان لدى بعض هذه المواصنفات ، ولكن مذيعة نشرة الاخبار تقدم الخبر كما هو بدون اية اضافات تظهر موهبتها كمذيعة ، فهى مؤدية ومنفذة فقط يدون ابتكار .

ازوجته و والامسن

جاء ذلك ﴿ مقال من طبيب

بيسر منها بحث متكامل عن لا تعب ..

اج وتسامسين فيم موضوعات متعددة وضعاتنا للمجيج شرف



Ÿ

المرأة التي حولت التليفريون الى شاشة مسموعة

البرامج غازت في مسابقات اعلن عنها في الجرائد والمجلات ، وإنا والمرااع والعما

سامية مبادق

وأست من هواة المسعد .

وبعد أن أثبتت البرامج الثي

قدمتها وجودها. تم تكليقي

بالاشراف على ادارة المتوعات في

البرنامج العام .. وكان هو صوت

الدولة الرسمى .. ولم تكَّن هناك

اداعات الحرى كمنوث العرب او

الشرق الاوسط او اذاعية

الشعب .. ثم مديرة ادارة .. الى

ان عينت رئيسة الشبكة الرئيسية

التى تبث برامجها طوال الاربع

وعشرين ساعة .. ويعد ذلك مندر

قدار تكليفي بالاشراف علي

وانا اری ان الإذاعة

والتليفيزييون وجهان لعملية

وأحدة .. فالجمهبور واجد

والرسالة الاعلامية واحدة .. ق

الاذاعة عبر الميكرفون وزل

التليفزيون عبر الشاشة صوت

ومسورة .. وأكن لا يمكن ان

التليفزيون اشد تاثيراً الآن ،

لذلك أصبحت المستولية اصعب

لأن اى خطأ واو بسيط يوضع

تحت الميكرسكوب، لان

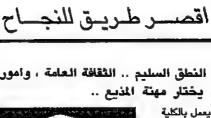
التليفزيون بشكل فكر ووجدان

التليفزيون .

قال العقيد على احمد وسهولة .. وجند الامن المخدرات .. جريمة قتل البار رئيس تحرير مجلة إ العام جميع قطاعات بشعة قتل الزوج فيها اجهزة الامن العام في العجاج ومغادرتهم اربا .. خطف الطائرات

رئيس التمرير ﴿ العدد بِالنبِ الجديد من المجلة الذي اللامراض النفسية

المصرى الى تقديم البرامج من



اخرى كثيرة يجب ان تتوافر في الشخص الذي يختار مهنة المذيع .. بالقاهرة سابقا وكان يعمل بالكلية ولزيد من التفاصيل يقول بجامعة ام القرى، واستقدت مشعل عرض الثبيتي المذيع بلالعة

مكة المكرمة والشاعر

بخبرته واسلوبه . البرتامج الثاني بجدة : منذ وكذلك الاسسائذة عبدالله المرحلة الثانوية وانا استمسع النسائع ، ومحصد ابوالوفا للبرامج بشغف واحاول تقليد وابراهیم دمیاطی .. واتمنی ان المذيعين .. وبعث نجاحى في اسلك الطريق الصحيح لاكون الثانوية العامة ، التحقت بكلية مذيعا ذا شأن مثل الدكتور محمد احمد صبيحى والاستاذ بدر الدعوة واصسول الدين قسم کریم . . الاعلام بجامعة ام القرى .. ومن مقومات المذيع الناجح يقول مشعل : الادّاعة تمّاطب الملايين من الناس على اختلاف ميولهم واذواقهم ومستوياتهم

وازددت شغفا بسماع اللنياع ومشاهدة التليفريون وقراءة المنحف ،، ثم التحقت بالإذاعة واجتزت فترة الاختبار بنجاح . ويضيف: ولكي يختصر الذيع الشاب الطريق لابد من الاحتكاك بكيار المذيعين .. ومن هذا المنطلق كتت اسأل كل من يسبقني في الخبرة عن كل الامور التي تواجهني .. وبالفعل تأثرت

السنية والثقافية .. ولا ينجع في هذا العمل الا من يمثلك القدرة على مخاطبة هؤلاء جميعا .. بما يتطلبه من اللياقة والمضور

بالدكتور عبدالخالق عبدالوهاب مدير اذاعة القرأن الكريم

تعجب الجميران عندما زرع الشرطى البريطاني سيرج نويفر طبقا عملاقا ف حديقة منزله بين اشجار الجزر والفجل ، وعقدت الدهشة لسانهم عندما علموا ان الطبق يستقبل الارسال التليفزيوني الانجليزي والالملتى والامريكي وهم محطة تليفزيون

ونجح نويفر في استقبال الاشارات التي تبثها ثلاثة اقمار مناعية ، تيكيلوم ، يوتلسنات وانتلسات ، وعن طريق جهاز خاص بالذبذبات تمكن من التقاط البرامج التليفزيونية لعشرة بلدان .. بالاضافة الى اربع محطات فرنسية وثلاث المانية وثلاث سويسرية .. وكأن سعيدا جدا ووصف اختراعه بالدقة حيث الصور ممتازة لا تشريش ولا تشابك .

والطريف ان نويفر عندما اتصل بالمترفين

# المتخصصين لاخذ المشورة اعتبروه شاذا ، أذ كانوا يعتقدون ان القمر الصناعي ليس مفيدا بالنسبة

٦ و١٠ و١٢ سنة يشعرون بالسعادة وهم يغيرون برامج التليفزيون بعد ان اصبح العالم كله يصب في بيتهم ، ويتشاجرون على البرنامج الذي يثفق وميولهم جميعاً .. ويصاب زملاؤهم بالحيرة. ولا يصدقونهم عندما يقواون انهم شاهدوا احدث مسلسلات الاطفال الانجليزية والهولندية والايطالية والامريكية .. وثقول زرجته : نحن نجد تسلية تامة بكل هذه البرامج ونعقد المقارنة بين انماط الحياة في مختلف الدول .. وتتصف المحطات الانجليزية والالمانية والامريكية بالدقة في تناول

للهوائيات ، ولكنهم غيروا رايهم وادركوا اهمية طبق تويفر .. الذي يقوم بالالتقاط المتواصل لدة ٢٤ ساعة . اولاد الشرطي البريطاني الذين تتراوح اعمارهم بين

نظام " ضبط ١٠ مفاقيح" الجديد من سائيوسهل الإستعمال ولا يتطلب الضبط المسبق - خانرمن الخُطوات المُعَدِّة التِّي يتوجِّبُ عليك أِتبَاتِها، وَنَعْضُع التحريكة التي قد تتلف . فقط إختر رقع الحضة التي تويد ، إضغط على مفتاح الإصفال ENTER وفور ستعمل على صورة جميلة عالية الجودة. وبإمكنك الحسول رأسًا على جميع أقية VMF و UMF ولا نزوم أبدًا تنفيض

. CMD 6036 RG PALISECAM ومن بين الميزات الإنهاؤية وحدة تحكم عن بعد بالأشعة تَحَدُ الْحَمَرَاءَ ٢٦ وظَيْفَةُ مع مؤفَّت التَوقيف الأووَمَاتِي ويفقار أوتوماتِكِ الفولتِ. أماموميل CMD6035G فيايُّن

متلفزيون ملؤن الإنشا والا وتشفيل لعباقة AC/DC .

SANYO guilu



سعيد الحجاج والدمام و

يقول الاستاذ سعيد جابر الغامدي رئيس تحرير المجلة : اصدرت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية المجلة بناء عبلى الموافقية السيامية ۱۷ /س/۱۳۷۹۶ بتاریخ ١٣٩٩/١/١٨ هـ للتعصريف سأنشطة المؤسسة وترعية المواطنين باهمية هدا المرفق والقيام بدور اعلامي وتتقيفي . ويدأ صدور المجلة في لا صفحات

وعندما عرفت بوجودها سارعت

بالبحث عن جهاز تسجيل لاسجل

ايضا سجلت مع الرئيس

حسنى مبارك ، وكان وقتها قائداً

الكلية الجوية برتبة عميد .. ولم

اكن اعرف انه سيصبح رئيسا

لمسر .. وريما تكون هذه هي المرة

الوحيدة التي يدخل فيها الرئيس

مبارك الاذاعة ليسجل برنامج

فنجان شای .. وانا احتفظ بهذا

التسجيل عندي رغم أن اللقاء

كان عام ١٩٦٧ وأعطاني ثقة

كبيرة لاته كان يدير الكلية الجوية

وهي مصنع للطيارين المقاتلين .

هـل سحب التليفزيـون

السجادة من تحت اقدام وسائل

الاعلام الاخري خاصة

ـ لا غنى عن الثلاثة .. مسميح ان

التليفزيون بيث ارساله الأن أن

المسياح وفي المساء ، ويقوم في

نفس الوقت بتلخيص اخبار

الصحف وادى الى انخفاض

توزيعها باعتراف رؤساء

التحرير، الا انه لا غنى عن

قراءة الصحف في الصباح ..

ونفس الشيء بالنسبة للاذاعة ، لا

يمكن الاستغناء عن سماع نشرات

الاخبار والبرامج الآخبارية

الاذاعية والموسيقي .. ولكن

لاشك ان التليفزيون اقوى وسائل

الاعلام جميعا ، لاته يعتمد على

سرعة نقل الاخبار ويأتى بالعالم

كلبه في لحظات بالمسوت

والصبورة .. ويخاطب جميع

الفئات من العامل حتى العالم .

■ من الإذاعة الى التليفزيون ..

ما هي خلاصة تجارب سامية

صادق خلال المشوار الطويل ؟

ـ اكسبتنى تجربة الاعلام

حياتي .. واكسبتني الحس

والادارى .. بالاشافة الى حب

السيباسى والحس

الناس ومعرفة العالم .

الصحافة والإذاعة ؟

\_ ضيق الرقت لا يسمح لى بتقديم

البرامج ، لان الميكرفون بالنسبة

ل هواية وليس وظيفة فقط ..

وهب الناس للبرامج التي كنت

اقدمها هو رصيدي حتى الان ..

واذكر من البرامج الناجصة

برنامج ه فنجان شای ه ، وکنت

استضيف فيه نجما رياضيا او

ادبيا كبيرا أو عالما حاصلا على

جائزة الدولة ، ومن الشخصيات

التي لا انساها ف هذا البرنامج

و فالنتينا و اول رائدة فضاء

سوفيتية وكانت في زيارة لاسوان

وانا موجودة هناك في اجازة ،

معها ولم ابال بالإجازة .

بالحجم الكبير، واصبح عدد صفحاتها الأن ٢٤ صفحة وكان لتشجيع معانى الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للمؤسسة دور كبير في الرقي بالمجلَّة لما له من دور وتاريخ في العمل الصحفى في كل من جريدتي الجريرة واليوم .

● ماهى الموضوعات

المتخصصية التى تتناولها المجلة ٢ \_ تهتم بالتعريف المؤسسة واخبارها ومشاريعها وخططها المستقبلية ، كما تهتم بنشر الاخبار عن مجتمع السكة الحديد واخبار الموظفين .. وتقديم مرضوعات عن الغطوط العديدية العربية والعالمية ، ويتم ذلك بتغطيات ميدانية عن طريق السفر الى عدد من البلاد العربية والاجنبية واعداد موضوعات عنها

واجراء لقاءات مع المسئولين عن السكك الحديدية لي تلك الدول .. ومتها مصر ، تونس ، المغرب صوريتانيا ، فرنسا والمانيا الغربية . وتصل الى د مارد الدهناء ، نشرات ومجللات واخبار عن الخطوط الحديدية العربية والعالمية ، ومجلة الاتحاد العربي

للسكك الحديدية العربية. وتحصل منها على الخبار السنكك الحديدية ونقوم بنشر معلومات ● من هم العاملون بالمجلة .. وكعية الطبع والتوزيع

والموضوعات الاخرى التي تتناولها ؟ \_ المشرف العام على المجلة هو الاستاذ فيصل محمد الشهيل البرئيس العنام للمؤسسة ..

الاستاذ سعيد جابر الغامدي



**O** blee

مارد الدهناء « مجلة

السرعة جواز المرور للقراء

على . قضبان حديدية »:

مدير ادارة العلاقات العامة الاستاذ عثمان الصالع ، الشيخ خالد بوبشيت ، المستشار محمود عبدالوهاب، الدكتور عبلي ابومىالح ، عبدالليه البلوشي ، السيدة حسباح التميمسي، وعبدالمجيد احصد لقسم الترجمة .. ويساهم عدد كبير من العاملين في المؤسسة بالكتابة ، ويقوم بالتنسيق والتمرير ملاح الراكبي وتطبع المجلة خمسة الاف

نسخة ، يقوم جهاز المجلة بتوزيعها على العاملين بالمؤسسة في الدمام والرياض وعلى طول الغط الصديدى والبوزارات والهيئات داخل المملكة ، كما نقوم بأرسالها الى السفارات السعودية والمكاتب التعليمية ورؤسات تحرير الصحف العربية والمؤسسات الحديدية في البلاد العربية والافريقية والأسبوية ، والى كثير من القراء في مختلف بلدان

العالم . وبالاشباقة الى الموضوعات المتخصصة تقوم الجلة بنشر الموضوعات الثقافية في كثير من المجالات ، والموضوعات الدينية التى يتوم بتحريرها الشيخ خالد بويشيت وهو من علماء الدين المعروفين .. والنواحي الرياضية التي يهتم بها الرئيس العام للمزَّسسة نظرا لتاريخه الرياضي المعروف كرئيس سابق لنادى الهلال ، ويشرف على القسم الرياض بالمجلة الاستأذ عبدالله عبدالقادر البلوشي .



• موجز الانباء ..

مصطلح اعلامي يتردد على

الأذان ويعنى ان تلك

الفترة تخصيص لسرد اهم

الاخبار وباختصار دون

الخوض في التفاصيل

كقراءة العناوين الخاصة

بالاحداث دون تحليلها او

تقدیم سرد اخباری لها

وذلك بالنسبة للاذاعة او

التليفزيون او الصحف .

الاخبار وموجز الانباء ان

النشرة اكتر تفصيلا واكثر

وارتباطا باحداث ماضية

متملة به تعززه جدته

وتقوى اثره الاعلامي ..

و شعولا لجوائب الاخبار

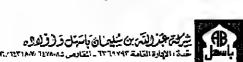
والفرق بين نشرة

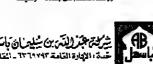




CMD 6036 RG







 علن عبد الله مهيوب ابراهيم
فتيني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧١ وتأريخ ١٤٠٤/٥/١٧ هـ صغرة من يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحلقل .

●● يعلن الخضر أحدد صالح عن فقد لوحة سيارة نوع بونتيك بتوقيل مُ٨٧ رقم ١٣٣٠ ٢٧ صادرة من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها لمرور حائل 19/0127 حاثل

🕰 يعلن احمد عبد السلام هندي الجنسية عن اطد أقامة رقم ٢٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨١٤ هـ صادرة عن جوازات حائل . يرجو على من يجدها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات حائل .

●● يعلن هيد العزيز مسلط الشعر عن اقد لوحة سيارة نوع دانسون ٩٨/٨ نقل السعودية رقم ١٨٢٠٤٨. يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جائل . ١٥/٥٠١١٩ جائل

🗨 يعلن عمج سمار الرشيدي عن فاد لوحة سيارة نوع داتسون ١٩٥٨ نقل السعونية رقم ١٨٧٢٠١٤ . يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور جائل . ١٩/٥١٥٠ حائل

 يعلن حزل عبيد الجبرين عن فقد لوحة سيارة نوع دانسون م/٥٥ نقل السعودية رقم ٢١٩٠٦٢٣ . يرجو على من يجدها ان يسلمها مشکورا الی مرور حائل . ۱۵/۵۲۰۱ حائل

👁 يعلن عواد درهوم الحربي عن فقد لوحة سيارة نوع دانسون نقل م/4 رقم ١٨٦٦٨٠٩ صفرة من بريدة بتاريخ ..... 12-2//1 مشكوراً الى مرور القصيم . ١٥/٥٨٣٠ القصيم

🗨 يعلن جعد سليان البطي عن فقد لوهة سيارة نوع هايلوڪس م√۸ رقم ٧٠١٤١٢٨ صافرة من العملم بتاريخ --- 18+ V9/11 يرجو على من يجدها ان يس مشكورا ال مرور القصيم .

١٥/٥١٩٦٧ مكتبة الطبيلى ●● يعلن عبد الرحمن صالح فهد المعيسن عن فقت رهصة فيادة خصوصی رقم ۱۰۱۳۲۱۰۰۳۱ مطرق من القصيم بتاريخ ٢٠٠٧ ١٤٠٧٨ هـ.

يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا ال مرور القصيم ●● يعلن جمعة كل داد خان عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩٣٠٥٥١١ صندرة من ېرىدة بتارىخ ۱٤٠٧٩/١٨ هـ . يرجو على من يجدها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات بريدة . ۱۹۹۲۸ مکتبهٔ نجد ـ بریدهٔ

●● يعلن منعود ذارع الحربي عن فقد شهادة مساهمة رقم ٢٦/٠١ صادرة عن كهرباء الغربية . یرجو عل من یجدها ان یسلمها مشکوراً الل شرکهٔ کهریاه منطقهٔ ١٥/٥٨٣٥٩ القصيع

🐠 يعلن افتخارشاه نادر شاه عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٧٣٦٩ صادرة مَن شَجِرانَ بِتَارِيخُ ١٤٠٤/١٧٦ هـ." يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران . ١٩/٥٧٠٦٩ نجران

●● يعلن افتخار شاه نادر شاه باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم مَّ مَسَّلَارَةً مِنْ نَجِرانَ بِتَارِيخَ . -- 11-1/47-يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات لجران . ۱۵/۷۰٦۸ نجران

🗨 يعان افتخار شاه نادر شاه عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣١٨ ٢٩٠ صليرة من نجران . مشكوراً الى مرور نجران .

يرجو على من پجدها ان يسلمها ۱۵٬۵۷۰۲۷ نبران

👁 يعلن فيصل مسفر بڻ سعيداڻ ال مخلص عن فقد استعارة سيارة رقم ٦٩١٢١٥٠ صادرة من نجران يرجو على من يجدها ان يسلمها عشكورا الى مرور نجران .

١٩/٥٧٠٦٦ نجران ●● يعلن سعيد سالم سعد الله الباسي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم

١١٥٨٢ صادرة من نجران بتاريخ -- 12 · VV يرجو على من يجدها ان يسلمها مشکورا ای مرور نجران . ۱۵٬۵۷۰۹۵ نجران

 يعلن سعيد ستام سعد الله
اليامي عن فقد إستعارة سيارة رقم ٢٤٠١٣٣ صادرة من للدينة . يرجو على من يجدها أن يسلمها مشكورا الى مرور شحران ۱۹٬۵۷۰۱۱ نجران

 يعلن عبد الله مهدي على ال سليم
عن أقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٠٣٢٦ صادرة من بجراز . برجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ۱۵٬۵۷۰۲۳ نجران

امتيازالإعلان:

عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٠٠٣٢٦ صادرة من نجران . يرجو على من يجدها ان يسك مشكوراً الى مرور نجران . ۱۵/۵۷۰٦۱ نجران

٢٠٥٣٧٣٢٤ صسادرة عن البلحية

يرجو على من يجدها ان يسلمها

●● يعلن عزيز الحق لرشاد الله

بنغلابيش الجنسية عن فقد اقامة رقم

١٨٩٢٦ شاه صغرة جوازات العاصمة

يرجو على من يجدها ان يسلمها

مشتكورا ال جوازات الصامسة

●● يعلن احمد محمد عمر بالي عبد

الله يَمْني الجنسية عن فقد جُوازُ سفر

رقم ب ٣٥٦٤٦٤ صفر من القنصلية

ليُعَنِيَّةُ بِجِدةً بِتَارِيخٌ ١٩٨٩/١٠ م

مشكوراً الى القنصلية البعنية بجدة .

●● يعلن لحمد محمد شعيب نيجج.ي

عن فقد استمارة سيارة نوع كريسيداً

مُ⁄٧٧ رقم ١٩١٢٢٣٤ عسائرةً من عرور

١٠٧٨٩١ عبادرة من مرور مكة .

مشكورا ال مرور مكة .

١٩/٥٢٢١ مكة المكرمة

بتاريخ ١٤٠١٧/١٠ هـ.

وعن يخصنه فنادة سيبارة رقم

يرجو على من يجدهما ان يسلمهما

●● يعلن محمد ايوپ واحد بڦش

بروة باكستاني عن فقد اقامة رقم

٣٠٠٠ منادر عن جوازات مكة

مشكوراً الى جوازات مكة الكرمة .

● يعلن حسن عل محمد يمني
الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٢٣

أمرة من جوازات جيزان بثاريخ

يرجو على من يجدها أن يسلمها

👁 يعلن ئور زاده شهزادة باكستاني

مسائرةً من مكة الكرمة بشاريخ

يرجو عل من يجدها ان يسلمها

وعن رخصة قيادة سيبارة رام

يرجو على من يجدها أن يسلمها

●● يعلن عبد الرحمن غلام رسول عن

فقد صَدُ رَقِّمُ 7/14 صَافِرَ مِنْ مُحَكَمَةً المدينة بتاريخ ١٣٩٧/٢/١ مـ.

برجو على من يجده ان يسلمه

🗨 يعلن عبد القيوم سيد عالم خال

باكستاني الجنسية عن بطاقة عمل رقم

١٩١٥١ صافرة من مكتب عمل المدينة

يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة .

●● يعلن جاءد عبد الله السائم عن

فقد رخصة فيادة سيارة رقم ٢٧٥٥

صادرة من مرور الجوف بتاريخ

يرجو على من يجدها ان يسلمها

١١/٥٨٠٠٥ مكتبة الإرشاد \_ الجوف

●● يعلن محمد اشرف عبد الخير

باكستاني الجنسية عن فقد أقلمة رقم

۲۰۰۸۷۱٤۱۲۳ صادر من جوزازات الدينة بتاريخ ۱۱۰۷/۷۸۱ هـ .

يرجو على من يجدها ان يہ

مشكورا الي جوازات المدينة المنورة ا

●⊜ يعلن داود صلحب بابا صلحب

سيارةً خصومي رقع ٢٠٢٥١٢ صِعَرة

يرجو على من يجدها ان يسلمها

المهامة الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الجنسية عن فقد رخصة فيادة

مرور جندة بتبارينخ

مشكورا الى محكمة المدينة المنورة

١٩/٥٥١٢٧ للدينة المتورة

بتاریخ ۱۴۰۷/۱۳ مـ

١٩/٥٥/١٩ المنينة المنورة

مشكوراً الى مرور الجوف .

...... 12-5/6/17

۱۹۰۷/۷۸۷

في الأدارة المنطقة فرح حفة عرب همة ه مطلف \$ 0 122216 فرح الرياض حزب 1741 مثلث • 1770 0 فرح مكة للكرمة حر ب إ 10⁄2 مللت ما 0 0 وعم اللعام حزب 1771 مالك 0 1771 مالك 0 فرح نيا هر س 271 هلك ( 1701 0 مكتب الطلقة عرب 1710 هلك 1710 0 مكتب حائل حزب 1771 ملك 1771 مكتب تلاثم حرب 1771 ملك المصبح عرب 1777 ملكب 17777 0 مكتب يتبع حزب س 4/4 هلك 177777 0 مكتب تلاث حزب الكتب الصبحتي حائف 177770

مشكوراً الى مرور جدة . ١٩٥٠/١٠٧٣ الإدارة

شكورا ال جوازات مكة المكرمة .

٢٠٠٦٦٧١٠١٩ صادرة من مرور مكة

سية عن فقد اخامة رقم 1.711

۱۵/۵۷۲۲۲ مكتب مكة المكومة

مشكورا ال جوازات جيزان .

١٥/٥٧٣٢ مكتبة مكة الكرمة

. -A 11-T/1/T1

بتاريخ ١٤٠٢/٧٦ هـ..

مشكوراً الى مرورَ مَكَةُ المُكرِمَةُ ١٩/٢٦/٣٨ مكتبة الندوة

يرجو على من يجدها ان يسلمها

يرجو على من يجده ان يسلمه

للقصمة بتاريخ ١٨٠١/١٨ هـ.

۱۵/۵۲۷۱۷ معلات لبوطارق

١٥/٥٣١١٤ مكتبة الريعي

١٥/١٠١٩٠ ﴿ بِينْتَةَ

بتاریخ ۱۹۰۷/۲۱ هـ.

mann a series

●● يعلن على سعيد عوض يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٧٨٧٢ صادر من صنعاء بتاريخ . e 14AW M پرچو علی من یجده ان یسلمه ١٩/١٨٢٥٠ استوفيو الوفاء يعلن سعيد سليم مرعي القرني
عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم

٩١٨١٨٦ صفرة من الخبر بتاريخ يرجو على من يجدها أن يسلمها . . 1947/17/1 ومودره والقلق العلاية ●● يعلن رجب مولود دوندار تركى الجنسية عن فلد الناسة رقم

يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مصدره . ١٥/١٨١٧٧ محمد فايز العلاية ●● يعلن سعيد على سعيد القرخ الفامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة ١٧٥٨٨٠٢ الخليح رقم ١٩٢٣٦ صادرة من عسير بتاريخ . A MATERIAL

يرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة . ۱۹/۲۰٤۹۲ مُريشة بشكورا آئى مرور مىيياء . ١٥/٨٦٢٥ القطاب 🚓 يعلن عبيد عيسي شماء هن فقد اوحة سيارة نوع دانسون ١٧٨ نقل رقم ٤٠٦٧٤٤٨ عىلارة من الرياض بتاريخ

مشكورا الى ادارة مرور بيشة . ۱۹/۲۰٤۹٤ بیشة مشكورا الى مرور صبياء ١٩/٨٦١٢ الخطاب ●● يعلن عويس على عويس مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٢١ معادر من بیشة بتاریخ ۱۴۰۷/۲/۰ هـ. يرجو على من يجدما ان يسلمها شكورا الى ادارة جوازات بيشة .

١٩٨٦٤٠ الخطاب ١٤٠٧/٧٦٦ هـ صادرة من جيزان . ويرجو على من يجدها ان يسلبها

١٩/٨٦٤١ الخطاب برور الإحساء .

۱۹۸۰/۲/۲۸ م صادر من جد3 .

ويرجو عل من يجدها ان يسلمها

سادرة من جدة . مشكورا ال مرور صبياء .

مىلدرة دن جيزان .

من مرور الرياض .

مرور جيزان . مشكوراً الى مرور صبياء . ١٩٨٦٢٤ الخطاب

ويرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الجبيل . ١٥/٥٦٨١٠ الدمام

١٩/١٠٢٤٥ الإدارة

ويرجو على من يجدها ان يسلمها ويرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة .

لجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٤٤/ مسادرة من الخبـر بشاريـخ - 1 1 1 1 1 1 A . -- 15 · V/VTA يرجو على من يجدها ان يسلمها شكوراً الى جوازات الخبر . شكورا الى مرور جدة .

●● يعلن دخيل الله سعيد الحويطي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٠٧٢٨ه مىلدرة من الوجه . ويرجو على من يجدها مشتكوراً الى مرور ضبياً . ۱۹/۱۵/۲۵ مُشاهِين ضبا .. تبوك

 يعلن منصور حزام قايد يمني الجنسية عن فاد بطقة عمل رقم ١١١٧ سلىرة عن لبها بتاريخ 1/4/٧/٥/١ هـ. . ويرجو على من يجدها ان يسلمها شكورا الى معرض سويقة بالرياض ، ١٩/٣٢٨٠ دار المعارف

 و يعلن صالح عبده لحمد على يعني
الجنسية عن غاد بطاقة عمل رقم . - 12+V/V/Y ويرجو على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض . ١٩/٥٣٢٨٥ القنباب ـ الرياض

 يعلن على معمد حسن عواجي عن
الله بطاقة عسكرية رقم ١٧ صادرة من مركز النفاع الكنني بحكل بتاريخ -- 18-17 We ويرجو على من يجدها ان يصلمها

• و تعلن تورة نصير مقبل اللاق سعودية الجنسية عن فقد استمارة الكفاءة التوسطة عبادرة من مدرسة المتوسطة الثلثية بالجوف عن العام لئواسی ۱۴۰۷ هـ .

مشكورا الى تسعبة الامتحانات بلدارة تعليم البنات بالجوف . ١٩/٢٩٨ مكتب الجوف

مسادرة من جندة . 🛥 ነኔ፣ ቁሳ ተለተ مشكوراً ألى مرور جدة .

וערונה וערונה

👁 يعلن عبده نامس طبيحي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٧٨ ١٥١٥ نكل ويرجو على من يجدها ان يسلمها

ويرجو على من يجدها ان يسلمها مشكوراً ألى عرور صبياء . ١٩/٨٦١ الخطاب

١٩٨٦١١ الخطاب

ويرجو على من يجدها ان يسلمها

●● یعلن باندارنیات داتا هندی الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٦٦٨ش أ وتاريخ ١٤٠٩/١/٩ هـ صغرة من جوازات الجبيل .

الجويَّةُ بِالغربيةِ .

 يعلن عبد الرحدن سقم هجاج عن
فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي
السعودي رقم ١٨٨٧٤٩ صغرة من . - 12.7

فلد رخمة لبدة سيارة رتم ١٤٧٦٢٠٥ معقرة من مرور جدة بتاريخ ويرجو على من يجدها ان يصلمها

١٩/٢٠٤٢ العقبلية ١٩/٦٠٢٤٢ الإدارة ۱۹/۵۷۲۲۲ مکة

 پطن احمد على شيع محمد
باكستاني الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ٧٦٦٨٧ عندر من بالمستان بتاريخ 

١٧٢٤٦٨٨ هشام 🗨 يعلن غير الله مجمد حسن احمد يعنى الجُنسية عن فقد جواز سأر رقم ۲۹۹۸۰۱ مىلار دن مىتعاء . ويرجو على من يجدم ان يسلمه مشكوراً أنَّ المطارة البعنية بجدة .

🗨 يعلن ابراهيم مطاعن طميحي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٦٩٥٠ و تأريخ ١٤٠٤/١٧١٥ هد صادرة من مرور ويرجو على من پجدها ان يسلمها

🗨 يعلن علي طيب لبينه عن فلد رخصة قيدة رقم ١٣٤٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/ هـ صادرة من جيزان . ويرجو على من يجدها ان يسلمها

🕰 يعلن ممير عبدل سعيد عبد المعيد هندي الجنسية عن فقة اقامة رام ۱۱۰۷/۲۸۰ وتاريخ ۱۱۰۷/۲۸۰ هـ مىلىرة من جيزان .

ويرجو على من يجدها ان يسلمها شكورا ألى مكتبة الخطاب بصبياء . 🗪 يحلن محمد عبيل سعيد عبد الحميد هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٨٥ وتاريخ

مشكورا الى مرور جيزان . ●● يعلن حسين علي شوعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٨٣١١ نكل وتاريخ ١٤٠٦/٨٢٦ هـ صادرة من ويرجو على من يجدها ان يسلمها

مشكوراً الى مرور صبياء . 19/4771 الخطاب 🗪 يعلن علي شوعي ابرهم عضاء عن فقد جواز رقم ٢٥٦٤ه، وتاريخ

ويرجو على من يجدها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان . ١٩٨٦١٦ القطاب ●● يعلن عبده ناصر طبيحي عن قاد لوهة ميارة رقم ٢٧٨ ١٥١٥ تق منادرة

مِلْكُوراً أَلَى عُرُورِ صَبِياء . ١٩/٦١٩ القطاب

٨٩٩٨ القطاب

🐽 يعنن محسن عيده څولچي عن ظ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٠١٦ وتاريخ ١٤٠٤٨٠٤ هـ مسأدرة من

●● يعلن طفيل احمد امي لله ينفلانيشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ينفلانيشي الجنسية عن فقد الاسلام ١٤٠٧/٨/١ هـ ويرجو على من يجدها ان يسلمها شكورا الى جوازات جيزان .

 پملڻ موسى علي حسين ابوشرين
غن فقد رخصة قيادة عمومدي رقم 27171 وتاريخ ١٣٩٩/١٠ قد صافرة ويرجو على من يجدها ان يسلمها

مشكوراً ألى طرور صبياء . 19/21/04 الخطاب يعان عيسى لحمد على عبده حكمي
عن فاد لوحة سيارة رقم ٩٩٦٣٣٣٣ تقل وتاريخ ١٤٠٤/٨٧ هـ صادرة من

🗨 يعلن عبد الرحمن سالم حجاج عن قد بطاقة عسكرية صلدرة من قاعدة الامع عبد الله الجوية بالفربية. ويرجو عل من يجدها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الامير عبد الله אזזידיף ועבונה

رور جدة بتاريخ جمادي الاول نشكوراً الى مرور جدة . وعن بطقة عمل رقم ٩٦٣٤٩ صغرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨٦ هـ.

🗨 يعلن عبــار الله بن برويش الحارتي عن فقد صك ارضه الكائنة يعنيزة والصادرة لدى محكمة عنيزة يرقم ٢٩٧ ق ٢٢٧٧٧ هـ. . پرجو على من يجده ان يسلمه سُكورا الى محكمة عنيزة او اقرب

مشكوراً ألَّى مركز الدفاع الدني يحكل . ٢٠-٥٠/١٩ م/الخليج \_ حكل

ويرجو على من يجدها ان يسلمها

بدير عن فقد استمارة سيارة نوع ئيسان ۱۹/۶ خصوصي السعودية مسادرة صن جسدة بتلريخ ١٤٠٩/١ مُدولُوحة رقم ٢٤٠٩/١

ويرجو معن يجدها ان يسلمها ١٧٤ - ١٧١ الإدارة ● يعلن محمد قاسم عليم الدين البنستاني الجنسية عن فقد جواز سأر زوجته عريم محمد قاسم عليم الدين الْبِأَكْمِيتَانِي رَامَ ١٠٠٠ AD الصَّابُر من كراتتني بتأريخ ١٩٧٤,١٢,٣١ .

ويرجو من يجده ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية يجدة . 🐽 يعلن ظافر معمد بن اليص عن فقد استمارة سيارة نوع فولفو مُ٧٨ رقم ٢١٢٨٩٦ صادرة من جدة . ويرجو ممن يجدها ان يصلعها مٽنگورا اق مرور عسج .

۱۳/۵۷٦۲۹ باوزیر ●⊜ تعلن قدسان مېرماتن اريترية لجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧٢٤ صنادرة من النوادمي بتاريخ . - 11-V/VT وپرجو معن يجدها ان يسلعها مشكوراً الى جوازات الرياض .

١٧/١٧٤٤ الرياض 🍅 يعلن عبد الله هسن هسن الروني يعنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٠٠٠ صادرة عن الرياض بتاريخ

ويرجو معن يجدها ان يتمسل مشكورا بهاتف : ٤٠٥٧٩٨٤ . 17/777 نساح \_ الرياض 🖝 يَعَلَنَ شَيِفَ اللهُ سعد مصد

العتبيبي عن فقد نوحة سيارة رقم ٤٨٨٦٤٤١ صادرة عن مرور الرس بتاريخ ١٤٠٧٤٨ هـ. ويرجو من يجدها ان يسلمها مشكوراً ألى مرور المنتب . VOATOV (Many

ده يعلن ترحيب زويد الطيري عن فقد لوحة سيارة نوع دانسون نقل رقم القصيم . القصيم . ويرجو معن يجدها ان يسلمها

مشكوراً ألى عرور القصيم . ١٧٢٤ مكتبة الشوق ●● يعلن أحمد عبد الرحمن العليقي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱٤/۲۷ صادر عن بريدة بتاريخ ويرجو ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة .

١٦/٥١٢٥٨ القمسم پعلن محمد راجح عبد الله تاجي
پعلي الجنسية عن الله رخصة ليادة يارة رقم ١٩٩٠/٢٦ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٨٢١ هـ. ویرجو ممن یجدها ان یسلمها مشکورا الی مرور الطائف .

170.917 ●● يعلن نياز لحمد سيطين باكستانر الجنسية عن القد رحمية قيادة **حَصومي صادرة من الطائف** . ويرجو معن يجيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف . ١٧٥٠٩٤٤ مكتب الطائف

 يعان نياز احمد سبطين باكستاني
الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦١٣ بتاريخ ١٤٠٧/٨٧ هــصادرة من مكتب العمل بالطائف. ويرجو من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل الطائف . 17/0-944 مكتب الطائف

 وه يعلن نياز احمد سيطين باكستاني
الجنسية عن اقدد اقسامة رقم ۲۰۰۸۲۹۱۱٤۷ مس معادرة من الطائف ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكوراً ال جوازات الطائف 17/0-927 مكتب الطائف

●● تَعَلَّنَ الْقَنْصَلَيَّةُ الْيَمِنْيَةُ بِالْرِياضُ اته تكم اليها المواطن اليعني عبد الله عقيل يحمل جواز رقم ۱۱۲۰۴۲۷ وتاریخ ۱۹۸۲/۲۸ م صادر من جدة يطلب تعديل اسمه من عقيل الى على حيث يكون بعد التعديل محمد عبد

ويرجو معن يجدها ان يسلمها مشتورا الى القنصلية اليمنية في ١٧٥٢٢٨٢ مكتبة الشياب ●● تلام الى أدارة الاحوال للننية في

جيزان المواطن همب الله ابراهيم فرج طالبا اضافة اسم قبيلته حكمي . فنن له معارضة عليه مراجعة الإدارة المُلكورة خلال شهر من تاريخ 19/1140 العقيلية

 تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي
عريش انه تقدم اليها المواطن محمد بهلول عولقي طألبا تعديل اسم ابته محدد السجل في الحقيقة رام ١٢٨٢٢ بتاريخ ١٣٨٧/٧٢٧ هـ سجل ابي عريش من محمد الى خالد ليصبح اسمة خالد محمد بهلول عولقي . أحن له معلقية عليه مراجعة

الادارة المنكورة خلال شهر من تاريخ بتشرم . ١٩/٢٠٤٤ العقيلية ● تقدم لادارة الاحوال المنتية بالحبيل أغدعو أعمر عبد العزيز عبد الرحمن الزميران حامل حفيظة النفوس رقم ۱۱۹۰ کی ۱۲۱۷ که ۱۱۶۰ هـ سجل الجبيل يطلب اضافة شهرته الزعبي حيث يصبح اسمه الكامل عمر عبد

العَزِيزَ عَبِدَ الرحمن الزهيران الزعبي . فمن له معارضة عليه مراجعة الإدارة المنكورة خلال شهر من تأريخ

١٩/٤٦٨٠٥ لللجر العصري \_ الدمام ♦♦ تعلن ادارة الاحبوال المنيـة بالقنفذة بلته تقدم لها للواطن حسن مد احمد القعدي طالبا حنف اعمد واضافة عبده والفقذ الشوهطي لكي يميح اسه بعد الحنف بالأضافة حَمَنُ محمد عيده الشوحطي المقعدي وثلثه في حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/١٨ هـسجل القنادة فَعَنَّ لَهُ مَعْلَرَهُمَّةً عَلَيْهُ مَرَاجِعَةً

الإدارة للذكورة خلال شهر من تاريخ ٢٠١٩/١٩ الفقية \_ القنفزة

●● تقدم الى أدارة الإحوال المبنية بصبياء وللعرة الثانية للواطن محمد حسن عطية على طالبا حذف اسم الشهرة النّعمي وآضالة أسم شهرته الأ جابر ليصبح أسمه محمد هسن عطية ال جابر وثلك بمليتلة نغوسه راتم -- ITAVVA & ITAT فعن له معارضة عليه مراجعة الإدارة المنكورة خلال شهر من تاريخ

١٩/٨٦٢٢ الخطاب ●● تقدم الى ادارة الاعوال المبنية بصبياء وللمرة الثانية المواطن عكأم جروان مشيفي طالبا اشناقة اسم شهرت النجعي ليعتبح الاسم يكلم جروان مشيقى النجعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۱ ق ۸۸۸۸۸۸ فَسُ لَهُ مُعَارِفُهُ عُلَيْهُ مُراتَهِمَةً

١٩/٨٣٢٢ القطالي 🔷 تَقْدَمَتُ أَلَى لَدَارَةَ الْإَحْوَالُ لِتَبَثَيَّةً فِي مُسِيَاء الواطنة ليلّ محندٌ عل حميلً طالبًا تعديل اسم الجد من على الى شوعي ليمنيج الاسم ليل محند شوعي معيل وثاك بحفيظة نفوس زوجها راتم . YANYA & TEA

فعن له معارضة عليه مراجعة الإدارة المنكورة خلال شهر من تاريخ نشره . ١٩/٦٢٦ الخطاب ●● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في هبياء الواطن معمد حسن حسن طلبا اضالة اسم الشهرة جمالي ليصبح

الاسم مجند حسين حسن جمائي وذلك بحفيظة نفوسته رقم ٢٣٩٨٣ في --- 174 /9/ فعن له معارضة عليه مراجعة الإدارة المذكورة خلال شهر من تلريخ ١٩/٨٦٣٢ مكتبة الخطاب

●● تشم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء للواطن لحمد فتيتي لحمد طالبا تصحيح أسم الآب من فتيني الى احمد الى طيب واضافة شهرته بشيري ليصيح الاسم لحمد احمد طيب بشيري وَنْتُكُ بِحَفِيظَةً نَفُوسَهُ رَقَمَ ١٤٦٧ هـ فِي . \YYAA/t فعن له معارضة عليه مراجعة الدارةُ المُنكورة خلال شهر من تاريخ

١٥/٨٦٣٢ مكتبة الخطاب تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بحائل للمرة الثانية المواطنة تسيل طعمة مطر الهبيرة الشمرى طالبة تغيير اسمها الاول من تسيار الى مريم ليكون اسمها الكامل بعد التعديل هو مريم طعمة مطر الهبيرة الشمري . فعن له معارضةً فليتقدم لُهُذه الادارة

خلال شهر من تاريخ نشره ●● تُعلَنُ الميرية العامة الشنون الصحية بمنطقة المدينة المنورة لنه تقدم لنا المدعو مهيوب سعيد امير الذي يطلب شهادة مياتد بدل فاقد لابنته رقم الشهادة ٧٤٢ تاريخ ٨٢٨ ١٤٠٥٨ هـ مصدرها المدينة المنورة . فمنَّ له معلَّرهَـة طَلِيتَكهم لهذه الإدارة

خلال شهر من تاريخ نشره . ۱۹/۱۵۲۷ مكتبة الخليح تعلن ادارة الاحوال المنية في
بيشة بانه تقدم لهذه الادارة المدعو تأمر عبد الرحمن مبلوك ال روييع , طلبا تعديل شهرته من البيشي الى المحلقى وذلك بحفيظة نأوسه رقم ٢٠١٩٧ وتاريخ ١٣٩٤٩٨٠٥ هـ سجل بيشة بحيث يكون اسمه يعد التعديل كألاتي ناصر عبد الرهمن مبارك آل رويبع المحلفي . . . غمن له معارضة فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره . ١٩/٢٠٤٩٦ بيشة

وه تقدم الى أدارة الإحوال المنية في جيزان للواطن ايراهيم محمد حسن كوكو مفيدا ان دفتر حفيظة ناوسه رقم 1-17-77117 ۱٤٠٧/ ۱٤٠٨ هـ سجل چيزان قد فقد

لادارة الاحوال المنية ( جيزان او الربّ ادارة لحوال منتبّة لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفاءها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ماميها يعد مخالفة يعالب عليها

١٩/٢١٤٧ العقيلية

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في جيزان او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العيث بعدوناتها لو استعمالها من قبل غير

النظلم

رجی من یعثر علیه ان پس بعدوناتها او استعمالها من قبل غير سلحبها يعد مخالفة يعظب عليها FIT-17/1 IKeles

👁 تقدمت الى أدارة الأهوال المنتية في مبياء للواطنة فاطعة بنت معدي علي هسين مفيدة ان مفتر حفيظة عفوسها رقم ۲۰۰۷ وتاریخ ۱۳۹۷۷۱ هـ سجل مسياء الد اقد منها . پرچی من یعثر علیه ان یعطمه

١٩/٨٦٢١ مكتبة القطاب ●● تقدم ألى لدارة الإحوال المنتية في

معبياه قد فقد منه . قرب أدارة أحوال مدنية لأن هيلزة هذه الحفيظة او الخفامها او العبث بعبوثاتها او استعملها من لبل غير ماحبها يعد مختفة يعظب عليها

● تضم الر ندارة الإجوال للنتية ق غطفط مليدآ أن دفتر حفيظة نفوسه رقم 2471 وتاريخ 2017 هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مينية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو للعبث بِمدونًاتِها او استعمالها من قبل غير

محداء قد فقد منه . الحفيظة أو الخفامما أو العيث يعدونكتها او استعمالها من قبل غير سحبها يعد مختنة يعتقب عليها

سجل صبياء قد فقد منه . لادارة الاهوال المنبة في صبياء أو أقرب أدارة لحوال مننية لأن حيازة هذه الْحَفْيِظَةُ أَنْ لَمُقَامِمِنا أَنْ الْعَبِثُ

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير التظلم ١٩/٨٩٢٧ الخطاب

فقية مفيدا أن نفتر حفيقة نفوسه رقم ۱۶۶۰ وتاریخ ۱۳۸۷۸۰۸ هـ سجل صبیاء قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في صبياء او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الجفيظة أو اخفامها أو العيث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير ماحبها يقد مخلفة يعآقب عليها

الحفيظة أو اخفاعها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مبلحيها بعد مخلفة يعاقب عليها التقلم .

وو تقدم الى ادارة الاهوال المنية في مبياء المواطن سلمان أسعد يزيد الحكمي الفيقي مفيدا أن دفار هليكة ظبوسته رقبم 1740 وتساريسخ ۱۲۰۴۸ هـ سجل مبياء قد قاد

وه تعلن للحكمة الشرعية بالقوز انه

ائهى اليها عمر نوري معج السيد ولم المليظية ص970 مبجيل القنفيذة

باستدعاده المؤرخ في ١٤٠٧٤/١ هـ ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله

جنوبا · استطراق بعرض ۸ م ومن

الا . أستطراق من الشرق

القرب فر7 م بطول الضلع ٢٩ م

٧,٧٠ ۾ ومن الغرب ٦ ۾ ٿم لبراهيم

غربا شارع عرض ۱۸ م ثم قماش لبوطاب بحول الضلع ۲۹ م .

فَعَرْ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ذَلِكَ فَلَيْتَقْدُمُ الْيُ

التحكمة الشرعية مصطحبا ما يخول له

حق للعارضة خلال مدة اقصاها شهرين

تعلن محكمة البشائر الشرعية

للعموم انه تقدم لها اللواطن سعيد سفر

بن على الشمراني حامل الجفيظة رقم

بيثنة من اهلل قرية التعرة بلامه

شُمْرِان بِالْوكالَةُ عَنْ عَلَى بِنَ سَعَيِد ُسَعِدٍ الشَّمْرِانِي بِالْوكالِةِ رَقْمِ ١٧١٧ . ﴿

١٤٠٧/٧/٢٤ هـ من كتابة عدل الرياض

الدلنية بانهاء يطلب فيه اعطاء موكله

حجة استحكام على بيته السكنى الواقع

في غرية رافعة بادمة شعران المُكون منّ

عمدة مسلحة بها ست غرف ومطبخ

وحمامين والمحاطة بسور من جميع

الجهات بارتفاع ثلاثة امتأر والاثلة الى

موكله بلجياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ

منَّ الشمال ؛ بيت وارضٌ صالح بن

من الجنوب : مسجد بطول الضلع

من الشرق : شلرع عرض ١٠ م ينيه

حوش کل عوضه بن عبد الله وصالح

بن سعيد بطول الضلع ٢٠,١٠ م تم

عسره جهة الجنوب بطول ۲۸٬۵۲ م تم

كسره جهة الغرب بطول الملع

10 , 10 م ثم كسره جهة الجنوب بطول

الشلع ٤٧ . ٩ م ويحده شارع ﴿ جميع

من الُغرب : تعارع عرض ٦ م يليه

ارض صافي بن سعيد بطول ٢٦، ٢٠ م

تم كسره شرقا بطول الضلع ٣٠٥ م ثم

فمن له معارضة في طلب المذكور

\$

س جنوبا يطول الضلع ١٣٠١٥٠

فليراجع للحكمة المشأر اليها خلال

●● تعلن المسكمة الشرعية الكبرى

بظبلعة بأنه تقدم اليها المواطن لعند

حسن احدد الشراوي من اهالي دار الجيل ، وانهى قائلا انه من الجاري في

ملكه وثمت تمرفه كلبلا الإراضي

بقرية دار الجبل وألتى الت البه عن

طريق الأرث الشرعي بموجب المك

الشرعبي بسرائح ١٦٤ تساريسخ

م ١٤٠٧١ م. والتعبية عن الخط

العلم وحرمه والمحيالا قبل علم

ـ الارشى الزراعية العثرى المسمالا

(شعب الزاوية) في شعب الزاوية

شمالا . السبل الذي فوق الجرف

طول الضلع أو م . الرقا وادي خزتة ويليه ارش

جيلية مسمأة ألخزنة بطول الضلع

جِنُوبًا . ملك العبد بن حسين

وهزيزة بنت حسن بطول الضلع يبدا من الشرق الى القرب ٢٠ م ثم ينكسر للثمال الغربي ١٥ م ثم يعتسل

بالإتجاد نفسه ٦٠ م فيصبح الجموع

غُرياً: ملك عبد الهادي بن احمد

بطول القطع يبدا من الجنّوب باتجام

أنشعَل بطول ١٠٥٠م ثم ينصر

للشمال الشرقي ١٣ م فيمنيح المجموع

- الأرض الزراعية العثرى المسماة هما

شرقا السبل بعرض ٣ م ويليه ملك

ڻ محسن وسعد ٻن عبد الله وسعيد

بن تحمد بطول الضلع يبدأ من الشمال

ألى الجنوب ١٦,٣٠ م ثم ينكسر جنوبا

شمالاً . ملك العاطف وملك عزيز بن

حمد بن مقاط بطول الضلع يبدأ من

الشرق للقرب ٢١ م ثم ينكسر للشمال

الغربي 6 م ثم يتكسر غربا ١٩٠٥٠ م

ثم فريا ليضاً ١٨ م فيصبح للجموع

وعزيزة بئت حسن بطول الضلع

غربا المحاقنة وملك الشعيبي

السلحة الإجمالية ١٣١٣،٠٦ متر

الأرض الزراعية العثرى السماة

(المرب) يوادي كنابل وحدودها شمالا: علك العاطف بطول الضلع

شرقا علك احمد بن حسين وعزيزة

بنت حسن بطول الضلع ٢٨ م. جنوبا على عزيز بن محمد مقاط

غربا ملك عزيز محمد مقاط بضلع

يبدأ من الشمال للجنوب مطول ١٧ م ثم يتكسر للجنوب الشرقي بطول ١٣.٥٠م فيصبح المجموع

المستحة الاجمالية ٢١٥,٩٦ متر

- ألارض الزراعية العثرى السماة

الساقط بوادي كتابل وحدودها شمالا : ملك العابلف بطول الشلع

شرقا . ملك العاطف بطول يبدأ من

جنوباً ملك على من قرامي بعثول

الشمال 18 م ثم ينكسر جنوبا 17 م فيصبح المجموع 17 م

غربا . ملك احمد برحسين وعريزة بنت حسن بطول الضلع ٣٨ م المسلحة الاجمالية ٧٠ - ١٤ متر

. كما ان العوائد أي وعل كما ما ينس

غزارع الجمل طالبا اعطامه حجة استحكام على الوضع اعلاه فين له معارضة عليه مراجة للحكمة الشار

اليها خلال شهرين من تاريخ مشره

١٥/٢٧٢٨ الوعي الاسلامي

جنوباً: ملك احمد بن حم

يطولُ الضَّلع ٢٩ م .

. . 74.0

١٠ م ليصبح الجدوع ٢٩,٣٠ م

للضلحي بوادي كتابل وهدودها

. . 7,372,373

السلحة الإجمالية

- TAY

الزراعية الواقعة و حصن المـ

شهرین من تاریخ نشره .

١٤٧٤٤٧٧ مكتبة البطبائر

الانكسارات .

كسره شرقاً بطول الضلّع ٢٠١٣ م

وحدودها واطرائها كما يلي :

سعيد بعلول المضلع ٣٣،٧٥ م

MIN & TANALLI P.

وطلب اعطاءه همة تعلك له

شرَّقا : لرض المنهي بطول الضلع

توري يطول ۲۳,۳۰ م .

من تاريخ نشره .

الإتبة .

لادارة الاحوال المنية في صبيله أو اقرب ادارة لحوال منية لان حيازة هذه الحفيظة او لخفامها او العبث أويك بكالع تظلفه بعالي عليها الثقلام .

١٥/٨٦١٣ الخطاب بصبياء • و تقدم الى ادارة الاحوال المنية ﴿ ملجرشي المواطن عبد الله على عبد الله أل رُغْرِينَ الفاعدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٦١ وتاريخ

١٤٠٢/٧/٢ هـ. سيل يليرشي قد فقد مته . یرچی ممن پعثر علیه ان پسلعه لاعارة الاحوال المنية في بلجرشي او اقرب لدارة اهوال مدنية لآن حيارة هذء الحَفْيَظَةُ أوْ الْخَفَامُهُمَا أَوْ ٱلْعَيْثُ

النظام 1971-744 الادارة

اقربُ ادارة اُحوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة او اختامها أو العبث مِعدوناتها او استعملها من قبل غير مناحبها بعد مخالفة يعظب عليها ١٩/٤ المعرض العربي بطبرجل ●۞ تقدم الى ادارة الاهوال النبنية في

بلقرن المواطن حسن سعيد صويلح القرني مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسا עלק דאיד פלעשל יזיייי או ב-سجل بلقرن الد فقد منه . یرچی دمن بعثر علیه آن یسلمه لادارة الأحوال المنية في بلقرن أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو المبث بعدوناتها او استعملها من آبل غير

١٩٨٦٣٦٤ مكتبة الزيتون العلاية ●● تقدم الى ادارة الاحوال للبنية ق مكة المكرمة المواطئ محمد مبلرك ميروك القتامي مغيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٩٨٢٩٤ بتاريخ ٩٨٢٩٤١ هـ. سجل مكة قد نقد منه . يرجي ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة أو اقرب

يعد مخلفة يعتب طيها

۱۹/۲۷۲۸۲ استونیو العندة بالحویة ●● تعلن المحصة الشرعية بالبشائر للعموم ياته تقدم اليها المواطن مسقر التعموم بعد الطنعي حامل الواحل مسكر مسعد سعد الطنعي حامل الحطيقة ولم ١٢٨٨/٨٠ في ١٢٨٨/٨٠ مـ سجل خَتْمَ بِأَنْهَا أَصِالُهُ عَنْ نَفْسِهُ وَوَكَالُهُ عَنْ والنته شهرة بئت صالح سلع الختمي بُلُوكِلَةُ رِقْمَ ١٦٪جَ ﴾ قُ ١٤٠٧/٧٢٦ هـ من كاتب عدل بالقرن وعن علي بن عساعد سبعد الخلعمي بسلىوكسائية رقيم ٤٣ ج ١٣ في مُ ۱٤٠ مَد مَن كلتب عدل بالقرن وعن عبد الله مساعد سعد الخثعمي بِلُوكِكَةُ رَقِمِ ١٣١١ ﴿ ١٤٠٧٧٢٤ هـ من عَتَابَة عَدَل الدمام الثانية يطلب فيه

اعطاؤه وعوكليه هجة استحكام على مزارعهم الواقعة في قرية المجلان بلاد خُلْمُم لَلْكُونَةُ مِنْ أَرِيعٍ قَطْعٍ زُرِاعِيةً مستوى والاثلة لليهم بالارث الشرعي

من بنر الحيوة حنودها ما بل : مَنْ الشَّمَالُ \* مَرُرِعَةً عَبِدِ اللَّهُ حَبِدَانُ وسيل ماء يطول ۲۴ م . عن الجنوب . عزرعة مسفر محمد عائضٌ ومرزعةٌ عبد الله سفير وسيل ماء يطول 11 م . مَنْ الشُرِقَ : مَرْدِعَة عَلَى حَمِدَانَ ومرّرعة متعد السمين بطول 71, 8 من الغرب : سيل ماء وبثر الشعيفية ومزرعة منعد علي بطول ٢٨ م . ـ تأنيا : مرّرعة الحبوة السفلي وتشرب

مَنْ الشَمَالَ : مَرْرِعَةُ مَحِمَدُ عَلَيْ السمين يطول ٣١ م . من الجنوب : مصيل ماء يليه مزرعة محمد على السمين بطول ٣٤ م . من الشرق: مُزرعة عبد الله علي سبل رجل ونافلة بطول ۱۸ م . من الغرب : مزرعة عبد الله حمدان وسيل ماه بطول ۲۹ م ـ ثقتا : مزرعة القيل وتشرب من بش المطيل حدودها ما يلي : من الشمال ؛ البئر الشروكة ومرّرعة على بن سالم بطول 10 م ثم كسره نصو

بسون ١٠٠ م. من الجنوب . مزرعة المنهدُ ومزرعة غرم الله مجمد بطول ٤٦ م ثم عصره جِنُوبِا بطول ١١ م ثم يتكسر شرقًا بطول ۱۱ م . من القرق : ساقية ماء وشارع ٢ م يليه مزارع عبد الله علي بطول ٣٧ م . من الغَّرب : ميل مآء وحراتة بِلَيه مزرعة محمد زيران بطول ٢٠ م من الشمال مزرعة غرم الله محمد يطول د,٨٤ م .

من الجنوب شارع عرض ۳ م تم مزارع عبد الله سفير بطول ۸۰ م من الشرق : سالية ماه وشارع عرض ٦ م ثم يليه مزارع عبد الله على بطول مَنُ الغرب : مزرعة محمد زيران وحوش محمد عل بعنول ٥٠ م تم ينكسر نحو الغرب بطول ٣٩ م تم كسره نحو الجنوب بطول ۱۰ م يحده ارض فضاء ومنظل الشوارع . فمن له معارضة في طلب المذكور فيتقدم ال المحكمة خلال شهر من

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخافة يعاقب عليها

وه تقيم الى ادارة الاحوال المنية في طيرجل المواطن ناصر عفيد مه الرودي الشراري مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسته رقم ۸۵۳ وتاريخ لادارة الاموال للنتية في طبرجل او

صلعبها يعد مخالفة يعاقب عليها

مناهيها

التقالم .

ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو القفامها أو العبث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير

عن والبمم وهدودها واطوالها كمآ بي ـ أولا: قطعة الحيوة العليا وتشرب

من بِلْنِ الْحَبُوةَ حَبُونِهَا كَمَا يَلِي .

الجُنُوبِ بِطُولُ ٣٤ م ثُم كَسرة شرقاً

ـ رأيها : مزرعة الركيب تشرب من بش للقيل حدودها كما يل مَنْ الشَّمَالِ : مزَرِعَةً غَرِمِ الله محمد بطول ۵۸۸ م .

١٤/١٤٤٧٦ مكتبة البشائر الاهلية أبها

النقلام .

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق چيزان للواطن محسن مقبول عمر حكمي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ۱۸۵۸۸ بتاریخ ۷۲۸ ۱۳۹۵/۱ هــ سجل جیزان قد فقد منه .

ملحبها يعر مخالفة يعاقب عليها ١٩/٢١٤٦ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة للواطن حسن محدد سفر القرني مليدا أن دفتر حفيقة نفوسه رقم ١٠١٨١٢٢٧٠١ وتريخ ٢٠١٧٠١ هـ سجل جدة أند فقد منه . لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب لدارة نحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظية أو المقامما أو العيث

لادارة الاحوال المنية في صبياء لو اقرب ادارة احوال عدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفاءها او للعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير سلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

صبياء المواهل حمود بن علي مشيقي عايدا ان دفتر حايظة ناوسه رقم ١٥٠٧٠ وتاريخ ٢١/١/١٢٨ هـسچل يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مسياء فو

النقالي . ١٩/٨٢٣٦ مكتبة القطاب

مناحبها يعد مخالفة يعلقب عليها التظلم ١٩/٦٣٨ المُطاب ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

عبيياه الموطان موسى محمد علي قبيعي مفيدا ان دفتر حفيتكة نفوسه وقم ١٧٩٩٨ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٥ هـ سجل يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للبنية في صبياء أو اقرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

١٥/٨٦٤٢ الخطاب ●● نظم الى أدارة الإحوال المدنية في صبياء المواطن ليراهيم حسين محمد التروب عفيدا أن دفتر حقيقتة نقوسه رقم ۲۹۱۹۷ وتاریخ ۲۹۱۷۱۱۱ مد يرجى من يعثر عليه أن يسلمه

مخطبها بعد مخاللة يعالب عليها ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء للواطن لحمد ليراهيم مرسي

١٩⁄٨٦٢٤ الخطاب ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صبياء مداوي بن محى يحيى النجادي الريثي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۱۹٬۱٬۱ وتاریخ ۲۳۹۲٬۱/۱ هـ سچل همبیاه اد فقد منه . بُرجى من يعلن عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للننية في صبياء أو اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه

THE PERSON OF TH جدة تبارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٣٠ ـ مكتب شارع السبعين تـ ١٧١٠٠٠٠ إمتيازالتوزيع: فجميعأنحاءاللملكة

منير ادارة الإعلابات ١٧٣٣٧٥

Bud Direction Co.

 الرماض شارع الثلاثير بجواء مكتب طيران اخليج ت ١٥٦٥٧٤٣٠ . € للنية للتورة ظميم مساحد فوق صناعيل البريد ت ١٨٢٣١٨٢٧.

١٩/١٦٠ مكتبة الخطاب

مكة للكرت شارع المنين بحوار قاصد كريم ت ٢٥١٥٠٢٦٤
الدمام الشارع العاشر عيزة الشيار ت ٢٨٢٢٢١٦٩
اللهب شارع الحب يريفا ت ٢٣٢٢٢٢١٩
بشة الشارع العام أمام بلبة بشة ت ٢١٢٣٢١٩٧
تقوف حكاماً حجوار الأمارة ت ٢٢٢١٢١٢٧
جواد شارع بلكة نصل المعاد الكبر ت ٢٢٢٠٠٢٠٠
عبواد شارع بلك بنت بالت المناد الكبر ت ٢٢٢٠٠٢٠٠

قاؤكر الرئيس حقة ت ١٩٩٤٠٠ عن ١٩٩٤٠ الرمز البريدي ١٩٤٠ بلكي ١٩٢٥٠ صدير مده المسكة الفرت السعودية والمورد و المورد و

● بنبع شارع الاربعين حلف ادارة المروز ت ٢٣٢٢٥٦٥٣-

اعلانات • جنگائے •

 ابياً عارة ابن حدر امام الهاتف الرئيسي ت ١٧٢٢٤٤١٣٥.
الطائف شارع ابويكر المدين ت ٢٧٢٣٤٤٠١. ● حائل برج حائل الدور الحاصر ت ١٩٠٧٩١٩٠. ● تباك الشارع العام ت ١٤٢٢١٤٩٠ ـ ١٤٢٣٩٥٢٠. € نجران الشكرع العام ت ۲۶۲۳۱۹۹۳.

اليار :

ضيقا حرجاً أي ليس للخير لميه

منفذ . وقال عبدالله بن المبارك :

ضيقا حرجا بلا إله إلا الله حتى

لايستطيع أن تدخل قلبه كأنما

يصغد في السماء من شدة ذلك

يشكو منه المرضى على موعين:

طييك الخاص

الطفل يكتشف بنفسه حقيقة

الامور ولا نشوه صورة اي طرف

لدیه بل نترکهم یحبونه ویثقون

فيه حتى لا نتسبب في شرخ

عاطفى وحيوى يؤثر على

شخصيتهم مستقبلا كأفراد

وكأسر لان الطفل يتعود ويتعلم

طبيعة العلاقة الزوجية مما يراه

امامه والطفل يتعلم كيف يتعامل

مع الجنس الأخر.. مما يراه من

تعامل والده تجاه والدته

والعكس.. والطفلة تتعلم معاملة

الجنس الأخر مما تراه من والدتها

ولا يجوز اطلاقا ان نحلم اطفالنا

ان الخلاف في الراي يحل بالامانة

والاسرة الستقرة الهادئة

السعيدة تعطي اطفالها الحب

والامان وهما مفتاح واساس

شخصيت واستقراره النفسي

والعاطفي ولوحظ في حالات كثيرة

للاطفال المسابين يتقص ف النمو

العضوى وفقدان تام للشهية ان

السبب الرئيسي هو عدم الشعور

بالحب والامان بل ويزداد ف

يعض الامور الى مشاكل مدرسية

كثيرة وعدم القدرة على التعاون

مع زملائه بالدرسة واكتئاب

ويضيف د محسن شلبي: واذا

وصلت الامور بين الزوجين الى

المرحلة التالية وهى الانقصال

فلدينا مجموعة من المشاكل ذات

الاتر النفسي السيء عني الطغل

€ فقد الطفل الحب والحنان

والدفء واستمرارية وجود احد

الطرنين يصيبه الكثير من

الامراض النفسية فالطفل

خصوصاً بعد سن الثالثة ف حلجة

الى وجود الآب كمعلم ورائد

والطفلة في حاجة لوجود الام

ويظهر هذا جليا من لعب الاطفل

ومانيها من مشاكل لكلا الطرفين

وتتحول هذه الزيارة الى فسحة او

علويات للطفل لا يعتاجها بقدر

احتياجه الى الوجود المعنوى للاب

الذي يتمثل في جلوسه معه

الاب والام ان الطفل بحاجة

لحبهما معا. وهل يعلما أي جريمة

ترتكب في حتى اطفالهم بخلافاتهم

تفاصيل اقول أن الاسرة المستقرة

الملؤة بالحب.. يكون اطفالها

انفسهم.. والعكس صحيح.

السمنة الفرطة تسبب ٥ أمراض

دلت الدراسات التى اجريت

على السيدات أن السمنة

ولاسيما السمئة المفرطة تؤدى

يقول الدكتور محمد عبدالله

اخصائي العلاج الطبيعي ان

السمئة تؤثر على المفاصل

والغضاريف ولاسيما مفاصل

الركية وفقرات القطنية للعمود

الى خمسة امراض .

مستقرين نفسيا واثقين من

.. واتساط هل يعلم

وشعوره بالنفء.

وانطواء وخلافه .

توجزها في الاتي :

او الضرب او الصراخ .

لتعاطى المخدرات ؟

ـ هلاوس سمعية وبصرية وحسية ، مثل رؤية اشخاص لاوجود لهم ه . - الشعور البزائد بالاضطهاد . \_اضطراب في تقدير المكان والزمان. ـ الحكم الخاطيء على الاشياء .

والتوتر العصبى والنفسى \_ شعف التركيز والذاكرة الذى يؤدى للرسوب والقشل الدراسي.

● هذا ماورد في احدى صفحات النشرة الحادية عشرة للاتحاد العربي السعودى للطب الرياشي عن ، اخطار المخدرات على الشباب ، .. والتي بعثها مشكورا للصحفية سعادة الدكتور محمد نزار فتيح رئيس الاتحاد ـ ● ننشرها للعظلة

والتذكر ..

• ماهى الاثار النفسية • • هناك العديد من الاثار النفسيه نورد منها

- الاحساس بالكابة . - زياة التبلد والعاله

من النادر أن يخطىء الطبيب في تشخيص سبب ضيق الصدر .. فيظن أن حالة الكابة السببة لضيق الصدر حالة ريو .

القاب

أن يعض حالات الربو تنتج عن الحالة النفسية ماهو هذ الصدر .. وماهى علاقت بالعواطف والمشاعر والاحاسيس ؟ هذا السؤال يجيب عليه د . محمد على البار مستشار الطب الاسلامى بمركز الملك فهد

اللقلب باعتباره مجرد مضخة تدفع الدم وقد جاه في تقسير ابن كثير عند • يقول د ، البار : ●● لفظ الصدر ق القران قوله تعالى ، نمن يرد الله أن والسنة له معتيان : الاول هذا يهديه شرح صدره للاسلام ومن التغص الصدرى المادى الذى يرد أن يضله يجعل مندره شيقا حرجا كأنما يممعد في السماء ، توجد فيه الرئتان والقلب، والثاني هو الصدر المعنوى الذي ١٢٥ الاتعام ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سنّل عن يتلقى النور والايمان فينشرح أو ينغس ف خلمة الكفر فيضيق كيفية شرح الصدر فقال : « نور يقدن أل القلب فينشرح ويتحرج . قال الله تعالى ، ولكن من شرح رينقسح ، قالرا فهل لذلك من

وقال : « كتاب أتزل إليك فلا الغرور والاستعداد للموت قبل یکن فی صدرك حرج منه ۲ لقاء الموت ، وقال صلى الله عليه وسلم : • إذا دخل الايمان القلب انفسح له القلب وانشرح ، ، والحديث واضع الدلالة في أن هذا الشرح للصدر إنما هو شرح معنوى وصدر معنوى .. وكذلك

قال ابن کثیر فی تقسیره و ومن يرد أن يضله يجعل صدره شيقا حرجاه قال: العرجة هي الشجرة تكون بين الاشجار ولاتصل إليها راعية ولاوحشية ولا شيء ، وقال عمر رضي الله عنه ؛ تلك المنافق لايصل الى شيء من الخير .. وقال عطاء الخرسائي :

ورجه الاخصائيون تك

الانسان الاول بكل تقاصيلها تزيل التوتر العمسي تعاما . هذه مي التوصية التي يقدمها علماء أحد الماهد السرفيتية لاصحاب بعض المهن مشل الطيارين والمستقيين ومديري المساتع .. وغيرهم من الفئات التي تتعرض للضغط

[ الاشخاص الذين يعانون مما وهم النين يعانون من عدم وجود وقت كاف لتحليل كمية أ ترارات ملائمة .

الانسان عن مشاكله الذمنية

وكثيرا مانرى وصفات طبية لمريض يعانى من الكآبة النفسية ، وقد أعطاه الطبيب أدوية لمعالجة الربو .. ومعا يجعل الامر أشد صعوبة

للبحوث الطبية بجدة .. ونستكمل به التحقيق الذى بدأناه منذ اسبوعين حول نظرة العلم

بالكفر صدرا فعليهم غضب من أمارة يعرف بها قال : • الاثاية الله ۽ ١٠٦ النحل . الى دار الخلود والتجافي عن دار

الاعراف . وقال تعالى: و فلعلك تارك بعض مايوحى إليك وضائق به صدرات ۽ ۱۲ هود . وقال موسى عليه السلام يدعو ربه كما حكاه عنه المولى : ، رب الضيق فهو ضبق معنوى لامادى وإن نتجت عنه أثار مادية كما اشرح لي صدري ۽ ٢٥ طه . وقال الله تعالى لمحمد صلى الله ستوشحه .

عليه وسلم ممتنا عليه: دالم

نشرح لك صدرك ، الانشراح .

ريه ه ۲۲ الزمر .

الصدور ۽ ٥٧ يونس .

العلم ، ٤٩ العنكيوت .

وقال تعالى : • أفمن شرح الله

وقال تعالى: ، قد جامتكم

وقال تعالى : ، بل هو أيات

بينات في صدور الذين أوتوا

وقال تعالى : ، فمن يرد الله

يهديه يشرح صدره للإسلام

ومن يرد أن يضله يجعل صدره

ضيقا حرجا كانما يصحد أن

وقال تعالى يصف المؤمنين

ووصفهم وهم في الجنة بقوله :

ء ونزعنا ماق صدورهم من غل

إخوانا على سرر متقابلين ، ٤٧

وذكر رعب الكفار والمنافقين من

المؤمنين فقال : و لأنتم أشد رهبة

ن صدورهم من الله ، ١٢

فكل ماورد في هذه الايات

الكريمة يدل دلالة واضحة على

المندر المنوى وليس القصود

قطعا الاغسلاع والعفسلات

والعجاب العاجز ومايحشويه

القفص الصدرى من أعضاء .

مثل القلب والرئتين وأرعية الدم

الكبرئ ، مثل الاورطى والشريان

الرثوى والبوريدين الأجوفين

العلوى والسفلي والاوردة الرثوية

والغمد الليمغاريمة والقناة

قال الامام القفر الرازي في

تفسيه (ج ۲۲/ ١٠):

واعلم أن شرح الصدر عبأرة

عن ايقاد النور في القلب حتى

يصير القلب كالسراج ، .

الصدرية والمرىء .. الخ .

ه ولايجدون في صدورهم حاجة

السعاد ، ١٢٥ الاتعام .

مما أوثوا ۽ ٩ الحشر

موعظة من ربكم وشفاء لما ق

الضيق توعان صدره للإسلام قهو على تور من

الحياة ف كهــف

المياة داخل كهف معيشة

النصيحة بشكل محدد الى يسمى بـ د عصبية الملومات ، ضخمة من العلومات واتخاذ وتؤكد هذه الترمسية أن

للعيشة داخل الكهف تبعد الحادة وتشكل ينيه وجسمه عموما بنشاط مختلف عن روتينه اليومي .. وتؤدى الى حالة من الاسترخاء العضل والعقلي الكامل ، مما يجدد النشاط بعد ذلك ويغير حتى من نظرات الشخص للمشاكل العلمية التي تركها معلقة دون اتخاذ قرارات

١ \_ ضيق التنفس الناتج عن ضيق بالقصبات (الشعب) الهوائية ، وهو مايعرف بالربو Bronchial asthma أو تتيجة ارتشاح الماء من الدورة النموية نتيجة هبوط القلب مما يسبب ارتشاح الرئة -Pulmonary oese ma أو احتقانها Pulmonaryu

congestion وهناك أسباب مادية للحجاب الحاجز أو رجود التهاب ف الرئة أو التهاب في البلور ( ذات الجنّب ) أو وجود ماء أو صديد أو دم بها .. أو انتقاب احد استاخ الرثة فيخرج منها الهواء ويضغط على الرثة Paeumo thorax أو مرض مزمن بالرثة نتيجة انتفاخ الاسناخ الرثوية (الصريمسلات الهوائية) وتعطمها فيؤدى ذلك الى الامفيزيما .. وريما كان هـو مايعير عنه العرب بانتفاخ سعره أو نتيجة اصابة القفص المدرى، أو كسر في احد الانسلام أو التهاب في مفاصلها أو التهاب في عضلات الصدر .. أو السمئة الزائدة التي تعطل حركة الحجاب الحلمِز ، والققص الصدري .. أو وجود استسقاه بالبطن ، أو حمل يضغط على الحجاب الحاجز فيعطل حركته .. أو التهاب بالكيد

أو إلى غير ذلك من الاسباب الطبية المعروفة لدى الاطباء -وكلها اسباب مادية بحثة لفنيق الصدر وحرجه . ٢ ـ شبق التنفس وحرج الصدر الذي ليس له سبب مادي واغسج من هذه الاسياب المذكورة . وإما صبيه حالة نفسية هي ماتعارف عليه الاطباء بتسميتها كأبة Depression مي حالة كأبة وسوداوية ترين على

الشخص .. فتجعل صدره ضيقا حرجا كأتما يصعد في السماء . تشخيص .. خاطيء وليس من النادر أن يخطىء الطبيب غير الماهر ( بل وأحيانا

الماهر ) ق تشخيص سيب شيق المدر فيظن أن حالة الكأبة السببة لفيق الصدر عالة ريو ، وكثيرا ملكتا ترى وصفات طبية لريض يعانى من الكابة النفسية وقد أعطاه الطبيب أدوية لمعالجة الربو .. ومما يجعل الامر أشد صعوية أن بعض حالات الربو ( ومو ضيق القصيات الهوائية ) ناتع عن الحالة النفسية رق الاية الكريسة اعجاز

اتضمت بعض ابعاده في العصر الحديث ، حيث علم أن الإكسجين يقل في الطبقات العليا من الجو .. وكلما تصعد الانسان في الجوكلما قل الكسجين الذي يتنفسه ربالتالي يسبب له ضبقا وحرجا ق

ومندق الله الكريم حيث يقول : • فمن يرد الله أن يهديه بيشرح صدره للإسلام ومن يريد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كآنما يصعد في السماء ، ويعتبر نقص الاكسجين Hypoxia من أهم أسباب شبق الصدر

عليه . وقال سعيد بن جبير : ضيقا حرجا لايجد فيه مسلكا إلا صعودا .. وقال السدى : كأتما يمنعد في السماء من ضيق ومعلوم أن هذه الارصناف كلها معنوية .. ولكن لها أثر في الصدر المادئ للحسوس .. وكل من له تجربة بالطب واتصال بالمرضى يدرك أن ضيق المندر الذي

وحرجه ، لأن ذلك يؤثر على المراكز الحساسة في جدع الدماخ والمستولة عن التحكم في التنفس فيؤدى ذلك الى ضيق الصدر . وهذا يوضح مدى التشابك

اق 10 دولة أجنبية.

لبست مصنادقة

ويتول جنين دومان ان البعازية

يمكن منتفها، وهي ليست مجرد مصابقة يُنظها المتقولاون وهي

ليمت وراثية انما يعكن عن طريق

الرادة أن نظاق جيالا من

المباقرة.. فكل طال يولد لديه من

القرات مقلوق قدرة وعبقرية

الرضام اليونارد. القنشي.. ولكن

للثناة النا لا نزيع الغطاء عنها

يحيث يستوعيها مناهبها ويراها

. وتظام دومان نظام بقيق الغابة

فالباء اللشركون في العراسة

يخضيعون لنظلم دفيق من اللجهود

البدنى والحكل والنوم الدواس

يَسْتَغْرُقُ ٨ سَأَعَاتُ وَلَ نَهَايَةً كُلُّ

يوم عرامي يجلمع دوما مع 800

ماهها الزالشة مشاكل الدراسة

اليومية ومعظم مساعيه من

اما الوقت المثير الذي ينتظره

كأنياه والشرفون على السواء فيؤ

فترة العرض اليومي لاطفال

الستقبل.. أهم النابل الحي على

جدية ووالعية مركز دراسة

يومان.. أفي كل يود و الفترة

المناثية يكوم اطفال دومان الصغار

باستعراض فدراتهم الغريبة

مصلحية امهاتهم ويرتدى الاطفال

لمعنانا بيشاء وينظونك وربية

آللون وهو الزي آلذي يشير ال

الطلل للثال بدنيا وتعنيا وجمانب

مؤلاء الاطفل للصغار الذين

لايتعدون ۽ سئوات يوجد ۽ اطفار

التُهِضَّةُ ، وسنهم من أربع سنوات

ال سع سلوات وقد ومار خولاء

ماثلته ويقيبون غلبا ف المسك

للصطون يه.

الصندر المعنسولي يتلقى الن

والترابط بين الدماغ والقلب والصدر .. كما يوضع نوعا من التعلق بين اللفظ المادي للقلب والصدر والمقصود المعنوى لهذه

نجتيهم هذه الاثار الضارة.

ممنوع انحياز الاطفال!

الاطفال \_ دائما \_ هم الذين يدفعون ثمن مشاكل ابائهم وسرعان ما تنعكس عليهم خلافاتهم.. وتكون ردود الافعال سيئة جدا.. واذا كان الاب والام هما اول معلم في حياة الطفل.. فكيف تنعكس هذه الخلافات عليهم .. وكيف

يقول الدكتور محسن شلبى اخصائى طب الاطفال وعيادات الحياة التخصصية.. تنقسم الخلافات الزوجية الى مرحلتين الاولى الشجار المستمر ثم مرحلة الانفصال. وعن المرحلة الاولى نقول لكل د ـ محسن شلبي

اب وكل ام انتم اول معلم في حياة الطفل وردود الفعل العنيفة والزائدة لاتفه الاسياب سرعان ما يقلدها صغارنا والطفل يتعلم منكم كل شيء ومن خلال مراقبته لكلم تتكون شخصيته بـل ومنكم يتعلمون كيف يصبحون اباء وأمهات في المستقبل ولنعلم ان الاطفال الصغار يرون ان الاسرة مى كل العالم وحين يرون انهيارها امام اعينهم تماماً كمال

• داخل الاسرة:

يرى نهاية العالم. لذا يتولد لديهم شعور بالخوف وعدم الامان وشعور عدواني تجاه الأغرين ومشاكل في النوم واحيانا احلام مزعجة ويصبحون اكثر عصبية وتوترأ وتكثر شكواهم ويكاؤهم والاطفال الاكبر سنا يدركون حقيقة الحدث ويظهرون شعورهم بالتعاطف والاتحياز لاحد الطرفين شد الطرف الأخر.. والإخطر بالنسية لهؤلاء الاطفال هو أدراكهم أنهم نتاج طبيعى للطرفين وفيهم صفأت الطرفين فيتولد لمديهم الاحساس بان فيهم الجزء السيء او المشوه من الطرف المخطىء ويتزايد هذا الاحساس بمحاولة الطرف الأخر نقد وتوبيخ او سرد قصص سيئة

عن الطرف الثاني مما يجعلهم يشعرون بعدم الثقة وعدم الراحة بل وعدم الولاء لجرد سماعهم تلك القصص او ذلك النقد. والحل الامثل هو أن نثرك

المكن أن يصيح طفك عبقريا والايخاث غير تعليدية فاني أرئ أن عظر العلمية تؤكد أن العبقرية في متناؤل جميع الاطفال وليست مقصورة على احد دون والتُعَلَيَّةُ مِلْمِزَامَةِ لِلْجُمَّلَّةِ فَيْقِ مِحَاجٍ لِنَ لِتَعْزَى مِعْلَوْمَاتُ مُعْلَقَةً وَ لِلْرِبُ وَقَلُ شَعَلَ مِعْلَ مُعْلِقَةً لِنَ لِقَرْبُ كِنْ لَاكْنَ مُعْلَمُهُ الآخر ولنست بالوراثة.

صلحب هذه النظرية هو جلين دومان رئيس مؤسسةً ، مَنْ لَجِل طَعْل الْفَضَّل مَ الذي يؤمن بانه قد توصل الى السر الذي يجعل من اطفائنا عياقرة ويومان عفره. [1] سنة ذو شخصية قوية وأسرة في نفس: الوقت فشخصيته تجمع بين العقل الرياضي وخفة ظل المثل الكوميدي وصرامة رجل البوليس. وهو كولونيل سابق في الجيش وقد خال أربعة اوسمة و لشجاعته في الحرب و وهو بدير يرتامج ه من اجل طفل افضل ، يصرامة وتقاليد

الى ، نقطة العبقرية ، في مؤسسة والالتخاق بمركز القدريب بدفع الدرسة العالمة التناعة لدومان. الآباء الراغبون في التعليم ١٠٠ والشيء اللافت للانتباء ان دولار وثلك كمقابل للتدريب ادة الطلل يستطيح غهم يحض الحقائق اريغة أشهور. واثا لم يستجب الطبيعية المتعلقة بالإحوال الجوية. فعثلا بوجد طلال عمره الطَّالُ أو وأر الأمر للشريب أو سنتان يستطيع الاجابة على سؤال الدراسة فاته يستعيد نقوده معقد مثل: ملاا يحدث عندما تشرق ويرحل في الحال مع ابتسامة شكر الشعس على الزرع الاخضر وتخلق لكورفيل ! كما يذهبل جمهور عن الدين شخصيا وعند الاباء في للتغرجين من معرفته الغرق بين الكورس الولحد ٨٦ شخصا من ملدة ، سياسية ، و ، الريبو ملامين، وهي مواد كيماثية تجميع الولأيات اللحدة بالإضافة

وتقول يراسات بومان اثه كلما بدا تعليم الطق وهو صغير كانت فرصته اكبر للحيقرية قطلا الطقل ديرى ٧ شهور استطاع ان يفرق بين رقم 14 و ٥٦ بالنظر ال صور الرقم كما استطاع ان يغرق بين صور ، باخ ، و ، تشایکوفسکی ، وعذا بذکرتا بالحکمة القبیمة التعليم ﴿ الصغر مثل النقش على

عقل البكتروني



يعتبر كبيرا فالقرة عل استنباب الحقائق المختلفة تقل كلما كبر معا.. ويبساطة ويدون الدخول في الانسان في العمر. ويوجد عقالان عاملن في تظرية دومان أ: أولهما ان تبسط الطومات قبل أن يغذى بها: عال الطال فندلا عظما بري الطَّقُلُ صورة اسد فَكُبُدِ انْ تَخُرْجُهُ مَنْ وُسِط صَورةِ الْغَايَّةِ وَتَصْعَهَا.

كبيرة وهو اس بكون سهلا عبدا

يبدا عند ولاة الطفل اعثر اعا لو

لتتظرنا ببدء لعدة سنوثث فليله ثر

مَنوَات يَعْتَبَرُ سِنَا مَكَاخَرَة جِنَا : وحتى بالنسبة لسِن سَنتين عَالَة

وفي رأى يومان لن سن السيد

تطريقة يسعيها دومان المعلومات متعبره. ضا العامل الثاني فانه يقوم على ان كل طفل لديه مقدرة كبيرة على، استيعاب العلومات اللقمة فه يطريقة صحيحة ولكته يبل سريعا لذلك عتيما تقدم له ، لوحة ما ، عليها معلومة جنيدة. لابد ان مُعرض عليه لدة ثانية أو ثانيتين ثم تسوب عن امامه مثل الدائرة الكهربية أن عقه يغمل ناسا بتقسه ويقطع اقتيار عتدما يعل

على أوْحة بيضاء أى لا يرتبط النب باي شيه مواء كونه

خينوانات ويسمى اسد هذه

ويكرغم من كل العلومات التسابقاً فان يومان لم يستطع أقناع الخلماء بتظريته ولذك تعرض عملة لمعلات انتقامة عنيلة فؤر اعلثن ست الكاذيميات علنية في أمزيكا اَسْتَنْكُارِهَا لَعَمْلُهُ فِي مَجَالُ النَّفْلَقُ العقل، واعلنت أن تطريته تتفكك وتتساقط امام للعقيير العامية او النطاية او التجريبية ، ولم يقتصر على الاكليسيات العلمية فاد قال الدكتور فيجل بيدى استاذ علم النفس في جامعة

عييل. . الم أر هتى الأن أي نجاح حَكَيْقَىٰ فِي تَحَوِيلِ الطَّقَلِ العَادِي إلى طفل عبةري كما أن نظرية دومان لا تقوم على، أي أساس ضحيح وكلُّ الذي فعله هو انه بالغ ( قبرات

يعض المأطل اكثر مما فعل ويقول المكتور جون دوبيج رئيس أسم تطور الطاولة ف جامعة غاتشبيتر ان لفظرية دومان شكل وطعم الحقيقة فهو بدعى انتا تستظيع ان تكون عباقرة بدون تأثير الوراثة .. حليقي أن معظم الثاس لايستخدمون خلايا عقولهم بكل قدراتها العالية لكفه يدعى أنك تستطيع ان تغير وتطور من القدرات المتلمة والتى يحددها قوة ونكاء مخ انسان عن لخر.. ان ادعاء هذا معوردي الي خيبة امل كبيرة من الإباء في ابنائهم.. كما اننى اعتقد ان العالم لايستطيع ان متحمل مثات من لمثل موزارت.

### الفقرى ويقول أن الغضاريف التي تتفتت لاتنمو مرة اخرى ٠٠٠٠ انتقادات عنيفة: وتصبح العظام هشة وضعيفة وقول الدكتور فأروق كرم ستشار جراحة العظام والمغاصل الصناعية بمستشفى الساحل الثعليمي أن من أهم مضاعفات هذه الظاهرة. ظاهرة تغتيت الغضاريف ان الغضاريف تختفي نهائيا ويتحول المفصل الى مفصل عظمى تماما ولايتحمل مشقة العمل وتضطر المراة إلى الركود وعدم المركة . ويقول الدكتور محمد ابراميم السلامون استاذ

التفسيس أن الرأة تعرف جيدا أن السمنة تؤدى الى امراض عديدة منها مرض السكر وأمراض المفامسل والعبود الفقرى والضغط المرتقع ومرض القلب ويحدر المرأة من تطبيق أي نظام للتفسيس أو اتباع نظام رجیم قاس او تعاطی ای دواء فهذا خطأ كبير لأن العلاج لابد وأن يكون محسوبا بدقة متناهية لإن تسركيب جسم الانسان معادلة صعبة ،

ويحذر الدكتور السلاموني من انقاص الوزن السريع لأن ذلك له اضرار كثيرة على الصحة العامة ومن الافضل أنّ يتراوح انقاص الوزن ف الشهر مابين أربعة وسثة كيلو جرامات



■ عالم الماني يحذر:

### التحديق في عيون الآخرين عمل عدواني التي تحتوي على ابتسامات مختلفة الاشكال والاتواع ..

ورضع كل المعلومات في الكمبيوتر التحليلها .

كاتَّت النتيجة من أن الاغماض الجزئي للعينين هو

أهم ماق الابتسامة الودية المعيمة .. ولاتستمر

الابتسامة الوبية اكثر من سبع ثوان .. ولايجب النظر

طريلا ف عيني الشخص الاخر ، وإلا احسح الامر

تحديثًا ، والتحديق عمل عدواني ، في حين أن أغماض

العينين لثوان قليلة يعتبر استرضاء .

الحرة انتهى من اجراء دراسة طريقة عن مدى و صدق

 والابتسامة الصادقة بجب أن يتوافر فيها شرطان : الاول انفتاح ركني الغم بسرعة ، والثاني أن يتبع ذروة الابتسامة أغلاق الجفنين اغلاقا تصفيا .. والوصول إلى هذه النتيجة قام العالم بتصنيف الاف من أفلام الفديو

هكذاصر الأصل

النجسم الانجليان

الجمامح بمنورة





منتخب البرازيل بدون

● القرعة تضع البرازيل

الفريق البرازيلي لكرة القدم يواجه ازمة طلحنة خلال دورة الالعاب الامريكية العاشرة التي تقام في انديانا بوليس بالولايات المتحدة .. حيث لم يعد ق الفريق سوى ١٣ لاعبا بعد الهزيمة المريرة امام شيلي في بطولة امريكا الجنوبية للامم .

وصرح مدير العاب الرياضة البرازيلي بيدرو باروس سيلفا بأن خمسة لاعيين قد ابعدوا من الفريق وان المدرب كارلوس البرتو ديسلفا سيضع افضل احد عشر لاعبا ليكونوا التشكيله الاساسية للفريق على ان يحتفظ بلاعبين فقط في الاحتياط ... الجدير بالذكر ان هناك خمسة لاعيان قد



منتخب تشيلي

شركة الحمراني والسليمان المتحدة

Alhamrani & Alsulaiman United Ca.

اختيروا بدلا من لاعبين ولم يحضروا تدريبات الفريق وهم زي كارلوس والحارس وجورجينهو المدافع ، وروميريو ومارينهو وريجيس نجوم فاسكوديجاما الثلاثة ، وهم اللاعبون الذين لم يوافق ناديهم على انضمامهم لصفوف المنتخب.

واكد مدرب منتخب البرازيل كارلوس ديسلفا بأن هؤلاء اللاعبين الخمسة كان من المفروض ان يكملوا العدد المطلوب وهو ١٨ لاعبا .. ولكن وضع الفريق الان محرج حيث لايوجد سوى حارس واحد فقط بالفريق هو كافاريلل واربعة مدافعين هم جيرالرو كابتن الفريق ونيلسنهو وريكاردو روشا وريكاردوكو وخمسة لاعبين لخط الوسط هم دوغلاس وراج ولويس كارلوس وبيتا وايدو \_ وثلاثة مهلجمين فقط هم والدو ، جواوباولو ، وايفير .. ويتضح من الاسماء المذكورة ان هناك لاعبين قد شاركوا مع الفريق ببطولة امريكا اللاتينية للامم ..

ويتساءل النقاد عن وضع الفريق في البطولة خصوصا انه سيواجه يوم الخميس القادم منتخب كوبا بينما يلتقى يوم الاثنين في لقاء عنيف وقوى ومجدد للذكرى السيثة للبرازيليين امام منتخب تشيلى وهو اللقاء الذى ينتظره البرازيليون لرد الاعتبار!

عَلَاتُ مِنْ لِينَانُ وَ مِنْ لِينَانُ وَم

ه شركة الحملي والملم والمترة

كاريكا : العمل ايان راش :

لانه تعود على ذلك في الارجنتين . النجم النمساوى انطون بولستر الذي انتقل حديثا لنادى تورينو قال انه قضى عشرة ايام في التدريبات الشاقة والجرى وتسلق الجبال ولم ير يوماً يستعيد فيه الراحة حتى الأن وهو وشمع لم يتعود عليه في رود جوليت اغنى لاعب عالمي الذي انتقل من نادي . أن . أس . ان . هوين ، الهولندى لنادى ء اي . سي . ميلان ، مقابل ثمانية ملايين وسبعمائة الف دولار قال التدريبات في ايطاليا مضاعفة وانه كان يتدرب لمدة نصف ساعة أما الأن فيجب ان يكون التدريب لمدة

جميع نجوم الدورى الايطالي الاجانب والذين دفعت فيهم مبالغ ضخمة

صرحوا قبل انطلاق الدوري الايطالي ف الثالث عشر من سبتمبر القادم بأن

طبيعة الحياة لا تختلف كثيراً عن بلادهم ولكن الاختلاف واسع وكبير ف

قال لم اندرب في حياتي ابدأ لمدة خمس ساعات متواصلة في اليوم كما يحصل

منا . كل ما كنت افعله في المانيا الستعادة لياقتي البدنية هو الجرى لمسافة ٨

رود لفلور النجم الالماتي الذي انتقل من نادي فررد برمن الى نادي روما

■ في أعنف دورى في العالم

ساعة واكثر احياناً . النجمان البرازيليان كاريكا وكازاقر اندى قالا بأن الوضع في البرازيل يختلف عنه في ليطاليا حيث بيدا الاعداد للموسم في البرازيل بطيئاً ويرتقع تدريجياً حتى اخر يوم من البرنامج المعد لذلك . وق ايطاليا عليك أن تعد نفسك من اليوم الاول للعمل الشاق وأثبات الوجود واتوقع كما قال كاريكا والذي يجاور مارادونا في نادى

ایان رش نجم نادی لیفربول

والمنتقل حديثا لنادى جوفنتوس قال

عندما كنت في انجلترا كنا نبدأ في

الاستعداد بهدوء وراحة اما الآن

فالوضع يشتلف تعاماً .. التعارين

جادة وقوية واعتقد اننا سنكون في

قمة اللياقة البدنية قبل أن بيدأ

هوقو مارادونا شقيق النجم

العالمي ديجو مارادونا والذى انتقل

حدیثاً لنادی کومو من نادی بوکا

جونيور الإرجنتيني قال انه ليس

قلقاً لما يراء من شدة في التدريبات

الدورى بفترة

ويتضح من هذه الأراء ان الدورى الايطالي لموسم ۸۸/۸۷ ق العالم منذ انطلاق شراراته

> 🖪 روبرتس وستيميوت

الاتجليزية متعهدا يتفسح لم تتلق هذه الرعلية مع ميرله فقام جديدا يتحمل نفقاتها بفسخ عقده مع لجنة ولمدة ثلاث سنوات الدولى قلم بشراء حقوق رعاية الانجليزي بدرجاته

الاريع التي تضم ٩٢ ناديا ستة ملايين وثلاثمائة الف دولار لدة ثلاث سنوات قادمة . كائت رعاية الدورى الانجليزى مرهونة بشركة كانون اليابانية الشهيرة منذ عام

١٩٨٤م ويعد سنتين من ذلك قام كبير مالكي دور النشر البريطانية الاستسرالي اليهدودي رويرت مردوخ بشراء التجديدات الكبيرة التي حقوق رعاية الدورى طرات على صفوف اندية السنة الثالثة ، ..

البريطاني بشراء هذه الحقوق لمدة شلاث سنوات قادمة .. ويتوقع المراقبون ان تكون ارياح البنك افضل بكثير معا يتوقعه مستولوه خصوصا بعد

الدورى الانجليزي التي وقد يكون المبلغطان ظلت تبحث عن متعهد جديد يتولى رعاية القندم مع الأتصاد الاوروبي لرابع الحظر السدورى الانجليسزى بدرجاته الاربع والذي بدأ يوم أمس الإول عن الاندية الانطيزية في اوروبا دوره في أثراء واستطاعت هذه اللجنة بارلكير بصفقة العر اقتاع المستولين ببتك بالنسبة له . وستكون قيمة رعاية الدوري موزعه على ثلاث سنوات كالتالي ه کر۲ ملیون دولار فی

هجرة النجوم وراء ازمة أندرلخت!

ندى اندرلخت البلجيكي بطل النورى يعيش فترة عصيبة هذا الموسم ويحتاج لجهد وعمل بناء وكبير ليحافظ الفريق على موقعه المتميز في الكرة البلجيكية ..

هذا ماصرح به جورج ليكنز الدرب الجديد للفريق في مطلع هذا الاسبوع عدد كبير من نجوم الغريق لعدد من اندية اوروبا

وكان الدافع لذلك الانتقالات الكثيرة التي حدثت بالفريق وأنتقل بموجبها ؟ قال ليكنز ، يجب ان نحارب الفقر الكروى والفني بالفريق بمزيد من

العمل ، ويجب أن نثبت أن اندراخت قوى كغيره من أندية أوروبا وكما استطاع انجاب شيفر وفيكتورين وغيهم من النجوم فإنه قادر اليوم وغدا على انجاب مزيد من هؤلاء النجوم ..

وتجدر الاشارة الى أن النجوم النين تركوا الغريق هم أنزوشيفو نجم الوسط العللي المساعد منتقلا لنادى انترميلان الايطالي شيغو اصله أيطالي وقد انتقل مقابل ٢ ملايين ومائه الف بولار للانتر ، .. كما انتقل قائد الفريق فرانك فيكتورين لنادى نانت الفرنسي .. وفقد الفريق افضل لاعب خط وسط ل الموسم الماضي بلجيكا خوان لوزان لنهاية الموسم الحالي للاصابة التي تعرض لها في ركبته ..

ليكنز مدرب الفريق حاول علاج هذا الغياب للفلجيء لنجوم الفريق قبل بدء الدوري البلجيكي في ١٩ اغسطس العالي بشرائه عقود خمسة لاعبين مم كارى اكنونين من فيتلندا ، وشيفان كيشي دنيجيريا وحارس بالجيكا الاحتياطي فيليب داويل ، وتشارى موزوندا زامبيا وباتريك فيفورت الدافع الناشيء البلجيكي الذي تألق في كأس العالم .

وقال ء اعرف أن الوقت ليس في مسالحي ابدأ ولكن

واندرلفت حصل على بطولة الدورى البلجيكي ٢٠ مرة من اربعين مرة كما حقق الفريق بطولتين اوروبيتين ف كأس الكثوس عام ١٩٧٦م. وعلم ١٩٧٨م .. ويطولة كأس الاتماد الاوروبي عام ١٩٨٢م.

أخر وحشين من عصر الديناصود!

العالمي للمصارعة ، د ريكي ستيمبوت ، و ، جاك رويرتس ، اللذان نتحدث عنهما اليوم ، فقد اندلع الصراع المرير بينهما ، ذلك الصراع الذي كان يخشأه الجمهور وكل للهتمين بشئون الطقة .. ١١ فمن المعروف ان ، ريكي ستيمبوت ، هو أفضل من يستخدم و فنون القتال العسكري ، داخل الطقة بطريقة ساحقة ملحقة . وعلى الجانب آلآخر نجد ، رويرتس ، مصارعاً خطيراً يخشاه جميع المصارعين على السواء وذلك لاستخدامه حركة الد ، دي ، دي . تي ، الخطيرة بالاضافة الى استخدامه ايضا الثعبان المرعب الذي ييلغ

المضي قدماً في الصراع ، ليثبت كل منهما احقيته في امتلاك زمام الامور داخل الطلقة .. مستخدمين كل ما ق جعيتيهما من مهارات وحركات واستليب متتوعة . وقد توصلا الى هذه الحقيقة بعد المياراة العنيفة القاسية التي اقيمت بينهما منذ فترة .. وعندما تبحث عن السيب المباشر لاتدلاع هذا الصراح شجد السبب هجوم ه روبرتس ، الغادر على ه ستيمبوت ، مستخدماً حركة

قادتهما ألى هذه المواجهة الشرسة . فقد کان لدی کل من و ستیمبوت و و روبرتس و ق هذه المباراة الرغبة العارمة في القضاء على الآخر ، فعا ان بدأت المباراة هتى اندفع ، روبرنس ، بسرعة كحية منطلقة من الغابة للفتك بضحيتها ، محاولًا المسك ب ه ستيمبوت ، واحكام القبض عليه وموجهاً الى نكه ضربات منتالية سريعة . وتظهر علامات الزهو عليه معتقداً ان الأمور قد دانت له .. والنصر يقترب منه ويستمر في ترجيه الضربات القاضية ألى جسم « ستيمبوت ، بل ويوجه الى رقبته ضربات ذراع مزدوجة ، ويعانى و ستيمبوت ، من الآلام المبرحة ريمشى مترنعا لاهثأ داخل الطقة بصورة جعلت القريبين من الحلقة يعتقدون ان « ستيمبوت ، سيسك



التنين يواجه الثعبان

قد الصبح في وضع يسمح لـ ، رويرشي ، أن ينفذ حركته الشهيرة وينهى الموقف لصالحه ويرد « ستيمبوت ، وهو في حالة برشي لها بضريات عشوائية تصيب جميعها ، روبرتس ، وبرد ه رويرتس ، .. وهكذا .. !! وهنا نرى أن التكتيكات العلمية والاستراتيجية لا وجود لها بللرة ف هذه المياراة .. حيث كان الرجلان بشتبكان كما لو كانا وحشين مخيفين من الوحوش التي كانت موجودة ف عصر « الدينامبور » والغريب أن الحكم خلال المباراة كان يتعمد عدم التدخل لفض الاشتباك الذي لم يكن له صلة من قريب أو بعيد بالمسارعة وعندما افلت زمام المباراة كلية من يديه أصنر قراره بوقف المباراة واخذ يحاول التدخل بين الوحشين المتناحرين ليجد نفسه خُارج الحلقة ولا يعرف احد أبهما قذف الحكم . ولا يستجيب المسارعان للمكم الذى يرفع يديه لانهاه المياراة .. فيندفع المكم بشجاعة تُحسب له ويشق طريقه بينهما ويشكن من فض الاشتباك . " وهكذا يسدل الستار على اولى جولات الصراع الجديد بين ، روبرس ، و ، ستيمبوت ، ذلك الصراع الذي لم يكن احد يويده .. جيث أن لكل منهما منه وجمهوره الكبير .. وشعن نرى ان ء الاتحاد العالى

المصارعة ، يجب أن يضع الضوابط الكفيلة للحد من

خطورة مثل هذه اللقاءات . ودلك لأن الخاسر الوهيد في

النهاية هو الطقة .. ١١

 الجماهير تدفع الملايين والخاسر الوحيد هو .. الحلقة ! منذ ان ظهرت للصارعة الحرة داخل الحلقة .. وهي في تطور مستمر من خلال الاسطيب الجديدة والحركات القوية الصعبة التى ياتى بها المصارعون ، فهناك بعض المصارعين الذين يتميزون باتباعهم اساليب جديدة داخل الحلقة ، وهذك البعض الأخر الذى يجيد استخدام حركات معيثة فعندما يتقابل اثنان من اصحاب هذه الإساليب والحركات دَاخُلُ الطلقة .. يصبح الجو مثيراً منذواً بالخطر .. !! ومن ابرز هذه النوعية داخل ، الاتحاد

نعم ، نزولاً عند رغبة عملاسنا الكرام ، قررنا تمديد التسهيلات المدهشة التي حازت على رضاهم طوال شهرمضان المبارك وذلك حق نهاية العام الهجري

• كلمشتريالاي سَيارة من نيسان سَيَحْصَل على بطاقة

عَلَمُ الْصَلِيْوالْمِلْوَالْمِلِوَالْمِلِوَالْمِلِوَالْمِلِوْدِهِ مَرِّمُ الْجِرِالِوَالْمِلِوْدِهِ فَيَوْدُ الْمِلْوَالْمِلِوْدُهِ فَيَوْدُوا لَمُوالْمِلُونِ فَيَا الْجَرِالْوَالْمِلِوْدُ فَيَامِ وَالْمُلِولِيُّونَ مِنْ اللَّهِ فَيَامُ اللَّهُ وَالْمِلْوِلِيُّولِيُّونَ اللَّهِ فَيَامِ اللَّهُ الْمُلِولُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

خصم 10 ٪ على خدّمات الصيّانة وعلى قطع الغيار لدة عام كامل.

• الافتناط بسعرالبطافة الجمكية يضاف اليهاقيمة اللوحة والاستمارة

والنقل فقط . مدة الاقساط المتاحّة ٤٢ شهر فقط .

ومؤشسة مطلعيقال السيارات

الوشنع

طبيعة الاستعداد للدورى العام .

كيلو مترات تقريباً في بعض الاوقات .

نابونی ان نحقق بطولة الدوری من المباراة الاولى .

فلقد عقد ، ستيمبوت ، و ، روبرتس ، العزم على

الـ د دي . دي . تي ، في مباراة تليفزيونية سابقة ،

ولم يمض على بداية المباراة سوى ثوان قليلة حيث كان











ەنى رھينى پۇچە الدعوات

لمحنور مماراة الاهلي المصرى وجه الدكتور مدنى رحيمى عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف على معثة الاتماد في بريدة الدعوات باسم مجلس الادارة لمنسسوبى مجلس ادارة نادي التعاون وعدد من الاداريين لحضور المباراة التي ستقام يوم الجمعة القآدم على استاد رعاية الشباب بجدة بين فريقى الاتحاد والاهلى المصرى .. وعلق الدكتور مدني على ذلك بقوله أن ذلك ناتج عن العلاقة الجيدة التي تربطنا دائما باشقائنا في الاندية الأخرى،

كما سيقدم الدكتور مدنى الدعوة لمجلس ادارة نادي الرائد لحضور المباراة ..

وصول اهمد الشايح

نجم فبريق التعبارن، ومهاجمه المعروف اللاعب أحمد الشايع وصل الى القصيم قبل ايام وقام فور وصوله بزيارة فريق التعارن في معسكره ببيوت الشباب قبل لقاء فريقه امام الهلال ورافقهم الى الملعب حيث شاهد الباراة برفقة زميله المساب سليمان الطعيمي من

شرفة الاعلاميين . وقد أوضح رئيس النادي عبد العزيز السويد بان امكانية مشاركة الشايع واردة خلال اللقاءات القادمة .. المعروف ان المد الشايع كان قد ادى مناسك الحج ، وقض يعض الاعمال في جدة ..

فيما يلتقى الهلال والرائد .. الليلة :

في لقاءاته السابقة بمستوى جيد مقارنة بفترة استعداده ، وخبرة

لاعبيه الا انه لم يقدم ذلك

على عدم تغير النتيجة حتى لا تتاح

الفرصة لاي من الفرق الاخرى

خصوصاً وأنه قد تابع فوز الاتحاد

ق المباراة التي سبقت مباراته مع

الانصار .. وبهذا الفوز لفريق

العربي يكون قد قطع شوطا كبيرا في

البطولة لتبقي مباراة العربى

والاتحاد هي الباراة الحاسمة

للبطولة بنسبة كبيرة ، حيث ان

غوره على الاتحاد يعنى حصوله على

البطولة وبفارق نقطة حتى ولو فاز

التعاون في لقائيه المتبقيين امام

وان كان فريق الرائد قد ظهر على الاتحاد

تمكن فريق العربي من مواصلة عروضه الجيدة وتصدره للبطولة يقوة وذلك اثر فوره امس الاول على فريق الانصار بنتيجة هدف دون مقابل سجله مهاجم الغريق عادل المنصور في الدقيقة العاشرة من الشوظ الاول .

وقد لعب فريق العربى المباراة بحدر لكن رغم ذلك كان هو الاقضل والاكثر خطورة من خلال هجماته المرتدة .

وقد كان هذا الغور هاماً للغاية

بالنسبة لفريق العربى الذي كان حريصاً جدا من خلال خطة أدائه

تقام مساء اليوم بملاعب مدينة

الامير عبد الله ببريدة مباراتان

هامتان في اطار منافسات بطولة

يلتقى في للباراة الاولى الهلال

والرائد .. الفريقان متشابهان في

موقفها بالناقسة فكلاهما برصيد

نقطة واحدة .. ويتقاربان في فارق

الرائد تعرض لهزة من خسارته

امام الاتحاد ويصعى اليوم بقيادة

مدريه عيد العزيز الشيب لتحسين

موقعه في ترتيب الفرق المشاركة ..

الهلال الذي هبط مستواه أي

المباريات الماضية سيسعى من

كأس امير منطقة القصيم .

من الشوط آلاول سعيد القرني الاتصار والرائد

جانبه للتعريض خاصة وان فوزه

اليوم يعطيه دفعة قوية للامام يدير هذا اللقاء الحكم عمر المهنا بمعاونة عيد الرحمن البهلي وحمد الزومان .

التعاون × والانصار

اللقاء الثاني مساء اليوم يجمع بين التعاون والانصار في مباراة تعتبر هامة جدا بالنسبة للتعاون منظم هذه الدورة الذي يسعى جادا لتحقيق بطولتها .. فالفريق في الاساس يلعب على امل فور الاتحاد على العربي غدا الثلاثاء وحتمية فورد في مباراته اليوم والقادمة امام

يعنى عدم حصوله على البطولة وبالتالي فأن الهزيمة تبعده تماما .. والغريق بمستواه الجيد مؤهل للغوز في ظل ظهور الانصار بمستوى غير متوقع لا سيما في خط دفاعه .. ومن المعتمل وبشكل كبير ان يشارك التعاون اليوم نجم الفريق

العائد أحمد الشائع لدعم هجومه الانصار من جانيه يتطلع لكسب نقطتى المباراة بعد ان فقد الامل في البطولة لتحسين موقفه في الدورة ويبرز في صفوفه موسى مرزوق \_ عمر الشريف وعبد الله الشريف. يحكم اللقاء عبد الله العجلان الرابد .. قلا يضم الفريق اليوم ويساعده حمد الحميميدى وعلى الحميد .. سوى الفوز لان خروجه متعادلا

> تعله وسنة محمدقاص لفامي بجدة عدانفطاع العال البَّاليِّرُ أسما وُلْفِيعِيدالعمل : -١. أَمِلِي جِأْرِوسِوانِغُ : الْآلِندِي الْحُسْدِةِ . والذيب يحل تصريح إقارية . ١٢٨٢٦٩ ٥/ الصادرة مدجدة يتاريخ ٧/١٢/٢٩ - ١٤. والموضحة صورته أعلاه.

ى بشائدى بسويج ، العَالِمن الجنسية، وعمل تصريح إقامة برنم . ١٢٨٢٧٠ ، الصامدة مدج وازات عبدة بتائيخ ٢٠٢٠/١٤

٢ *مون تيان كون بونج* ؛ الدَّا بلنديسالجنسية ، ويحل تصريح إدَّامة برنِّم ، ٥/١٢٨٢٩٧ الصادرُّو مسهوازات عدة بأسيخ ٥/٤/٧٠٤ ه. نرج وممديعرف عنهرشيئا إبلاغ أقرب مركزشولية

أوإ دارة الجؤازات ، حيث لم يعود والمزاولة عمارهم بالمؤسسة بنى ماريخ نشره ، ويشفله المستولية جروسالنشر .



المستوى امام الاتحاد وربما كان

لسرعة لاعبى الاتحاد وتحرك

خطته السابقة التي تعتمد على

أولا: أن هدف الاتحاد المبكر

أربك خطة الدفاع وجعل

اللاعبين بيحثون عن تعويض

الهدف معا اتاح الفرصة لهجوم

الاتحاد في استثمار ثلاث من

الفرص العديدة التي انتجت

وترجمتها الى اعداف .. وقد قدم

فريق الرائد مالديه في هذه

المباراة ويذل لاعبوه ماهو مطلوب

منهم ، وفوز الانتحاد كان أمراً

طبيعيا لخبرة لاعبيه المتفوقة ..

حسن عطيه " في المرمى " وفي

الدفاع سعيد الزهراني ، صلاح

وقد حاول مدرب الرائد الشيب " ان يستمر علي

وسطه دور في ذلك ..

تأمين الدفاع .

مثل الاتحاد

ضربة حرة قوية ارتدت من

الحارس واكملها ابويكر الراعي

الهدف الثالث سجله سعيد

كشمان في الشوط الثاني في

الدقيقة ( ٢٥ ) اثر تسديده

عبر الاستاذ عادل نوار الادارى

المسئول عن قريق الاتحاد في

البطولة ان فرص التصدر لفريقه

اتسعت اكثر بعد الفوز الذي حققه

على قريق الرائد بتلاثة اهداف

كان من المفروض ان يحرج فالنزا

بأكثر من تك النتبجة لولا تسرع

مهاجمي الاتحاد في استثمار العديد

من الفرص التي تهيأت لهم امام

وقال أن فريقه في تلك المباراة

مقابل لاشيء .

مرمى الراك .

عادل نوار .. اداري الاتحاد :

في المرمى -

قدم الاتحاد

أكبر نتيجة في البطولة حتى المقتم الأن . حققها فريق الاتحاد وذلك اضاع إثر فوزه أمس الاول على فريق الرائد بنتيجة ثلاثة اهداف دون مقابل سجل منها هدفين في الشوط الاول عن طريق اللاعب أبويكر الراعي ، وسجل الهدف الثالث عن طريق اللاعب سعيد كشمان في شوط المساراة

> ومند بداية اللباراة، وفي بقائقها الاولى وضح تفوق فريق الاتحاد من خلال تملك ثلاثي الوسطفيه لمنطقة المناورة بعد أن وجدوا تنازلات واسعة من وسط الرائد الذي لم يستطع مقاومة وسط الاتحاد لعامل الخبرة البسيطة التي ربما يتقوق فيها وسط الاتحآد نظرا لتجانس لاعبيه خلاف ماهو عليه وسط الرائد وفي القريق بصفة عامة .. ونتيجة المباراة كادت ان تنتهى الى اكثر من ذلك لو تمكن هجوم الاتحاد وبالتحديد سعيد كشمان من استثمار العديد من الفرص السهلة التي توفرت له امام المرمى في الشوط الثاني .. ظهر الاتحاد في هذه المباراة بمستوى جيد ويتكامل افضل

> > المباراة ..

ساعدهم في ذلك تسجيل الاتحاد لهدفه الاول أي وقت مبكر من

عياد ، سعيد القرني ، فايز الشمراني ، وفي الوسط ابوبكر السراعي (رمسزي) عادل يوسف، ابراهيم خليل وفي الهجوم سعيد كشمان ، فيصل العمودي ، جبرتي على ( عبده ابراهيم ) ..

مثل الرائد : عبدالله الوشمى (حراسة). ابراهيم العمر ، احمد الحربي ، عبدالله الهليل ، عبدالرحمن مخيل الله ( دفاع ) وفي الوسط سعودى المطيرىء ابراهيم المشيطي ، غهد المبارك ، وفي

الهجوم عبد الكريم الجريد ، على العلوان ، خالد المشيطي .. ٠٠ وقد احتسب الحكم ضربة جزاء لفريق الرائد في الشوط الثاني في المباراة ( دقيقة ١٩ ) اثر دفع سعيد الزهراني لمهاجم الرائد لم يتمكن مبارك الميارك من احرازها ونقذها فوق العارضة ..

و اهداف الإتحاد : الهدف الاول سجله اللاعب ابويكر راعي اثر ضربة ركنية نفذها جبرتي جلالها ( جميلة ) عادل يوسف ولعبها ابوبكر براسه في المرمى في الدقيقة ١ " من المباراة الهدف الثاني في الدقيقة ( ٢٨ )

مكاتب ادارته والمكتبة المركزية .. وكان في استقبالهم اعضاء مجلس ادارة نادى الامل حيث رحبوا بالضيوف ورافقوهم في زيارة مماثلة لقر النادي

الاول لمقر نادى الامل بالبكيرية اطلعوا خلالها على مقر ادارة النادى الحالية وقاموا بجولة في الجديد و تحت الاتشاء و ..

وشملت الجولة ملعب القدم ومقر الادارة ومرافق النادى العامة .. واشاد الجميع بهذه

المتابعون لبطولة كنش الامج

عيدالاله بن عبدالعزيـز مياراة

الاتحاد والعربي التى ستقام مساء

غد الثلاثاء .. والتي تحدد بنسية

لزملائهم في نادى الامل .. كه عبدالعزيز السويد والاستاذ شكر الجميع ادارة النادي على عبدالرحمن ابا الخيل وعدد من حسن استقبالهم وضيافتهم. الاعلاميين بزيارة عصر يوم امس وكان رئيس مجلس ادارة نادى الامل الاستاذ ابراهيم الفريح قد عير عن تقديره البالغ لنزيارة الضيوف وتشريفهم للنادى كما قدم الدعوة لرؤساء الفرق المشاركة لحضور حفل تكريمي تقيمه ادارة النادي على

ان يحدد موعده قرييا .. ومن جهة اخرى اقام الغريح يعد ظهر أمس حفل غداء تكريمي بمنزله على شرف الاعلاميين الضيوف واعلاميي

جميلة من داخل المنطقة

بهذا الفوز لفريق الاتحاد

يصبح لديه خمس نقاط من اربع

مباريات ، بينما بقي رصيد

الرائد على نقطة واحدة من ثلاث

وقال النوار رغم قوز القريق

ورغم تقدمه الآن الا أن المستوى

الحقيقي للاتحاد لم يظهر حتى الان

حبث ان هناك ظروفا عديدة اعاقت

ذلك من بينها اصابات الفريق

وارضية الملعب التي مازالت تمثل

وعن المباراة القادمه لفريقه امام

العربى قال بالاشك نحن حريصون

على الغوز فيها وسيكون لنا ذلك ان

عقبة امام تحركات اللاعبين .

عطا الله الرواني ، تبوك ، : يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك صباح اليوم بزيارة للمكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بمنطقة تبوك . وتآتى هذه الزيارة في نطاق زيارات سموه للادارات الحكومية حيث سيكون في استقباله مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ صالح عبدالله القمزى ومدير الادارة الهندسية الاستاذ محمد اليحى ومديرادارة بيوت الشباب بالمملكة الاستاذ فهد الدهمش ومدير بيت الشباب بتبوك الاستاذ عبدالرحمن الجهنى وعدد من موظفى المكتب ورؤساء الاندية بالمنطقة .

ويقوم الاستاذ محمد اليحيي بشرح كامل عن مدينة الملك فهد الرياضية التي تشمل على كافة الملاعب الرياضية المسمة على

الامع فهد بن سلطان

احدث نظام وعن بيت الشباب الذي

الامير عبدالاله

اننا كرياضيين في المنطقة نستمد من

سموه الكريم كل العون والتوجيه

وقد شملنا برعايته الكاملة ولعل تشريف سموه الكريم لحفل الافتتاح

لاكبر دليل على دعم سموه للرياضة

والرياضيين بالمنطقة ..

**a** picc

الامير عبدالاله يفيد بنجاع

الذي كان سموه قد قام بتشريفه مساء الاحد الماضي

وأثنى سموه على جسيع الجهود المبذولة من قبل نادى التعاون وادارته لكونه الجهة المنظمية بالاضافة الى جهود جميع العاملين

وقد طالب سعوه الكريم الجميع ببذل مافي الوسع من اجل راحة الغرق المشاركة وتحقيق الهدف الاسمى في البطولة وهو التقام شباب وابناء الملكة على مثل هذا المضمار من خلال التنافس الرياضي

٠ هذا وقد عبر الاستاذ سليمان ابا الفيل نائب رئيس مجلس ادارة نادى التعاون نيابة عن جميع

أعضأء مجلس أدارة نادى التعاون

عن عظيم فخرهم وأعتزازهم بتك

الاشادة من قبل سموه وقال بان سموه كان قد شرقنا بقبول والموافقة

على اطلاق اسمه الكريم على هذه

البطولة ، وتشرفنا ايضا بتنظيم هذه

البطولة .. " واضاف اباالخيل

في البطولة .

أبدى صاحب السعو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم اعجابه بالتنظيم الجيد والنجاح الذى ظهر به حفل الافتتاح

بالملكة . اکت ذلک آن، عکاظ، مدیر المكتب الرئيس لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ صالح القمزى

الفريح يعبر عن شكره للجميع:

الامير خالد بن محمد وابا الخيل ومدنى رحيمي زاروا نادى

كبيرة هوية البطل . لان فوز العربي ينتظر الرياضيون .. والجماهير

فوره على الاتحاد حتى وأو كسب التعاون مباراة اليدوم اسام يعنى حصوله على تسع نقاط وبالتالي الانصار .. وبعد غد امام ألرائد .. أ ينقرد بالمقدمة .. بينما يظل الاتحاد وتكون الفرصة مواتية للاتحاد على رصيده السابق ( ٥ نقاط ) .. ويعتبر العربي بطلا الكأس في حالة

والتعارن في حالة فوز الاتحاد مساء

اما فرصة فوز التعاون بالبطونة فهى تكمن في فوز الاتحاد على العربي وكسبه لمباراتيه .

غد على العربي وتمكن قرص الفوز

للاتحاد بالبطولة في فوزه عنى العربي

اولا وتعثر التعاون بخسارته لاحدى

مبارياته .. وكل ذلك وارد ومتوقع



المطلق والعريفي احمدحمد القصيبي وإخوان

نحما التعاون

يَسْرِّنا أَنْ نَعِلْنَ عَنْ وَصُولِ البِوَاحْرَّالْتَ الْبِهَ إِلَىٰ ميناه الدمام فن التوارييخ الموضحة أدساه:

	تاديح الوصول		
إيطاليا/أوروبا 11 / 11	γΛ\/Λ/19 γΛ\/Λ/1	1.0	جولي تورتشيز جولي روببينو

يجىسن السادة أصحاب البضائع إستلام أذونات التسليم حفابل بوالص الشحن الأصلية أوضمافان بتكية مدالدوجة الأولى الوكلاء:

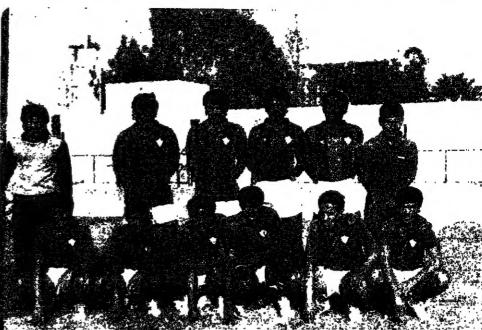
احمد حمد القصيبي وإخوان (قسم السحن) ص ب ١٠١. الدمام - ت ١٢/٢٠/٦٢ ١٨-٢٢٨ تؤصيلة ٢٣١/٢٦٦



في الوقت الذي اصبحت فيه محطات نادي الشعلة من الخرج مزدهمة هذه الايام مع انطلاقة دورة الصعود للدرجة الاولى ، فإن ابناء الفرج يدخلون الدورة من ابواب التفاؤل العريضة يحدوهم الامل بتحقيق ما عجزوا عن تحقيقه سنوات طال امدها بالصعود لمصاف انبية الدرجة الاول وهم الاحق بذلك لجمل العروض التي يلعب بها فريقهم والذى يعتبر المنافس الاول للكوكب

● شعلة الخرج لم تتطفىء رغم الكثير من العقبات والمساعب التي وقفت في طريق القريق دائما ولكن الادراك الطبيعي من ابناء المنطقة شكل شحنة نفسية وقوية مستمرة ودافعا وحماسا بالغا للتفوق واثبات

فريق الشعلة قد يكون مميزا بين فرق دورة الصعود

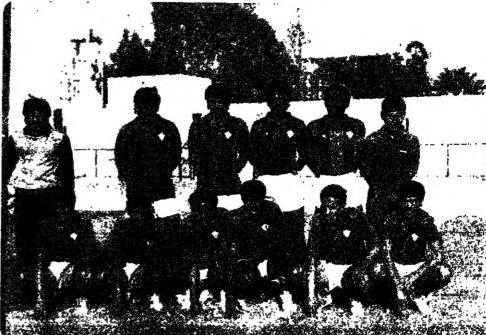


فريق الشعلة



ولكن تجد لديه ميزة ان كل حركة محسوبة وهو على استعداد للانتحار ليوثف مرورك .. اليوم .. ترى هل تتمكن شعلتنا من الصعود بعد ان ترفرت لها كل عوامل النجاح والتفوق من العوامل التقليدية لللارش والجمهور والاستعداد الفئي

الاقضل .. سؤال له اكثر من اجابة ولكن سنظل على عثبة الانتظار عتى تنتهى دورة الصعود ..!



عزيري صَالِعُ الدهبُ ...

وَحْدِلَتِ الْعَامِلِينِ لِدُيكَ -

وُ يَحْقَق كُلُ طَمُوكُاتُّكُم -

فموعدك في بداية العام الجديد مع ..

مر الذي أعدته غفة

جدة ليلتى اهتمامائك .. ويني خيرائك

نحواعدادالكوادر السعودية المتخصصة

الغرفة التجارية الصناعية بجدة

للتجيل والاستعلام:

يرجى الانتهالات ب

م كزالندري ـ غ في حدة

شابع الملك خالد - ميتى الغرفة الدورالال

للفول ١٠١٥ دلخلي ١٢١ ٤ ١٢١



هو نجم الحراسة السعودية القادم بلا جدال .. يتمتع بقدرات جعلته محط انظار الجميع ليكون حارس الاتحاد الاول .. يتدرب بجدية ويعشق تنفيذ الواجب بحذافيره .. يعرف كيف يحتوى منطقة مرماه بفعالية واخطبوطية

كانت بداية بروز نجمنا هذا الاسبوع في مباراة فريقه امام نادي الزمالك المصرى وفي هذه المباراة لم يخرج الاتحاد بمكسب القوز فقط ولكنه خرج وجميع من في الملعب حتى الفريق الخصم يؤكد أن حسن خِليفة كأن نجم المباراة بلا منازع .

بيلغ هسن خليفة التاسعة عشرة من العمر ولا يزال في المحطة الاولى لسلم الصعود الى القمة .. يجيد صد ضربات الجزاء ويحكم التوجيه لخط دفاعه .. تحتار في طرق شباكه ان جثتها بلولبية اخطأت التصرف وأن غزوتها

مباشرة وجدت امامك حائطا صلبا .. غيورا على فريقه بصورة كبيرة .. يتعامل مع المهاجمين باسلوب عسكرى يعتمد على الكر والفر ومن ثم فدائما ما تكون له الطبة في الكرات الانفرادية .. يعتقد الكثير من الدافعين الاتحاديين أن لوجود حسن في الشباك الاتحادية ما يمنحهم عامل الثقة في التعامل مع الهجوم الخصم دون تحسب وحذر وهو ما يدفع الوقوع في الاخطاء .. تركيز وانتباء حسن وعدم غفلته في جميع لحظات المباراة هي سلاحه الاول اذ بدونها لا ينفع لا مرونة ولا ليأقة مشكلة حسن خليقة انه لم يثل الفرصة بعد بما فيه الكفلية وتعتبر مباراة

تعانده الفرص

الزمالك عي مقتاح انطلاقته ولكنه لم يحظ بعدها بالفرصة المناسبة د مدريه سكوتشيك يقول عنه بأنه لا يزال صغيرا والتسرع في المجازفة قد تنعكس سلبيا على نقسيته خصوصا انه لاعب حساس جدا .. فيما يقول حسن بأنه يخاف أن ينتهي قبل أن بيدا ومن ثم فهو يطالب بأن يعطى الفرصة ليجد نفسه اولا وهو قادر على اثبات ذلك طالما ينفذ تعليمات مدريه بحذافيرها عموما لا يزال الرأى قائمًا بأن حسن خليفة يملك ميزات وقدرات لا تتوفر في كثير من حراس اليوم بانديتنا ومتى ما وجد الفرصة قسيكون بلا شك قادرا على تقريخ مغزونه من المهارات لصالح فريقه الاتحاد ومنتخب الملكة

وجمعيات حقوق الانسان نتيجة

حليات الملاكمة سنويا حيث وصل

معدل الوقيات حتى الان منذ

عشرین عاما تقریبا لے ۲۹ ٪ من

مجموع جل الملاكمين الذين لعبوا

طيلة هذه الفترة اما متأثرين باصابات في المغ أم نتيجة نزيف

\_من هنا قد تكون القضية المطروحة

منذ فترة لم ترق لدرجة الاهمية

والمناقشة الجدية بعد ولكن تفاقم

هذه الشكلة بدأ يظهر على السطح

وازدادت معها حدة المطالبة بالفاء

اللعبة بعد اصابة افضل ملاكم في

التاريخ البطل المسلم محمد على

يمرض الرعاش وهو مرش ارجعة

الاطباء للاصابات المتتالية نتيجة

اللكمات المستمرة التي تعرض لها

نحن نغمَل عَلى إعداد كواد رسعودية متخصصة وهذه الرسالة موجهة إلى٧٠ صابح ذهب بمدينة جدة والى غيرهم فيجيع أنحاء المملكة

الى لا شيء مرة اخرى كما كانت قبل دخول لها .. وقد اكد كلامه هذا المتعهد الشهير لمباريات الملاكمة بوب أروم حيث قال:

من هذا الباب تعجل لنقول ان

محمد

لقد اصيبت طبات الملاكمة يضرية قاضية لن تفيق منها ريحا من الزمن فغياب محمد علي عنها تركها كالربع الخالي ..

لعبة الملاكمة تعيش هذه الايام فترة حرجة حيث انها معرضة للإلغاء

کلای ، عاش حیاة ملینة طال حتى اسمه فغدا محمد على بعد ما اعتنق الاسلام واذا كان هذا المائكم الذي لا يزال يشغل عالم الملاكمة بتحركاته قد بلغ الخامسة والاربعين فلته ولا شك قد اصاب كبد الحقيقة عندما قال في يوم من الايلم قبل هجره للحلبة بأن الملاكمة ستعود

محمد على كملاكم على الطبة وهذه العوارض التي ظهرت على محمد على يعانى منها الكثير من اللاكمين حاليا ولكنها لم تصل لدرجة السوء التي اصبح عليها حال محمد علي الذي يعاني من مرض اسمه كلعية دولية بسبب للطالبات



الشياب : قرار جوبير

سمع خلوس

الاداريين مع

لاعيى الغريق في

باذا بعنی ۳۰۰

مكتب رعاية

. نورة الصعود

لإبطال المتاطق

فرصة أن تتكرر

لاثبات قدرات الخرج -

العدة فعلا ..؟ • فائز علیش الإحمدي -سلة احد :

. بدات الاندية ستعدادها لاسقاط

البطل .. فعادًا

على القمة ..؟

الاتحاد :

مسكر الفريق

تعلم ان البداية

المقيقية لك لم

تشاهدها بعد

خلیفة \_ نادی

الاعتزال فاما

1.. خلط

الإتفاق : . انت المثل لكل ناشىم، ولكن عليك ان تعرف

راش

لديكم

اعددت

فاثر الاحمدى

الشياب

ابتاء

نهل

بالخرج :

الماريات ...

من الامسراض التي

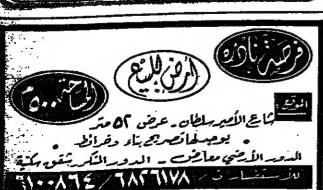
السلم حاليا .. ومن هنا حتى

العملية الجراحية التي ستجرى

لمعد علي ستتضح الصورة بكأمل

رسالتي هذه هي رسالة كل الاتحاديين لك .. محملك فيها جميع مشاكلنا سواه بالنسبة للمنزل ام لنادي الاتحاد الحبيب .. مضت فترة طويلة ياوالدى تراوحت فيها الابتسامة بين شفاهنا فتارة تكون عل، الفم وتارة الهرى نكتفي فيها بالترويح عن انفسنا فقط ولكن بين هذه وتلك اجد نفسى ادور في دوامة السؤال الذي يحيرني دائما .. وهو ناذا لا يحقق غادينا الحبيب احدى بطولات الكرة الكبيرة كالدورى وانكأس وما هو السر الذي يكمن داخل ثنايا هذا النادي العريق ويحول بينه وبين البطولات ...؟ يطبيعة الحال لازلت اجهل الانجابة ولكنني اتعشم ان اجدها في يوم ما ..

منذ ان كلفت برئاسة نادي الاقتحاد وانا ارى في عينيك بعدا لا استطيع الوصول اليه ، والحظ في كالمثم أن هناك شيئًا ما ترغب في تنفيذه وتحقيقه للعميد وجماهيره الرفية .. قد بكون هاجسك هو نفس هاجسي ولكن انت في موقع المسئولية المباشرة ويامكانك ان تعمل الكثير للوصول الى النقطة الابعد .. فقط أنت مطالب بأن تكون حازما .. متيقظا . لا تسعدك النتائج الوقتية بقدر ما تبحث عن النهاية السعيدة للجميع ابنك : طارق حسين لنجاوي



### البكاتب الداذاية

ه الرياض ٢٤ تامريان . • ٢٠١٠ و ١٠٠٠ و منذ ٢٦٠ و الدينة ١٥٨ ١٨٠ و الدمام ١٠١١ ٢٨٠٠ و أنها ١٢١١١١١٧٠. ● اللمسم ١٠ ١٨١٢١٧٠ • الطائف ١١١٢٢٢٧٧ • ﴿ حائل ١١٩٢٢٥٠ • تبول ١٥٥٢٢١١٩ ، ﴿ جِيرَانَ ٢٢١٢٢١١١ ، € نجران ۱۹۹۲ ۲۱۹۹۲ • ينبع ۱۳۲۲۲۲۲۶ • الجوف ۱۳۲۲۲۲۲۲ • بيشة ۱۳ ۱۹۲۲۵۷-

00 للراسلون € الرس ٢٥٢٠/٢٥١ ٧٠ ♦ البلحة ٧٧٢١٥/٢١٧ ٠ ♦ حوطة بنى تديم ٢٥٠١مه ٧٠ ♦ الشرع ١٥٤١٤٥٠ ٧ إرفاكس ١١٥٤٠٠٠

Tentre of the second of the se Britte Arreit Hour, & Labor Street, Street, Landon Mr. 2 7 64 H of Liv Mill. They Sport Res. No. C. Farmists : 40 C. Mill. وهو المرابع المراب الإمارات المرابع الأردي الأولي المرابع - سوريا - السودان - المؤالونية